

Tecnología
Diseño Arquitectónico
Secundarias Técnicas

INTRODUCCIÓN

En la educación secundaria la práctica y el estudio de la tecnología van más allá del *saber hacer* de una especialidad técnica. A través de la asignatura de tecnología se pretende promover una visión amplia del campo de estudio que considera los aspectos instrumentales de las técnicas, sus procesos de cambio, de gestión, de innovación y su relación con la sociedad y la naturaleza; además de la participación social en el uso, creación y mejora de los productos técnicos, así como de sus implicaciones en el entorno.

En suma, los contenidos de la asignatura de tecnología en la educación secundaria se abordan desde una perspectiva humanista, para el desarrollo de un proceso formativo sistémico y holístico que permita la creación, aplicación y valoración de la tecnología.

I. FUNDAMENTACIÓN

Antecedentes

En su origen, la educación tecnológica en México estuvo vinculada con las actividades laborales. Surgió así la necesidad de formar a los estudiantes de secundaria con alguna especialidad tecnológica, en la perspectiva de su consecuente incorporación al ámbito laboral. El carácter instrumental de estas actividades era pertinente en el contexto nacional del momento, donde el desarrollo de los procesos industriales requería de personas con conocimientos y habilidades técnicas sobre diversos aspectos laborales.

Tradicionalmente la educación tecnológica se ha orientado hacia una formación para el trabajo, y entre sus referentes disciplinarios se encuentra una concepción de tecnología limitada a la aplicación de los conocimientos científicos. Esta forma de concebir a la Educación Tecnológica en el nivel de secundaria tuvo relevancia en función del desarrollo histórico del país y los contextos regionales y locales.

Durante la reforma de la educación secundaria de 1993, no se formularon programas de estudio para la educación tecnológica. Sin embargo en la modalidad de secundarias generales, se realizaron algunas modificaciones, las cuales incorporaron nuevos componentes curriculares como: enfoque, finalidades, objetivo general, lineamientos didácticos y elementos para la evaluación y acreditación que se concretaron en los denominados *programas ajustados*; además se propuso la disminución de la carga horaria de seis a tres horas a la semana.

En la modalidad de las secundarias técnicas se llevó a cabo una renovación curricular en 1995. En este modelo hubo un avance importante al incorporar el concepto de cultura tecnológica y seis ejes como parte de los componentes que respondieron a la actualización pedagógica de la asignatura. El planteamiento se caracterizó por ofrecer a los estudiantes elementos básicos para la comprensión, elección y utilización de medios técnicos y el desarrollo de procesos. En esta modalidad, se propusieron cargas horarias diferenciadas de 8, 12 y 16 horas semanales de clase para los diferentes ámbitos tecnológicos definidos en su modelo curricular.

Para la modalidad de telesecundaria, en el 2001 se incorporó un nuevo material de Tecnología para primer grado. La propuesta estableció opciones para abordar la tecnología en los ámbitos de salud, producción agropecuaria, social, cultural y ambiental, que permitieran conocer, analizar y responder a las situaciones enfrentadas en los contextos rurales y marginales, sitios en donde se ubican la mayoría de las telesecundarias. Sin embargo los trabajos de renovación de materiales educativos quedaron inconclusos.

Aún con todos los esfuerzos realizados por cada modalidad, es necesario llevar a cabo la actualización de la asignatura de Tecnología en el nivel de educación secundaria, con el propósito de incorporar los avances disciplinarios, pedagógicos y didácticos, en congruencia con las nuevas necesidades formativas de los alumnos y las dinámicas escolares. De esta manera se define un marco conceptual y pedagógico común para las diferentes modalidades del nivel de

secundaria que permita incorporar componentes acordes a las necesidades educativas de los contextos donde se ofertan los servicios educativos del nivel.

La tecnología como actividad humana

A lo largo de la historia el ser humano ha intervenido y modificado el entorno, para lo cual ha reflexionado sobre:

- La necesidad a satisfacer y el problema a resolver.
- La relación entre sus necesidades y el entorno.
- El aprovechamiento de los recursos naturales.
- Las capacidades corporales y cómo aumentarlas.
- Las estrategias para realizar acciones de manera más rápida, sencilla y precisa.
- Las consecuencias de su acción, para sí mismo y para el grupo al que pertenece.
- Las formas de organización social.
- La manera de transmitir y conservar el conocimiento técnico.

Estos aspectos han posibilitado la creación de medios técnicos, la capacidad para desarrollarlos es una construcción social, histórica y cultural. Los medios técnicos se caracterizan por su relación con el entorno natural y expresan el uso ordenado y sistematizado de los diferentes saberes que operan en la solución de problemas de distinta naturaleza.

El desarrollo de medios técnicos es un proceso social, en tanto es una construcción colectiva que requiere de la organización y el acuerdo político, económico e ideológico del grupo o grupos que intervienen. Es un proceso histórico, porque responde al desarrollo continuo de los pueblos en el tiempo, transformando las formas y los medios de intervención en la naturaleza.

También es un proceso cultural porque se expresa en las diversas relaciones que los seres humanos establecen con los aspectos social, natural, material y simbólico; es decir, las formas en las que se construyen, transmiten y desarrollan

los saberes, los valores y las formas de organización social, los bienes materiales y los procesos de creación y transformación para la satisfacción de necesidades.

La Tecnología se ha configurado en un área específica del saber con un cuerpo de conocimientos propio. En ésta, se articulan acciones y conocimientos de tipo descriptivo (sobre las propiedades generales de los materiales, características de las herramientas, información técnica) y de tipo operativo o procedimental (desarrollo de procesos técnicos, manipulación de herramientas y máquinas, entre otros).

Los conocimientos de diversos campos de las ciencias sociales y naturales, se articulan en el área de tecnología y se resignifican según los distintos contextos históricos, sociales y culturales para el desarrollo de procesos y productos técnicos.

El concepto de técnica y tecnología en la asignatura

En la asignatura de Tecnología la *técnica* es el proceso de creación de medios o acciones instrumentales, estratégicas y de control para satisfacer necesidades e intereses, que incluyen formas de organización y gestión, así como los procedimientos para utilizar herramientas, instrumentos y máquinas.

Como construcción social e histórica, la técnica cambia y se nutre constantemente en una relación indisoluble entre teoría y práctica, mediante el acopio permanente de información que posibilita la innovación tecnológica.

La *tecnología* por su parte, se entiende como el campo que se ocupa del estudio de la técnica, así como la reflexión sobre los medios, las acciones y sus interacciones con el contexto natural y social. Desde esta concepción, la tecnología lleva implícita una profunda función social que permite comprender e intervenir en los procesos técnicos para procurar mejorar la calidad de vida de la población de manera equitativa.

Por ello la asignatura de Tecnología es un espacio educativo orientado a la toma de decisiones para estudiar y construir alternativas de solución a problemas técnicos que se presentan en su contexto social y natural.

La importancia de la educación tecnológica

Desde hace varias décadas se ha puesto en marcha en diversos países la incorporación de la educación tecnológica en los programas de estudio de educación básica, proponiendo mejoras en la definición de su objeto de estudio y de sus propósitos educativos.

La incorporación de la educación tecnológica en los programas escolares está fundamentada en la relevancia que tiene en las esferas económica, sociocultural y educativa:

- En el sector económico destaca el papel de los conocimientos técnicos en los procesos productivos, como motor de desarrollo y por su importancia en la preparación de los jóvenes para la vida y el trabajo.
- En el ámbito sociocultural se pretende que las personas e instituciones sean conscientes de sus actos, así como de las implicaciones que sus decisiones e intervenciones tienen en relación con las actividades tecnológicas, tanto para la sociedad como para la naturaleza. En este ámbito se pone énfasis en la adquisición y generación de saberes o experiencias que impactan y caracterizan los modos de vida, la cultura y la identidad de los grupos sociales.
- En el ámbito educativo la tecnología es un medio que contribuye al desarrollo de las capacidades de las personas y a su reconocimiento como creadores y usuarios de los procesos y productos técnicos. En este ámbito se pretende que los alumnos adquieran una cultura tecnológica para comprender e intervenir en procesos y usar productos técnicos de manera responsable.

La visión sistémica en la asignatura de Tecnología

Los temas y problemas propios de la actividad tecnológica están relacionados con la vida y en el entorno de los seres humanos, lo que exige una aproximación que

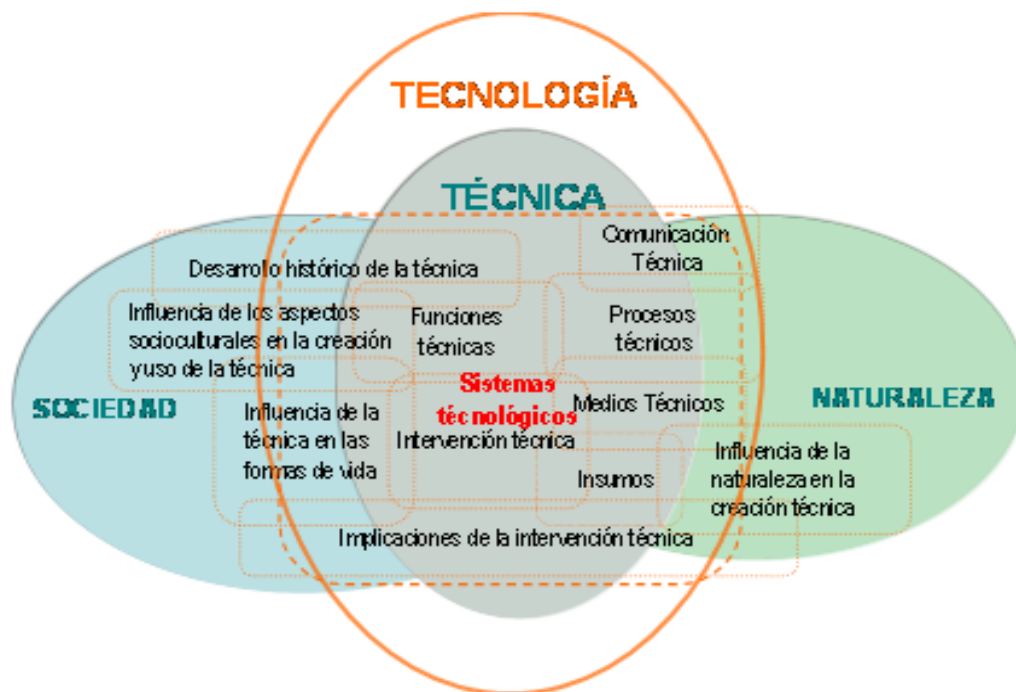
articule distintos aspectos y conocimientos, es decir, se requiere de una visión sistémica.

Un sistema es una totalidad percibida cuyos elementos se organizan, interactúan y se afectan recíprocamente a lo largo del tiempo y operan con un propósito común. En este contexto, la asignatura de Tecnología se concibe como un espacio integrador de saberes, en tanto se interrelacionan con diferentes aspectos de la técnica, la naturaleza y la sociedad.

La visión sistémica permite a los alumnos aproximarse a la comprensión e intervención de la realidad para analizar los objetos técnicos y las interacciones que se establecen entre la innovación técnica, los aspectos sociales y naturales, de manera que puedan intervenir de forma responsable e informada en el mundo tecnológico actual y futuro.

A continuación se muestra un esquema que representa la visión sistémica para el estudio de la Tecnología, donde se observa la interacción entre la técnica, la sociedad y la naturaleza.

Enfoque para el estudio de la tecnología



II. FORMACIÓN TECNOLÓGICA BÁSICA

Para la definición de la Formación Tecnológica Básica, se consideran diversas posturas. Por un lado la alfabetización tecnológica que se da en tres niveles, el primero refiere al usuario inteligente, donde los alumnos comprenden las herramientas, conocen sus lógicas del funcionamiento y desarrollan las habilidades para el uso de las herramientas. El segundo, denominado de las personas lúcidas, críticas y responsables, donde los alumnos comprenden las lógicas del desarrollo y la extensión de las nuevas tecnologías, la articulación de los factores económicos y sociales con los técnicos como motor de la innovación. El tercero, denominado creativo eficaz, donde los alumnos realizan proyectos técnicos, organizan la producción de bienes y servicios, diseñan y llevan a cabo instrumentos técnicos, y desarrollan una inteligencia convergente y divergente.

Por otra parte la cultura tecnológica permite que los alumnos desarrollen hábitos de pensamiento racional, dominen reglas de operación de las técnicas; respeten valores, tanto los intrínsecos: eficiencia, eficacia de productos y procesos técnicos, así como los valores extrínsecos propios de la cultura y la sociedad, además de que los alumnos desarrollen una actitud crítica,

Estos aspectos se concretan en la *Formación Tecnológica Básica* que orienta y define los propósitos, competencias y aprendizajes esperados de la asignatura de Tecnología. La *Formación Tecnológica Básica* se compone por:

- El *saber*, se expresa en las diversas alternativas de los procesos de diseño e innovación tecnológica, para lo cual los alumnos parten de sus saberes previos, movilizan y articulan conocimientos técnicos y de otras asignaturas.
- El *saber hacer*, se expresa en el uso de los métodos propios del campo de estudio, en el manejo de diferentes clases de técnicas y la conformación de sistemas técnicos para el desarrollo de proyectos que permitan satisfacer necesidades e intereses.
- El *saber ser*, se manifiesta en la toma de decisiones e intervención responsable e informada para la mejora de la calidad de vida, así como la prevención de los impactos ambientales y sociales en los procesos técnicos.

Con lo anterior se busca alcanzar el *Perfil de Egreso de la Educación Básica* y agregar valor y posibilidades al proceso educativo mediante la articulación de contenidos con las diversas asignaturas del mapa curricular en la formación integral de los estudiantes de la educación secundaria.

Propósitos de la asignatura de Tecnología

El estudio de la tecnología en la educación secundaria deberá promover en los alumnos los siguientes propósitos:

1. Identificar y delimitar problemas de índole técnico a fin de plantear soluciones creativas que respondan a situaciones imprevistas para desarrollar mejoras a las condiciones de vida actual y futura.

2. Promover la puesta en práctica y fortalecimiento de hábitos responsables en el uso y creación de productos a través de la valoración de sus efectos sociales y naturales a fin de lograr una relación armónica entre la sociedad y la naturaleza.
3. Diseñar, construir y evaluar procesos y productos; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones, así como manipular y transformar materiales y energía, con el fin de satisfacer necesidades e intereses; como base para la comprensión de los procesos y productos técnicos creados por el ser humano.
4. Reconocer los aportes de los diferentes campos de estudio, así como valorar los conocimientos tradicionales, como medios para la mejora de procesos y productos, mediante la puesta en marcha de acciones y la selección de conocimientos de acuerdo con las finalidades establecidas.
5. Planear, gestionar y desarrollar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, así como la promoción de valores y actitudes relacionadas con la colaboración, la convivencia, el respeto, la curiosidad, la iniciativa, la creatividad, la autonomía, la equidad y la responsabilidad.
6. Analizar las necesidades e intereses que impulsan el desarrollo técnico y cómo impacta en las formas de vida, la cultura y las formas de producción para intervenir de forma responsable en el uso y creación de productos.
7. Identificar, describir y evaluar las implicaciones de los sistemas técnicos y tecnológicos en la sociedad y la naturaleza, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sustentable.

Competencias para la asignatura de Tecnología

En la actualidad existen nuevas formas de interacción e intercambio entre las personas y las organizaciones, caracterizadas por la vertiginosa velocidad con que se genera y comunica el conocimiento, las innovaciones técnicas y sus impactos en la economía, la sociedad y la naturaleza. Por ello es imprescindible contar con

nuevos conocimientos y habilidades para desempeñarse y adaptarse a estos cambios y afrontar de mejor manera la vida personal y social.

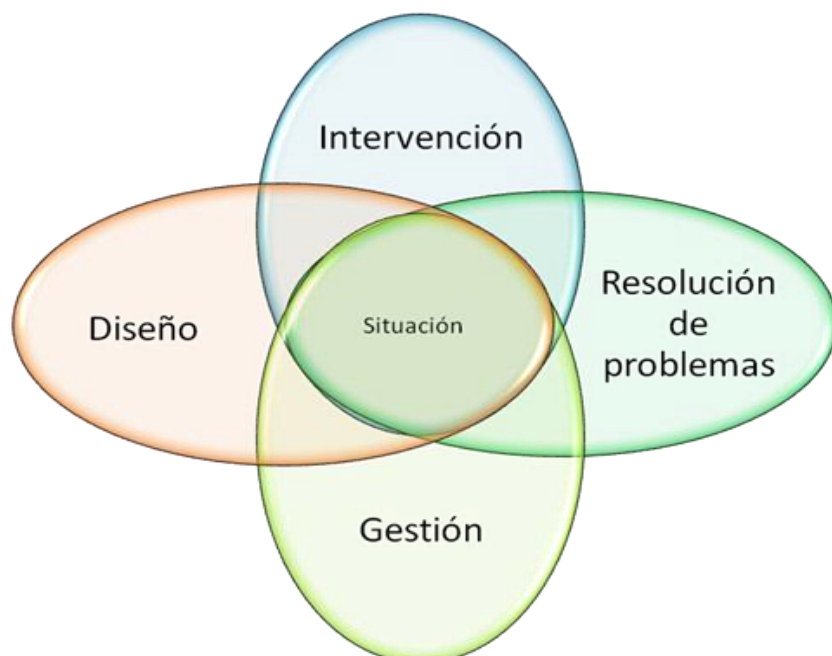
A fin de atender estas nuevas necesidades el *Plan de Estudios 2006* establece el *Perfil de Egreso de la Educación Básica*, el cual describe *competencias para la vida*, como un referente para orientar los procesos educativos.

La asignatura de Tecnología retoma estas orientaciones para el desarrollo de los programas de estudio. Las competencias se consideran como intervenciones de los alumnos, para afrontar situaciones y problemas del contexto personal, social, natural y tecnológico. Esta definición nos orienta a entender que las competencias se caracterizan por:

- Integrar diferentes tipos de conocimiento: disciplinares, procedimentales, actitudinales y experienciales.
- Movilizar de forma articulada conocimientos para afrontar diversas situaciones.
- Posibilitar la activación de saberes relevantes según la situación y contexto.

Es importante señalar que las competencias se desarrollan y convergen constantemente cuando los alumnos afrontan diversas situaciones de índole técnico. Así, dependiendo de las características de dichas situaciones, las competencias se integran de manera distinta.

Integración de las cuatro competencias de la asignatura de Tecnología.



A continuación se describen las competencias de la asignatura que permitirán diseñar y desarrollar las situaciones de aprendizaje en el laboratorio de Tecnología.

Intervención

Esta competencia implica que los alumnos tomen decisiones responsables e informadas al crear y mejorar procesos y productos, así como al utilizar y consumir bienes y servicios.

A través de esta competencia los alumnos buscan información, describen y comparan productos y servicios, con base en criterios de eficiencia, eficacia y desarrollo sustentable, para tomar decisiones orientadas a la mejora de su calidad de vida y la de su comunidad.

Participan en el desarrollo de proyectos técnicos, a partir de la implementación de acciones estratégicas, instrumentales y de control, en las cuales ponen en juego

conocimientos, habilidades y actitudes para generar, diseñar y usar productos y servicios, tomando en cuenta las posibles implicaciones sociales y naturales.

En esta competencia los alumnos conocen y describen las relaciones entre los procesos técnicos, la naturaleza y la sociedad; previenen impactos no deseados y proponen diversas alternativas de desarrollo técnico para la satisfacción de necesidades e intereses en diferentes contextos.

Resolución de problemas

Esta competencia implica que los alumnos identifiquen, caractericen y expliquen situaciones que limiten la satisfacción de necesidades e intereses, y representen retos intelectuales. En este proceso movilizan conocimientos, habilidades y actitudes para proponer alternativas de solución que permitan la mejora de procesos, productos y servicios, considerando sus efectos naturales y sociales.

Los alumnos observan, registran aspectos de la situación a afrontar y comparan sucesos de su región; describen las condiciones naturales y sociales en las que se presenta la situación, así como las limitaciones y oportunidades que se constituyen como requerimientos para satisfacer las necesidades e intereses.

Establecen las relaciones entre los elementos que originan dicha situación y sus consecuencias, como punto de partida para la generación de diversas alternativas de solución.

En esta competencia los alumnos buscan información, discuten, argumentan, toman postura y logran acuerdos sobre sus propuestas de solución, para seleccionar la alternativa más pertinente que responda a la situación y satisfaga las necesidades o intereses que le dieron origen.

Diseño

Esta competencia implica que los alumnos movilicen conocimientos, habilidades y actitudes para prefigurar diversas y nuevas propuestas, representarlas gráficamente y ejecutarlas, a fin de resolver problemas y satisfacer necesidades e intereses en un espacio y tiempo determinado.

Los alumnos desarrollan la solución seleccionada, mediante la búsqueda y uso de información, toman en cuenta conocimientos técnicos, experiencias, requerimientos y condiciones del contexto, las cuales se incorporan a la imagen objetivo de la situación a cambiar o problema a resolver.

A través de esta competencia los alumnos utilizan lenguaje técnico para representar y comunicar las características de su prefiguración, e identifican materiales, energía, información, medios técnicos, técnicas a emplear, entre otros, para evaluar su factibilidad y viabilidad a fin de ejecutarla.

Durante el proceso de ejecución, los alumnos crean modelos, prototipos y proponen simulaciones como medios para evaluar la función y su relación con la necesidad o interés que le dio origen. Realizan mejoras a los procesos y productos a partir de criterios de ergonomía, estética y desarrollo sustentable.

Gestión

A través de esta competencia los alumnos planean, organizan y controlan procesos técnicos para lograr los fines establecidos, tomando en cuenta los requerimientos definidos y su relación con las necesidades e intereses en un contexto determinado.

En esta competencia los alumnos establecen secuencias de sus acciones en tiempos definidos para la ejecución de los procesos técnicos que permiten elaborar productos o generar servicios; consideran costos, medios técnicos, insumos y participantes, así como criterios de eficiencia y eficacia para desarrollarlos.

Asimismo, los alumnos ordenan y distribuyen los diferentes recursos con los que cuentan; definen las funciones de los participantes de acuerdo a las características del servicio a generar o producto a elaborar, con base en los criterios del desarrollo sustentable. Además, llevan a cabo el seguimiento de las acciones a realizar y evalúan finalidades, resultados y consecuencias de las diferentes fases del proceso, para la toma de decisiones orientadas a la mejora de procesos, productos y servicios.

Con estas competencias se busca contribuir a alcanzar el *Perfil de Egreso de la Educación Básica* y agregar valor y posibilidades al proceso educativo, mediante la articulación de contenidos con las diversas asignaturas del mapa curricular de educación secundaria.

III. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico de esta asignatura pretende promover el estudio de los aspectos instrumentales de la técnica, sus procesos de cambio, de gestión, de innovación y su relación con la sociedad y la naturaleza para la toma de decisiones en contextos diferentes. Ello implica analizar y poner en práctica cómo el ser humano en sociedad resuelve sus necesidades y atiende sus intereses; qué tipo de saberes requiere y cómo los utiliza; a qué intereses e ideales responde, y cuáles son los efectos del uso de esos saberes en la sociedad, la cultura y la naturaleza. Así como reconocer que los temas y problemas de la tecnología están relacionados con la vida y el entorno de los alumnos.

Para concretar y alcanzar los propósitos de la asignatura se pretende que los alumnos desarrollen procesos técnicos, resuelvan problemas y participen activamente en el desarrollo de proyectos como prácticas educativas fundamentales, con la finalidad de satisfacer necesidades e intereses personales y colectivos.

La enseñanza de la tecnología

La asignatura de Tecnología no puede ser entendida únicamente como la colección de herramientas o máquinas en general. Tampoco se identifica exclusivamente con los conocimientos prácticos o teóricos que puedan sustentar el trabajo en algún campo tecnológico o aquellos que la tecnología contribuya a construir.

Los nuevos programas de estudio de la asignatura de Tecnología se fundamentan en una actualización disciplinaria y pedagógica, como un espacio curricular que

considera tres dimensiones para distinguir e integrar diferentes aproximaciones para su estudio:

- La primera dimensión es la llamada educación *para* la tecnología, centrada principalmente en los aspectos instrumentales de la técnica que favorecen el desarrollo de las inteligencias lógico-matemáticas y corporal-kinestésicas.
- La segunda dimensión es la denominada educación *sobre* la tecnología, centrada en los contextos culturales y organizativos que promueve el desarrollo de las inteligencias personales y lingüísticas.
- Por último, la educación *en* tecnología, es decir, una concepción que articula los aspectos instrumentales, de gestión y culturales con énfasis en la formación de valores, que permite el desarrollo de las inteligencias múltiples y relaciona a la educación tecnológica con las dos dimensiones previamente descritas y con una visión sistémica de la tecnología. La educación *en* tecnología permite el desarrollo de habilidades cognitivas, instrumentales y valorativas.

La educación *para* la tecnología está centrada en lo instrumental y pone el acento en el saber hacer. La educación *sobre* la tecnología relaciona los procesos técnicos con los aspectos contextuales. La educación *en* tecnología, hace énfasis en los niveles sistémicos; es decir, analiza los objetivos incorporados a los propios sistemas técnicos referidos a valores, necesidades e intereses, la valoración de sus resultados, la previsión de riesgos o consecuencias nocivas para el ser humano o la naturaleza, el cambio social y los valores culturales asociados a la dinámica de los diversos campos tecnológicos.

El diseño curricular de la asignatura de Tecnología considera las tres dimensiones para la enseñanza de la tecnología: educación *para*, *sobre* y *en* tecnología, e incluye las consideraciones de carácter instrumental, cognitivo y sistémico como elementos estratégicos que definen los propósitos generales, las competencias y los aprendizajes esperados.

Para apoyar el trabajo de los docentes de la asignatura de Tecnología en el anexo II del presente documento se proponen las orientaciones didácticas generales y en particular el trabajo con proyectos que podrán orientar y facilitar el trabajo docente en el abordaje de los contenidos de la asignatura de Tecnología.

Elementos para el desarrollo de las prácticas educativas

La asignatura de tecnología considera para el desarrollo del proceso educativo, los siguientes elementos:

- *El contexto social.* Debido a que los aspectos locales, regionales e históricos influyen en la elección de una alternativa técnica, se pretende que los alumnos visualicen las causas sociales que favorecen la creación de productos, el desarrollo de procesos técnicos y la generación de servicios, así como las consecuencias que dichos cambios técnicos originan en la vida del ser humano y en la naturaleza.
- *La diversidad cultural y natural.* Las condiciones de nuestro país brindan múltiples ejemplos de cómo resolver un problema, y de los efectos en las formas de vida derivadas de dicha elección. El uso de técnicas debe tomar en cuenta el entorno natural y cultural de una región en particular, con el propósito de que los alumnos comprendan que el uso de determinados medios técnicos supone el conocimiento de los intereses, las finalidades, las implicaciones y las medidas precautorias.
- *La equidad en el acceso al conocimiento tecnológico.* Es necesario promover la participación en el uso de bienes y servicios, así como en los procesos de desarrollo técnico. La equidad tiene que ver con la construcción y promoción de mecanismos y espacios de toma de decisiones informadas y responsables, en las que los alumnos conozcan las implicaciones que pueden tener las creaciones técnicas para los diversos grupos sociales, y asuman el compromiso de facilitar el acceso y los beneficios a los sectores sociales menos favorecidos.

- *La equidad de género.* Tradicionalmente se ha pensado que los alumnos de género masculino deben encaminar sus intereses a énfasis de campo en los que se prevé puedan desarrollar mejor sus capacidades de género, según los roles establecidos, como carpintería e industria de la madera, diseño y mecánica automotriz, máquinas herramientas y sistemas de control, diseño de estructuras metálicas, entre otros. En el mismo sentido, se piensa que la elección de las alumnas debe estar dirigida hacia actividades estereotipadas con relación a su género como confección del vestido e industria textil, preparación y conservación de alimentos, estética y salud corporal, entre otros.

El programa de la asignatura de Tecnología pretende promover la equidad de género. Por lo tanto, la elección del énfasis de campo a estudiar por parte de alumnos debe estar guiada fundamentalmente por sus intereses y aspiraciones personales por encima de la visión tradicional. En este sentido, el docente deberá participar activamente en la atención de estos intereses y aspiraciones considerando la oferta educativa de la asignatura en el plantel y, en caso necesario, solicitar los apoyos institucionales para lograr que los alumnos participen en el estudio de los énfasis de campo con igualdad de oportunidades.

- *Seguridad e Higiene.* La seguridad e higiene en el laboratorio de Tecnología abarcan una serie de normas, —generales y particulares— encaminadas a evitar los accidentes y enfermedades en los alumnos y profesores. Los accidentes son causados por situaciones que en la mayoría de los casos se pueden prever, sin embargo existen otros que son aleatorios. Si se investigan las causas de su origen, se llegará a la conclusión de que se han producido por la conducta imprudente de una o más personas, o por la existencia de condiciones peligrosas, casi siempre previsibles en el laboratorio de Tecnología.

La seguridad y la higiene en la asignatura de Tecnología deben considerarse como propósito de aprendizaje. En este sentido, los docentes

deben poner énfasis en la importancia del cuidado y seguridad de los alumnos, así como del equipo con el que cuenta el laboratorio de Tecnología. También es recomendable que este tema se retome a lo largo del trabajo de los bloques junto con los alumnos para reiterar las indicaciones y lineamientos básicos que contribuyen a la promoción de la seguridad e higiene en el estudio de los énfasis de campo.

Los métodos en Tecnología

Los métodos de trabajo en Tecnología tienen mucho en común con los métodos en otros ámbitos disciplinarios, sin embargo su identidad está determinada por las prácticas sociales o hechos concretos, de ahí que el método de análisis sistémico y el método de proyectos sean empleados como los principales, sin embargo existen otros que son propios de la Tecnología, y tienen pertinencia en la práctica educativa como el análisis de la función, estructural-funcional, técnico, económico, entre otros, que se describen en el anexo II.

El papel del alumno

La asignatura de tecnología considera al alumno como actor central del proceso educativo el cual adquiere gradualmente conciencia para regular su propio aprendizaje.

Se propicia que el alumno de manera individual, en interacción con sus pares y con el docente desarrolle competencias de intervención, resolución de problemas, diseño y gestión en el desarrollo de los procesos técnicos implementados en el laboratorio de tecnología. De esta manera se propone que los alumnos participen en situaciones de aprendizaje que les permitan diseñar y ejecutar proyectos para resolver problemas técnicos de su contexto.

En estos términos es deseable que los alumnos:

- Participen en las situaciones de aprendizaje de manera individual y grupal.

- Compartan sus ideas y opiniones en los diálogos, debates y discusiones grupales propuestas, muestren disposición al trabajo con otros, al tiempo que argumenten sus ideas.
- Desarrollen su creatividad e imaginación en la creación de productos y en el desarrollo de procesos técnicos, como respuesta a situaciones problemáticas donde el diseño es un elemento fundamental para la implementación de sus proyectos.
- Desarrollen valores y actitudes como el respeto, la equidad, la responsabilidad; así como el diálogo, la colaboración, la iniciativa, la autonomía, entre otros.
- Utilicen sus competencias desarrolladas previamente, a fin de mejorarlas, aplicarlas y transferirlas a nuevas situaciones.
- Cumplan las normas de higiene y seguridad y los acuerdos establecidos con los docentes y con sus pares para el desarrollo de las actividades propuestas en el laboratorio de Tecnología.

Es preciso señalar que los aspectos enunciados constituyen un referente de lo que se espera que los alumnos logren en su proceso educativo.

Asimismo, es importante considerar que los aspectos descritos acerca de lo que se espera del alumno, deben ser objeto de un análisis crítico por parte del profesor y adecuarse a los contextos, necesidades e intereses de sus alumnos.

El papel del docente

Para la enseñanza de la asignatura de Tecnología, es recomendable que el docente domine los conocimientos disciplinarios, las habilidades técnicas y la didáctica propia de la asignatura (conocimientos sobre planeación, estrategias para la enseñanza y tipos e instrumentos para evaluar), a fin de emplearlos en su práctica.

El papel del docente es facilitar los aprendizajes; orientar las situaciones de aprendizaje en el laboratorio de Tecnología para el desarrollo de competencias;

así como dar seguimiento al trabajo de los alumnos y evaluar junto con estos sus logros para retroalimentarlos de manera continua.

En estos términos es deseable que el docente:

- Reconozca que el actor central del proceso educativo es el alumno, quien regula su aprendizaje y desarrolla competencias.
- Conozca los aspectos psicológicos y sociales que le permitan comprender a los alumnos e intervenir en el contexto donde se desarrollan las prácticas educativas.
- Promueva el trabajo colaborativo y atienda los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos mediante diferentes estrategias didácticas, para asegurar que todos aprendan eficazmente.
- Asegure la participación equitativa del grupo, el respeto entre sus integrantes, el dialogo, el consenso y la toma de acuerdos.
- Proponga el uso de medios técnicos y tecnológicos como recurso didáctico para el desarrollo de las actividades en el laboratorio de Tecnología.
- Valore el uso adecuado de diversas fuentes de información con el fin de apoyar el análisis de problemas y la generación de alternativas de solución.
- Favorezca la apertura y valoración de las ideas en la búsqueda de alternativas de solución a problemas cotidianos.
- Fomente la valoración de las diferencias individuales y de la diversidad de grupos culturales en el desarrollo de los procesos técnicos, la elaboración de productos y la generación de servicios.
- Propicie que los alumnos diseñen, ejecuten y evalúen proyectos que respondan a sus intereses y a las necesidades del contexto.

En el Anexo I se describen los conceptos fundamentales que se incorporan como parte de la actualización disciplinaria y algunas estrategias para facilitar la adecuada interpretación de los contenidos por parte de los docentes.

El Laboratorio de Tecnología

Es el espacio físico con los medios necesarios para que los alumnos desarrollen procesos técnicos, busquen alternativas de solución a problemas técnicos de su contexto, y pongan a prueba modelos, prototipos y simulaciones de acuerdo con las propuestas de diseño seleccionadas como parte de sus proyectos.

El nuevo enfoque de la asignatura pretende que los alumnos lleven a cabo actividades que se centran en el estudio del hacer, para promover el desarrollo de competencias tecnológicas de: intervención, resolución de problemas, diseño y gestión. Asimismo, deja de ser una actividad de desarrollo (Plan y programas de estudio, 1993) para concebirse como asignatura (Plan y programas de estudio 2006).

Los recursos de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de la Tecnología se redefinen y dejan de considerarse como talleres, para concebirse como laboratorios, con la idea de incorporar aspectos pedagógicos y didácticos que permitan prácticas educativas relevantes y pertinentes en congruencia con el enfoque de la asignatura.

El uso de herramientas, máquinas e instrumentos prevalece en el trabajo de la asignatura, sin embargo las prácticas en el laboratorio de Tecnología deben promover el desarrollo de habilidades cognitivas a la par con las de carácter instrumental. De manera que los alumnos además de saber usarlas, también estudien su origen, el cambio técnico en su función y su relación con las necesidades e intereses que satisfacen, con la finalidad de proponer mejoras en los procesos y los productos, tomando en cuenta sus impactos sociales y en la naturaleza, entre los aspectos más importantes.

La presencia de las TIC abre una gama de posibilidades didácticas, pero impone, al mismo tiempo, una serie de retos y restricciones que se deben tener presentes

en la planeación del trabajo docente. El uso eficaz de las TIC en el laboratorio requiere cambios significativos en los espacios escolares. Implica diseñar estrategias didácticas específicas, a partir de la revisión de los contenidos y aprendizajes esperados que permitan, tanto al maestro como al alumno, aprovechar sus posibilidades de interacción al máximo. De esta manera es necesario buscar nuevas configuraciones respecto al papel del docente y de sus alumnos que permitan el aprendizaje autónomo y permanente, tomar decisiones, buscar y analizar información en diversas fuentes y aprovecharla en el trabajo colaborativo, entre otros.

La evaluación en el laboratorio de Tecnología

Se propone considerar a la evaluación como un proceso permanente, continuo y sistemático que permita al docente dar seguimiento al logro de los aprendizajes esperados, con base en criterios que le sirvan para seleccionar y recopilar evidencias sobre las actividades desarrolladas. De esta manera el docente puede identificar los avances y dificultades de los alumnos en su aprendizaje, a fin de retroalimentar el trabajo de éstos y su práctica docente, así como planear estrategias e implementar actividades que contribuyan a la mejora del proceso educativo.

De este modo, el docente establece criterios, es decir acciones (que implica el saber hacer con saber) y disposiciones concretas que los alumnos deben realizar para llevar a cabo una actividad u obtener un producto, lo esencial para definir los criterios, es tomar como referente los aprendizajes esperados.

Es necesario que la evaluación se lleve a cabo de manera continua durante el desarrollo de las actividades que realicen los alumnos, e integre evidencias tales como:

- Escritos sobre conclusiones de debates.
- Reportes de investigación y visitas guiadas.
- Resultados de entrevistas.
- Mapas conceptuales.

- Cuadros comparativos.
- Prototipos.
- Modelos.
- Representaciones gráficas.
- Informes técnicos de los proyectos, entre otros.

Así como aspectos relacionados con la capacidad que los alumnos poseen para:

- Trabajar en equipo y en grupo.
- Definir problemas técnicos y proponer alternativas de solución.
- Argumentar sus ideas.
- Buscar y seleccionar información.
- Planear y organizar procesos técnicos.
- Establecer las relaciones entre los componentes de un sistema.
- Tomar postura ante una situación.
- Proponer mejoras a procesos y productos, entre otros.

Como parte del proceso de evaluación los alumnos deben conocer los propósitos educativos, para construir sentido y significado de lo que se espera que ellos logren en las actividades que se realizan en el laboratorio de Tecnología. Con base en lo anterior los alumnos pueden identificar de manera individual y con sus pares los avances en sus aprendizajes; al igual que las dificultades enfrentadas y las fortalezas demostradas durante el desarrollo de procesos y en la elaboración de productos. Estos aspectos pueden utilizarse como insumos para la evaluación de la práctica docente, pues a través de éstas los maestros deben dar seguimiento a las estrategias y actividades didácticas implementadas, a fin de tomar decisiones para mejorarlas o proponer nuevas formas de intervención.

Es importante conocer distintas maneras de evaluar y utilizarlas con pertinencia según las características de los alumnos y sobre todo tomando en cuenta que la evaluación deberá distinguirse de una visión tradicional reducida a una “calificación”, más bien deberá considerarse como una herramienta de enseñanza

y aprendizaje que se incluye en diversas etapas del proceso educativo y con un enfoque formativo.

Organización de los contenidos para la Educación Secundaria Técnica

A diferencia de la Educación Secundaria General, los programas de la asignatura de Tecnología para la Educación Secundaria Técnica tienen las siguientes características:

1. Mayor profundidad en el estudio de la tecnología mediante la inclusión de temas específicos en cada bloque.
2. Inclusión en la resolución de problemas en los contenidos de cada bloque.
3. Incorporación del trabajo con proyectos conforme se avanza en el desarrollo de los contenidos.
4. Adecuación de los proyectos a los procesos productivos.
5. Los proyectos aumentan en complejidad de acuerdo al grado que se cursa: producción artesanal en el primer grado, producción industrial en el segundo y de innovación para el tercero.

Los contenidos para el estudio del campo de la Tecnología se estructuran a partir de cinco ejes que integran y organizan los contenidos de los bloques del programa de estudio en cada grado e incorporan el saber, saber hacer y saber ser para el desarrollo del proceso educativo en la asignatura.

El siguiente cuadro presenta la organización de los bloques de la asignatura de Tecnología para la Escuela Secundaria Técnica.

| Bloque | Grado | 1 | | 2 | | 3 | |
|--------|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | Eje | | | | | | |
| I | Conocimiento tecnológico | Técnica y tecnología | P | Tecnología y su relación con otras áreas del conocimiento | P | Tecnología, información e innovación | P |
| | | | R | | R | | R |
| II | Sociedad, cultura y técnica | Medios técnicos | O | Cambio técnico y cambio social | O | Campos tecnológicos y diversidad cultural | O |
| | | | Y | | Y | | Y |
| III | Técnica y naturaleza | Transformación de materiales y energía | E | La técnica y sus implicaciones en la naturaleza | E | Innovación técnica y desarrollo sustentable | E |
| | | | C | | C | | C |
| IV | Gestión técnica | Comunicación y representación técnica | T | Planeación y organización técnica | T | Evaluación de los sistemas tecnológicos | T |
| | | | O | | O | | O |

A continuación se describen cada uno de los ejes que organizan los contenidos del programa de estudio:

- *Conocimiento tecnológico*, articula el saber teórico - conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico - instrumental para comprender el hecho técnico a través de la producción, diseño e innovación de las técnicas.
- *Sociedad, cultura y técnica*, toma en cuenta la interacción de los cambios sociales y los cambios técnicos. Considera las motivaciones económicas, sociales, culturales y políticas que propician la creación y cambio de los sistemas técnicos.
- *Técnica y naturaleza*, incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera a la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, toma en cuenta el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de los recursos.
- *Gestión técnica*, considera las características y posibilidades del contexto para la puesta en marcha de actividades productivas, así como la planeación, organización, consecución y evaluación de los procesos técnicos.
- *Participación tecnológica*, incorpora la integración de conocimientos, habilidades y actitudes para la implementación de proyectos técnicos que permitan a los alumnos resolver problemas o situaciones relacionadas con la satisfacción de necesidades e intereses de su comunidad.

CONTENIDOS

Primer Grado. Tecnología I

En primer grado se estudia a la Tecnología como campo de conocimiento, con énfasis en aquellos aspectos que son comunes a todas las técnicas y que permiten caracterizar a la técnica como objeto de estudio.

Se propone la identificación de las formas en que el ser humano ha transferido las capacidades del cuerpo a las creaciones técnicas, por ello se ponen en práctica un conjunto de acciones de carácter estratégico, instrumental y de control orientadas a un propósito determinado. De esta manera, se analiza el concepto de delegación de funciones, la construcción y uso de herramientas, máquinas e instrumentos que potencian las capacidades humanas, en correspondencia con las características de los materiales sobre los cuales se actúa, los tipos de energía y las acciones realizadas.

También se promueve el reconocimiento de los materiales y la energía como insumos en los procesos técnicos y la obtención de productos. Asimismo se pretende que los alumnos elaboren representaciones gráficas como medio para comunicar sus creaciones técnicas.

Finalmente, se propone la ejecución de un proyecto de producción artesanal, que permita articular y analizar todos los contenidos desde una perspectiva sistémica y con énfasis en los procesos productivos.

Lo anterior permitirá tener un acercamiento a los alumnos al análisis del sistema ser humano-producto, referido como el trabajo artesanal donde el usuario u operario interviene en todas las fases del proceso técnico.

Descripción, propósitos y aprendizajes por bloque

| PRIMER GRADO |
|--|
| <p style="text-align: center;"><u>BLOQUE I. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA</u></p> <p>Este bloque posibilita un primer acercamiento de la tecnología como estudio de la técnica, la cual se caracteriza desde una perspectiva sistémica como la unidad básica de estudio de la Tecnología.</p> <p>Se promueve el reconocimiento del ser humano como creador de técnicas, que desarrolla una serie de actividades de carácter estratégico, instrumental y de control, para actuar sobre el medio y satisfacer sus necesidades conforme a su contexto e intereses.</p> <p>Así también se pretende el estudio de la técnica como sistema y conjunto de acciones orientadas a satisfacer necesidades e intereses. Se promueve el análisis de la relación de las necesidades e intereses de los grupos sociales con la creación y uso de las técnicas. Desde esta perspectiva se propone a la técnica como construcción social e histórica debido a la estrecha relación e incorporación de los aspectos culturales en las creaciones técnicas.</p> <p>Una de las características de la naturaleza humana es la creación de medios técnicos, por lo que uno de los propósitos de este bloque es que los alumnos se reconozcan como seres con capacidades para la intervención en la elaboración de productos como forma de satisfacer necesidades e intereses.</p> |
| <p>PROPÓSITOS:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.2. Distinguir a la técnica como un sistema constituido por un conjunto de acciones para la satisfacción de necesidades e intereses.3. Identificar a los sistemas técnicos como el conjunto que integra a las acciones humanas, los materiales, la energía, las herramientas y las máquinas.4. Demostrar la relación que existe entre las necesidades sociales y la creación |

de técnicas que las satisfacen.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica.
- Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses.
- Identifican las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica.
- Reconocen la importancia de las necesidades e intereses de los grupos sociales para la creación y el uso de técnicas en diferentes contextos sociales e históricos.
- Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|--|--|---|
| 1. Técnica y Tecnología | | |
| 1.1 Técnica | | |
| <p>La técnica en la vida cotidiana</p> <p>Los productos de la técnica en los contextos familiar y escolar.</p> <p>Las técnicas en</p> | <p>Técnica</p> <p>Intervención técnica</p> <p>Necesidades e intereses sociales</p> | <p>Dibujar los artefactos u objetos técnicos de uso cotidiano en el hogar y en la escuela. Analizar y reflexionar sobre cómo se obtuvieron, reconocer que son productos de la técnica e identificar entre ellos a los productos de las técnicas de la construcción y su importancia para la satisfacción de necesidades e intereses sociales.</p> <p><i>Demostrar</i> y reproducir las técnicas</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>la vida cotidiana para la satisfacción de necesidades e intereses.</p> <p>Las técnicas de la construcción para la producción de satisfactores sociales.</p> | | <p>empleadas en las prácticas cotidianas. Identificar los componentes de las técnicas por medio de un diagrama o red conceptual, en el que se caracterice a la técnica en función de sus componentes. Identificar entre ellas a las técnicas empleadas en el diseño arquitectónico.</p> <p>Ilustrar a través de recortes de revistas o periódicos las diferencias entre la vida rural y la urbana. Ubicar el tipo de construcciones entre un lugar y otro e identificar las técnicas empleadas para la construcción de espacios habitacionales.</p> <p>Dibujar su espacio habitacional e identificar los objetos técnicos presentes y definir cuál es su función. Exponer en plenaria su trabajo.</p> |
| <p>La técnica como sistema, clases de técnicas y sus elementos comunes</p> | <p>Técnica</p> <p>Acciones estratégicas</p> <p>Acciones instrumentales</p> <p>Acciones de control</p> <p>Clases de técnicas: ensamblado,</p> | <p>Describir las diferentes técnicas presentes en la representación de los espacios arquitectónicos.</p> <p>Comentar grupalmente qué técnicas se emplean en la construcción de una casa habitación: técnicas de unión</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Las técnicas: conjuntos de acciones, medios y fines.</p> <p>Las técnicas de construcción para satisfacer necesidades de protección, seguridad y confort.</p> <p>Las técnicas de dibujo: croquis, bocetos y planos.</p> <p>Las técnicas en los sistemas de fabricación.</p> <p>Elementos arquitectónicos y para la construcción de viviendas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El terreno. • La selección | <p>transporte, transformación, modelado, reparación, preparación, captura, manejo, servicio, entre otros.</p> <p>Sistema técnico</p> | <p>como el ensamblado, clavado, atornillado, remachado, pegado; de separación, cortado, limado, taladrado; de recubrimiento, pintado, cromado, esmaltado, entre otras.</p> <p>Reproducir técnicas de dibujo. Se sugiere un esquema con la representación y distribución de un espacio habitacional (cocina, dormitorio, comedor, baño, cuarto de lavado). Elaborar una propuesta de uso y su ordenamiento e identificar los elementos que la componen.</p> <p>Reproducción de ejercicios de trazado de líneas con diferentes calidades de línea: visibles, auxiliar, ocultas y de eje.</p> <p>Dibujar a mano alzada diferentes componentes de un espacio arquitectónico: mobiliario, puertas, ventanas, tipos de escaleras, instalaciones hidráulicas, entre otros y describir su función.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>de materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funcionalidad de los espacios. • Las instalaciones : eléctricas, sanitarias e hidráulicas. • La construcción de planos. • Los sistemas constructivos . | | |
| <p>La técnica como práctica sociocultural e histórica y su interacción con la naturaleza</p> <p>Las técnicas de construcción a través de la historia: la</p> | <p>Técnica Cultura Trasformación de la naturaleza</p> | <p>Proponer una <i>investigación documental</i> sobre los diversos tipos de técnicas empleadas históricamente por diferentes culturas para la construcción de un espacio habitacional. Presentar un reporte escrito.</p> <p>Elaborar una línea de tiempo con los diferentes tipos de construcción habitacional en la historia de la civilización. Realizar grupalmente un</p> |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>construcción de espacios habitacionales en las civilizaciones antiguas y la adaptación al medio.</p> <p>Las técnicas para la construcción de espacios arquitectónicos como prácticas históricas, sociales y culturales.</p> <p>La construcción de viviendas en diferentes regiones del país: sus funciones y sus elementos culturales.</p> | | <p>análisis contextual sobre el tipo de diseño, material empleado y las técnicas de construcción.</p> <p>Realizar una representación gráfica de un espacio arquitectónico de una cultura prehispánica, se sugiere realizar un mapa o croquis con la distribución espacial. Identificar qué técnicas de construcción utilizaban y qué sentido social o cultural tenían esos espacios.</p> <p>Construir la maqueta de un espacio habitacional prehispánico. Comentar grupalmente qué técnicas se utilizaban en su construcción.</p> |
| <p>Las técnicas y los procesos</p> | <p>Técnica Proceso productivo</p> | <p>Identificar y caracterizar los procesos técnicos artesanales y la intervención</p> |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| <p>productivos artesanales</p> <p>Los procesos técnicos artesanales en la comunidad.</p> <p>El proceso artesanal: empleo de herramientas e intervención del ser humano en todas las fases del proceso técnico.</p> <p>Las características de los procesos técnicos artesanales en la construcción de espacios habitacionales.</p> | <p>Proceso técnico artesanal</p> | <p>del ser humano en dichos procesos. Se sugiere indagar procesos artesanales desarrollados en el contexto: hilado, curtido, herrería, alfarería, cerámica, orfebrería, entre otros. Presentar un reporte ilustrado.</p> <p><i>Investigar</i> sobre materiales para la construcción que se elaboran artesanalmente. Describir el proceso artesanal desarrollado y la intervención del ser humano en cada una de las fases.</p> <p>Proponer la elaboración de adobe. Con base en el proceso realizado identificar la intervención del ser humano en cada una de las fases del proceso.</p> <p>Realizar prácticas de medición y diseño de croquis a escala de espacios arquitectónicos, se sugiere espacios cotidianos como la casa y la escuela.</p> |
| <p>1.2 Tecnología</p> | | |
| <p>La tecnología como campo</p> | <p>Tecnología Técnica</p> | <p>Organizar una <i>lluvia de ideas</i> grupal</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>de conocimiento</p> <p>Las diversas acepciones de Tecnología.</p> <p>Las técnicas de diseño y construcción como objeto de estudio de la tecnología.</p> <p>La tecnología en el mejoramiento del diseño y construcción de espacios arquitectónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las funciones y acciones técnicas. • Los recursos naturales como fuentes de | | <p>sobre el significado de la tecnología, de acuerdo a los saberes previos de los alumnos.</p> <p>Realizar una <i>investigación documental</i> por equipos, sobre el concepto de tecnología. Presentar un reporte por escrito.</p> <p>Proponer el trabajo por equipos para identificar y caracterizar un problema técnico del campo de la construcción, proponer alternativas de solución mediante el trabajo colaborativo.</p> <p>Construir un puente con base en el reciclado de materiales de desuso. Analizar el proceso para la toma de acuerdos, la definición y ejecución de las acciones, la división de tareas, el uso de argumentos y discusiones, la creación de medios y el alcance de los fines.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>insumos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funcionalidad. • La infraestructura y los equipos. • Las preferencias del consumidor. <p>Los aspectos a considerar para el diseño de espacios arquitectónicos: sociales, psicológicos, ergonómicos y físico-naturales.</p> | | |
| <p>El papel de la tecnología en la sociedad</p> <p>La tecnología para la satisfacción de</p> | <p>Tecnología Técnica Necesidades e intereses sociales</p> | <p>Analizar por medio de esquemas las funciones de un espacio arquitectónico (de vivienda, recreativo, de oficina u otro espacio público). Comentar grupalmente qué tipo de necesidades e intereses satisfacen.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>necesidades e intereses y para la mejora de procesos y productos.</p> <p>La satisfacción de necesidades e intereses por medio de la construcción de espacios arquitectónicos.</p> | | <p>Realizar un trabajo por parejas para enunciar las necesidades básicas para el diseño y construcción de un espacio habitacional: necesidades específicas de espacio, usos y recursos -terreno, presupuesto asignado, tiempo de ejecución.</p> <p>Realizar un <i>juego de papeles</i> a fin de construir el esquema de un espacio habitacional, con base en las necesidades definidas por el usuario.</p> |
| <p>La resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>La tecnología y sus métodos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo por proyectos. • La resolución | <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Realizar un mapa conceptual o diagrama de los métodos de trabajo de la tecnología.</p> <p>Identificar y elaborar un listado con diversos problemas técnicos en los ámbitos familiar, escolar y comunitario. Analizar y describir la forma en cómo se resolvieron y el papel de la técnica en este proceso.</p> <p>Identificar y caracterizar un problema propio del diseño arquitectónico, por ejemplo la distribución de espacios en las unidades habitacionales o la pertinencia del material empleado en</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>de problemas.</p> <p>La resolución de problemas técnicos en los procesos técnicos del diseño y la construcción arquitectónica.</p> <p>La función de los espacios como problema técnico.</p> <p>El proyecto de producción artesanal.</p> | | <p>la construcción.</p> <p>Elaborar un boceto de un espacio arquitectónico, por ejemplo vestíbulo, comedor, cocina, cuarto de servicio, dormitorios, baños, terraza, jardín o patio, conforme a sus funciones.</p> <p>Plantear y desarrollar el <i>proyecto</i> de producción artesanal para satisfacer una necesidad de su vida cotidiana.</p> |
|--|--|---|

BLOQUE II. MEDIOS TÉCNICOS

En este bloque se aborda el análisis y operación de herramientas, máquinas e instrumentos. Se promueve la reflexión en el análisis funcional y en la delegación de funciones corporales a las herramientas, como proceso y como fundamento del cambio técnico, se pretende que las actividades que realicen los alumnos permitan una construcción conceptual y así facilitar la comprensión de los procesos de creación técnica, desde las herramientas más simples hasta las máquinas y procesos de mayor complejidad.

El estudio de las herramientas se realiza a partir de las tareas en las que son empleadas, de los materiales que son procesados y de los gestos técnicos requeridos. Para el análisis de las máquinas se recomienda identificar sus componentes: el motor, la transmisión del movimiento, el operador y las acciones de control, así como la transformación de los insumos en productos. En este bloque también se promueve el reconocimiento de los medios técnicos como una construcción social, cultural e histórica, y como forma de interacción de los seres humanos con el entorno natural.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la delegación de funciones como una forma de extender las capacidades humanas a través de la creación y uso de herramientas y máquinas.
2. Utilizar herramientas, máquinas e instrumentos en diversos procesos técnicos.
3. Reconocer la construcción de herramientas, máquinas e instrumentos como proceso social, histórico y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el

desarrollo de procesos técnicos.

- Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas.
- Comparan los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos.
- Utilizan las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|---|---|---|
| 2. Medios técnicos | | |
| <p>Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas</p> <p>Los procesos de creación de herramientas y máquinas según sus funciones en las sociedades antiguas y sus procesos de</p> | <p>Herramientas Máquinas Instrumentos Delegación de funciones Gesto técnico Sistema ser humano-producto</p> | <p>Realizar un análisis grupal sobre la creación de herramientas en las sociedades antiguas y su función.</p> <p>Dibujar las primeras herramientas utilizadas en la elaboración de representaciones gráficas.</p> <p>Llevar a la clase una herramienta antigua, realizar una <i>demonstración</i> de las funciones delegadas en ésta, las acciones humanas empleadas y enfatizar el cambio en el gesto técnico en su uso, respecto a herramientas actuales. Comentar porqué las herramientas se configuran en una extensión de las capacidades humanas.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>cambio: las acciones y los gestos técnicos.</p> <p>La delegación de funciones en herramientas y máquinas empleadas en la edificación de espacios arquitectónicos.</p> <p>Las herramientas, máquinas e instrumentos empleados y su función en las técnicas de diseño y representación gráfica.</p> | | <p>Elaborar un catálogo que incluya herramientas, máquinas e instrumentos (regla T, escuadras, transportador, flexómetros, compás, plantillas, minas, lápices, escalímetro, estilógrafos, restirador de madera o neumático) empleadas en el énfasis de campo de acuerdo a sus características técnicas y uso.</p> <p>Dibujar y trazar figuras geométricas: a mano alzada y con instrumentos. Propiciar la reflexión sobre la utilización de instrumentos, herramientas y máquinas como extensión de las capacidades humanas, así como los gestos técnicos empleados.</p> |
| <p>Herramientas, máquinas e instrumentos: sus funciones y su mantenimiento</p> | <p>Máquinas Herramientas Instrumentos Delegación de funciones Sistema ser humano-</p> | <p>Realizar el dibujo de máquinas utilizadas en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico. Identificar sus componentes y funciones, enfatizando las funciones de regulación y control delegadas en</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Los componentes de una máquina: fuente de energía, motor, transmisión, actuador, sistemas de regulación y control.</p> <p>Los tipos de herramientas, máquinas e instrumentos empleados en el diseño y construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición conceptual. • Morfología. • Función. <p>El mantenimiento preventivo y correctivo de herramientas y</p> | <p>máquina</p> <p>Mantenimiento preventivo y correctivo</p> | <p>ellas.</p> <p>Emplear instrumentos para la medición de terrenos a través de trabajo de campo.</p> <p>Elaborar un nivel de mano para el trazado de curvas de nivel en el terreno y su representación gráfica: vista en un plano y tridimensional.</p> <p><i>Demostración</i> del uso de impresoras, computadoras, plotter o teodolito láser. Ubicar las funciones delegadas en este tipo de máquinas y definir sus funciones en el diseño arquitectónico.</p> <p>Realizar un <i>análisis sistémico del cambio técnico</i> de una herramienta o máquina utilizada en el diseño arquitectónico. Presentar los resultados en plenaria.</p> <p>Proponer un cronograma para el mantenimiento preventivo de las herramientas y máquinas utilizadas en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico y realizar un inventario.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>máquinas utilizadas en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico.</p> | | |
| <p>Las acciones técnicas en los procesos artesanales</p> <p>Los procesos artesanales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El empleo de herramientas y máquinas e intervención del ser humano en todas las fases del proceso técnico y sus productos. • Las acciones de regulación y control en el uso de herramientas | <p>Proceso técnico artesanal</p> <p>Sistema ser humano-producto</p> <p>Sistema ser humano-máquina</p> <p>Acciones estratégicas</p> <p>Acciones instrumentales</p> <p>Acciones de regulación y control</p> | <p><i>Investigar</i> qué es un proceso técnico artesanal, cuáles son sus fases y cuáles las acciones humanas involucradas.</p> <p>Representar gráficamente las fases de intervención humana en los procesos artesanales del diseño.</p> <p>Ilustrar por medio de un diagrama o dibujo las fases para la construcción de un espacio habitacional.</p> <p>Identificar las acciones de regulación y control en los procesos de dibujo, por ejemplo en el trazado de líneas y formas.</p> <p>Elaborar un adobe de manera artesanal. Identificar en el proceso las acciones estratégicas, instrumentales y de control puestas en juego.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| y máquinas. | | |
| <p>Conocimiento, uso y manejo de las herramientas, máquinas e instrumentos en los procesos artesanales</p> <p>Los conocimientos para el manejo de herramientas, máquinas e instrumentos en los procesos técnicos.</p> <p>Descripción de las acciones estratégicas e instrumentales en el diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La toma de decisiones | <p>Herramientas</p> <p>Máquinas</p> <p>Instrumentos</p> <p>Acciones estratégicas</p> <p>Acciones instrumentales</p> <p>Acciones de regulación y control</p> | <p><i>Demostrar</i> la utilización de herramientas, máquinas e instrumentos. Utilizar de manera adecuada las herramientas y máquinas en el desarrollo de un proceso técnico. Propiciar la comprensión del concepto de gesto y acciones técnicas empleadas.</p> <p>Aplicar sus conocimientos y practicar la operación de herramientas y máquinas disponibles en el laboratorio de tecnología. Se sugiere realizar un plano con las distribuciones de un espacio habitacional utilizando las herramientas tradicionales para su ejecución.</p> <p>Analizar grupalmente las funciones delegadas en las herramientas y máquinas empleadas en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico a través del uso de PC, plotter e impresoras.</p> <p><i>Visitar</i> un buffet de arquitectos o centro de impresión. Presentar un</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>para el uso de herramientas y máquinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los gestos técnicos en el manejo de herramientas y máquinas. | | <p>reporte de las herramientas y máquinas empleadas, su función y las habilidades requeridas para su manejo.</p> |
| <p>Aplicaciones de las herramientas y máquinas a nuevos procesos según el contexto</p> <p>El origen y adecuación de herramientas y máquinas empleadas en el diseño de espacios arquitectónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del restirador de madera al | <p>Herramientas Máquinas Cambio técnico Flexibilidad interpretativa</p> | <p>Realizar una línea del tiempo ilustrada que ejemplifique el cambio técnico de un instrumento de dibujo: puntas, brochas y tintas, plumillas, bolígrafos, estilógrafos, entre otros. Ubicar ¿Cómo ha evolucionado su estructura, función y uso?</p> <p>Realizar trabajo de campo con base en la limpieza y nivelación del terreno. Identificar los elementos para el trazado de la obra, la excavación para los cimientos y la preparación. Identificar que herramientas y máquinas se empleaban para dichos procesos en épocas anteriores y cuáles se emplean actualmente.</p> <p>Reproducir a escala la construcción de cimientos de manera artesanal.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>uso de las computadoras para el diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De las plumas a los estilógrafos. • Las herramientas y máquinas empleadas en los procesos constructivos . • Los instrumentos para el trazado de niveles orientaciones y plomadas. <p>Las nuevas necesidades funcionales de los espacios arquitectónicos:</p> | | <p>Identificar las acciones y los gestos técnicos puestos en juego y las herramientas y máquinas empleadas.</p> <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de un instrumento, herramienta o máquina utilizado en el diseño arquitectónico. Explorar en qué otros campos se utiliza y comparar su estructura en diferentes contextos y culturas.</p> <p>Realizar un estudio comparativo sobre el uso de las herramientas tradicionales empleadas para el dibujo e identificar cuáles son los principales cambios técnicos en su estructura o función.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>los edificios públicos y la vivienda.</p> | | |
| <p>Herramientas, máquinas e instrumentos en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>Historias del cambio en las técnicas, herramientas y máquinas empleadas en la construcción de espacios arquitectónicos y su relación con el cambio histórico, social y medio ambiental.</p> | <p>Herramientas Máquinas Instrumentos Resolución de problemas Proyecto técnico Procesos productivos</p> | <p>Realizar una <i>investigación documental</i> sobre las herramientas, máquinas e instrumentos empleados para la construcción de espacios arquitectónicos en otras civilizaciones y tiempos históricos, por ejemplo en el Egipto antiguo. ¿Qué usos se le daban a los espacios, cuál era su distribución y estructura, qué tipo de materiales, herramientas o máquinas empleaban? ¿Qué técnicas de construcción utilizaban? Presentar un reporte por escrito e ilustrar por medio de recortes o fotografías.</p> <p>Proponer la identificación, caracterización y <i>resolución de un problema</i> técnico que incluya el empleo de herramientas o máquinas en el diseño de un plano o en la construcción de un espacio habitacional.</p> <p>Identificar las potencialidades de diferentes programas que apoyan los procesos técnicos en el diseño</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>La selección y empleo de herramientas y máquinas en la reproducción de las técnicas de diseño arquitectónico.</p> <p>La computadora para el diseño y representación gráfica: el uso de software para el diseño.</p> <p>El trabajo por proyectos en el diseño arquitectónico.</p> | | <p>arquitectónico: Rhinoceros y 3-DMax para el dibujo y su importancia en la <i>resolución de problemas</i> en la fase de diseño.</p> <p>Plantear y desarrollar el <i>proyecto</i> productivo artesanal de diseño arquitectónico para satisfacer una necesidad o interés de la vida cotidiana.</p> |
|---|--|--|

BLOQUE III. TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES Y ENERGÍA

En este bloque se retoman y articulan los contenidos de los bloques I y II para analizar los materiales desde dos perspectivas: la primera considera el origen, las características y la clasificación de los materiales, se hace énfasis en la relación de sus características con la función que cumplen; la segunda propone el estudio de los materiales, tanto naturales como sintéticos.

Se propone el análisis de las características funcionales de los productos desarrollados en un campo tecnológico y su relación con los materiales con los que están elaborados, así como su importancia en diversos procesos productivos. Asimismo, se revisan las implicaciones en el entorno por la extracción, uso y transformación de materiales y energía, así como la manera de prever riesgos ambientales.

La energía se analiza a partir de su transformación para la generación de la fuerza, el movimiento y el calor que posibilitan el funcionamiento de los procesos o la elaboración de productos; de esta manera será necesario identificar las fuentes y tipos de energía, así como los mecanismos para su conversión y su relación con los motores. También es necesario abordar el uso de la energía en los procesos técnicos; principalmente en el empleo y el efecto del calor, además de otras formas de energía para la transformación de diversos materiales.

PROPÓSITOS:

1. Distinguir el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad.
2. Clasificar a los materiales de acuerdo a sus características y su función en diversos procesos técnicos.
3. Identificar el uso de los materiales y de la energía en los procesos técnicos.
4. Prever los posibles efectos derivados del uso y transformación de materiales

y energía en la naturaleza y la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican los materiales de acuerdo a su origen y aplicación en los procesos técnicos.
- Distinguen la función de los materiales y la energía en los procesos técnicos.
- Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental.
- Emplean herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|------------------|------------------------|------------------------|
|------------------|------------------------|------------------------|

3. Transformación de materiales y energía

3.1 Materiales

| | | |
|---|---|---|
| <p>Origen, características y clasificación de los materiales.</p> <p>Los materiales como insumos en los procesos y productos técnicos.</p> | <p>Materiales naturales y sintéticos</p> <p>Propiedades físicas y químicas</p> <p>Propiedades técnicas</p> <p>Insumos</p> | <p>Llevar a clase diferentes tipos de herramientas. Identificar los materiales con las que están fabricadas y su importancia de acuerdo con la función que cumplen.</p> <p>Realizar una <i>investigación documental</i> sobre la fabricación de papel de diferentes clases y su uso en los procesos técnicos del diseño arquitectónico. Realizar un muestrario de los diferentes tipos de papel</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Los materiales utilizados en el diseño, proyección y construcción de espacios arquitectónicos y su aplicación.</p> <p>Los materiales en los procesos técnicos del diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La función del papel, metales y plástico en los medios de representación . • Los materiales naturales y sintéticos en maquetas, modelos y simulaciones. • Los materiales utilizados en la construcción. | | <p>empleados en la elaboración de planos.</p> <p>Identificar y describir las propiedades técnicas de los materiales que se utilizan en el dibujo, modelado y simulación, de acuerdo con sus funciones y usos.</p> <p>Realizar pruebas de medición de resistencia de diferentes materiales empleados en la construcción de espacios arquitectónicos.</p> <p>Realizar pruebas en papel y tela para el dibujo con diferentes instrumentos, tintas y pinturas.</p> <p>Realizar una exposición de materiales utilizados en el dibujo técnico, artístico y arquitectónico.</p> <p>Ilustrar los materiales empleados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cimentaciones superficiales y profundas. • La construcción de muros. • Los acabados. <p>Con base en ello, clasificarlos de acuerdo a sus características</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>técnicas, función y aplicaciones.</p> <p>Reproducir a pequeña escala la reproducción de un muro. Analizar en la práctica la función de cada uno de los materiales empleados.</p> |
| <p>Uso, procesamiento y aplicaciones de los materiales naturales y sintéticos</p> <p>Los materiales: origen y propiedades técnicas para la satisfacción de necesidades de uso.</p> <p>Los nuevos materiales y sus aplicaciones en los procesos de diseño y construcción.</p> | <p>Materiales: naturales y sintéticos</p> <p>Proceso técnico</p> | <p>Realizar una <i>demonstración</i> y análisis de los diferentes metales (acero, aluminio y nuevas aleaciones) que forman parte de los instrumentos, soportes y actuadores utilizados en los instrumentos y herramientas empleados en el énfasis de campo.</p> <p>Analizar las características funcionales de los materiales en los instrumentos: desde las plumas de aves (materiales naturales) a los estilógrafos (materiales sintéticos).</p> <p>Realizar una cronología de los materiales utilizados históricamente para la construcción de viviendas. Presentar un reporte ilustrado.</p> <p>Probar y analizar la resistencia de algunos materiales de la construcción, se sugiere materiales que cumplen la misma función como</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Los materiales de los que están hechos los medios técnicos empleados en el diseño y construcción y su relación con los materiales o procesos en los que actúan.</p> <p>Historia del cambio técnico en los materiales naturales y artificiales utilizados en el diseño y construcción.</p> | | <p>ladrillo, tabique, adobe, block, tablaroca, entre otros.</p> <p>Analizar en su uso, las características técnicas del material que compone a las diferentes partes de las herramientas, máquinas e instrumentos, y relacionar sus características técnicas con la función que cumplen y los gestos técnicos empleados en el procesamiento de diferentes materiales. Enfatizar la función y propiedades técnicas de los actuadores.</p> <p>Construir una maqueta de una cocina con base en un diseño de épocas pasadas y una actual, utilizando materiales naturales o sintéticos parecidos a los ocupados en la realidad.</p> |
| <p>Previsión del impacto ambiental derivado de la extracción, uso y procesamiento de los</p> | <p>Materiales Desecho Impacto ambiental Resultados esperados e inesperados Procesos técnicos</p> | <p><i>Investigar</i> en diversos medios sobre actividades extractivas (por ejemplo mármol, granitos, gravas, arenas, entre otros), sus impactos ambientales y cuál es el uso que se le da a estos insumos en la construcción de espacios arquitectónicos. Con base en el</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>materiales</p> <p>Los problemas generados en los ecosistemas por la extracción, uso y procesamiento de los materiales usados para el diseño y construcción de espacios arquitectónicos.</p> <p>La previsión de los impactos ambientales a través de nuevas técnicas en el diseño y construcción de espacios arquitectónicos.</p> | | <p>análisis realizado identificar cuáles son las menos contaminantes a fin de emplearlas en la construcción de maquetas.</p> <p>Reflexionar grupalmente sobre el impacto del uso indiscriminado de maderas en la construcción de espacios arquitectónicos y debatir un <i>dilema moral</i> al respecto.</p> <p>Elaborar un diagrama sobre los insumos usados y los residuos generados por la industria de la construcción. Valorar la importancia del procesamiento eficiente en la reducción de residuos.</p> <p>Presentar esta información en un periódico mural en el que se incluya a la aplicación de las tres erres (reducción, re-uso y reciclaje) en las prácticas y la importancia de la participación social en la toma de decisiones sobre el manejo de los residuos.</p> |
| <p>3.2 Energía</p> | | |
| <p>Fuentes y tipos de energía y su</p> | <p>Fuentes de energía</p> <p>Tipos de energía</p> | <p>Realizar una observación de campo para el reconocimiento de diferentes</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>transformación</p> <p>Las fuentes y tipos de energía empleadas en los procesos técnicos.</p> <p>Los tipos de energía empleada en la operación y funcionamiento de herramientas y máquinas y la delegación de funciones.</p> <p>Los diversos tipos de energía utilizados en los procesos de diseño y construcción.</p> | <p>Transformación de energía</p> <p>Proceso técnico</p> | <p>fuentes de energía y su uso en los procesos técnicos: de luz, fuerza del viento, calor, flujo de agua, la fuerza humana, la tracción animal y los combustibles de origen orgánico.</p> <p>Identificar los tipos de energía empleada en los procesos de construcción: movimiento, luz, electricidad, entre otros.</p> <p>Realizar un plano de las instalaciones eléctricas de una casa habitación o edificio.</p> <p>Construir la maqueta de una vivienda, caracterizar las fuentes de energía utilizadas (por ejemplo el uso de equipos eléctricos en el hogar, colectores de energía solar térmica, placas fotovoltaicas, calderas, sistemas alternativos para la calefacción, hidráulica, eólica, entre otros).</p> <p>Identificar grupalmente qué tipos de energía se emplean en la construcción de un espacio habitacional y representarlo</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | gráficamente. |
| <p>Funciones de la energía en los procesos técnicos y su transformación</p> <p>La energía en las actividades cotidianas:</p> <p>fuentes de energía y su función en los procesos técnicos.</p> <p>Los tipos de energía empleada en los procesos técnicos para activación de mecanismos y transformación de materiales en la construcción de espacios arquitectónicos.</p> | <p>Tipos de energía</p> <p>Insumos</p> <p>Procesos técnicos</p> <p>Convertor de energía</p> | <p>Realizar un cuadro sinóptico con los tipos de energía utilizadas en las actividades del hogar.</p> <p>Visitar virtualmente la página de la Comisión Federal de Electricidad. www.cfe.gob.mx Presentar un reporte sobre la energía en México: hidroeléctricas, carboeléctricas, turbogas, nucleoeléctrica, geotermoeléctrica, eoloeléctrica, entre otras.</p> <p>Realizar un recorrido de campo para identificar fuentes y tipos de energía. Realizar una representación gráfica al respecto. Analizar el uso de la energía y su transformación en distintas actividades en la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El transporte. • La iluminación. • Los aparatos electrodomésticos. • Las máquinas. <p>Realizar un plano de una vivienda o un edificio. Identificar los diferentes tipos de energía utilizados, con base</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>La energía y su uso eficiente en la vivienda y los edificios públicos.</p> | | <p>en tres aspectos: en la elaboración del diseño y planos, en su construcción y en su uso. Construir una tabla para la concentración de resultados e identificar ¿quién construye?, ¿cómo se construye? y ¿cuál es el tipo de energía que se consume en la construcción?</p> |
| <p>Previsión del impacto ambiental derivado del uso de la energía</p> <p>Los problemas generados en los ecosistemas derivados de la generación, conversión y uso de la energía.</p> <p>Las nuevas fuentes de energía: energía solar y energía eólica.</p> | <p>Proceso técnico Impacto ambiental Convertidor de energía</p> | <p><i>Investigar</i> sobre fuentes alternativas para la generación de energía y realizar un análisis comparado sobre su eficiencia. Se sugiere energía solar y energía eólica. Presentar un reporte por escrito con los resultados.</p> <p><i>Visitar</i> el museo interactivo de la Comisión Federal de Electricidad (http://www.cfe.gob.mx/mutec) para buscar y elaborar un listado de las estrategias que se pueden utilizar en el laboratorio de tecnología para reducir el consumo de energía eléctrica y proponer otras para el consumo de otros energéticos.</p> <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de los generadores de viento. Se sugiere la utilización de un generador eólico a escala para realizar el análisis</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>El uso eficiente de la energía en los procesos técnicos del diseño arquitectónico.</p> <p>Los problemas ambientales generados por el uso de la energía en los procesos técnicos de diseño, construcción y uso de espacios arquitectónicos.</p> | | <p>correspondiente. Analizar en el proceso la importancia del uso de energías alternativas para el desarrollo de procesos productivos con base en el desarrollo sustentable.</p> <p>Realizar un análisis sobre la cantidad de energía utilizada en una vivienda y su costo y proponer alternativas para la reducción en los costos de la energía utilizada en el hogar, por ejemplo con el uso de focos ahorradores de energía, diseños adecuados para el aprovechamiento de la luz natural, entre otros. Concentrar los resultados en la elaboración de una tabla.</p> <p>Indagar sobre uso de energía en las viviendas, particularmente sobre los sistemas de energía renovable para uso doméstico, la eficiencia térmica, por ejemplo en el uso de sistemas de aire acondicionado. Se sugiere el empleo de software tutorial y de simulación.</p> <p>Realizar un croquis o boceto de un espacio habitacional, cuyo diseño sea</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | eficiente en cuanto al uso de la energía. |
| <p>Los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>La selección de materiales y energía para el desarrollo del proyecto: uso eficiente y pertinente en los procesos técnicos del diseño arquitectónico.</p> <p>El trabajo por proyectos en el diseño arquitectónico.</p> | <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Justificar la selección de los materiales y energía para el desarrollo del <i>proyecto</i> de producción artesanal en función de lo analizado en el bloque.</p> <p>Definir el presupuesto para el desarrollo del <i>proyecto</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costo de materiales. • Herramientas, máquinas e instrumentos a emplear. • Mano de obra (energía). <p>Indagar ¿Cuáles son las medidas para el ahorro de energía en el hogar? ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes del ahorro de energía? Proponer alternativas de solución para el ahorro energético en el hogar.</p> <p>Desarrollar el <i>proyecto</i> de producción artesanal de diseño arquitectónico.</p> |

BLOQUE IV. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN TÉCNICA

En este bloque se analiza la importancia del lenguaje y la representación en las creaciones y los procesos técnicos como medio para comunicar alternativas de solución. Se enfatiza el estudio del lenguaje y la representación desde una perspectiva histórica y su función para el registro y la transmisión de la información que incluye diversas formas como: los objetos a escala, el dibujo, el diagrama, el manual, entre otros.

Asimismo se destaca la función de la representación técnica en el registro de los saberes, en la generación de la información y de su transferencia en los contextos de reproducción de las técnicas, del diseño y del uso de los productos.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la importancia de la representación para comunicar información técnica.
2. Analizar diferentes lenguajes y formas de representación del conocimiento técnico.
3. Elaborar y utilizar croquis, diagramas, bocetos, dibujos, manuales, planos, modelos, esquemas, símbolos, entre otros, como formas de registro.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.
- Comparan las formas de representación técnica en diferentes momentos históricos.
- Emplean diferentes formas de representación técnica para el registro y la transferencia de la información.
- Utilizan diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| 4. Comunicación y representación técnica | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>La importancia de la comunicación técnica</p> <p>La importancia de la comunicación en el diseño de espacios arquitectónicos.</p> <p>Los medios de comunicación técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral. • Gestual. • Escrita. • Gráfica. • Señales. | <p>Comunicación técnica</p> <p>Lenguaje técnico</p> <p>Códigos técnicos</p> | <p><i>Investigar</i> el uso de la representación técnica en el diseño, consultar la obra de Leonardo Da Vinci, seleccionar un diseño de su creación, reproducirlo y comunicar los resultados.</p> <p>Proponer la resolución de un problema técnico del énfasis de campo y comunicar su solución a través del uso de la representación en proyección caballera e isométrica.</p> <p>Comunicar un mismo mensaje empleando medios diferentes. Identificar en el proceso la fuente de información, el codificador, los medios de comunicación empleados para el proceso de transmisión.</p> <p>Realizar una <i>demonstración</i> sobre los procedimientos técnicos para la elaboración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano del terreno. • Planos de ubicación y localización. • Planta de conjunto. • Planos de plantas arquitectónicas. • Planos de elevaciones |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>arquitectónicas o alzados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano de cortes arquitectónicos o secciones. • Planos de detalles arquitectónicos. <p>Comunicar los resultados en plenaria y definir grupalmente cuál es la importancia de la representación y de la comunicación técnica en los procesos de diseño de espacios arquitectónicos.</p> <p>Elaborar un croquis de la comunidad y comunicar los resultados del trabajo realizado.</p> |
| <p>La representación técnica a través de la historia</p> <p>Los medios de representación y comunicación técnica en diferentes culturas y tiempos.</p> | <p>Representación técnica</p> <p>Información técnica</p> | <p>Realizar <i>una investigación documental</i> sobre la utilidad de la representación técnica en las civilizaciones antiguas. Con base en los resultados realizar un periódico mural con las diversas representaciones empleadas en diferentes culturas y épocas de la antigüedad a la actualidad.</p> <p>Analizar un código prehispánico como forma de representación y comunicación técnica de los espacios habitacionales y reproducirlo</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>El cambio en las técnicas de comunicación y representación en el diseño arquitectónico: planos, bocetos, dibujos, esquemas, maquetas, textos explicativos y animación virtual.</p> <p>Las funciones de la representación técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la transmisión de los conocimientos técnicos. • Para la reproducción de técnicas y procesos. • Para dar a | | <p>gráficamente.</p> <p>Representar espacios arquitectónicos a través de pictogramas o dibujos, se sugiere la representación de espacios habitacionales en las culturas prehispánicas.</p> <p>Realizar un cuadro comparado con los diferentes medios de representación utilizados en el diseño y construcción de espacios habitacionales: croquis, bocetos, mapas, planos, dibujos, manuales, maquetas, modelaciones, gráficas, diagramas, esquemas, entre otros.</p> <p>Realizar representaciones ortogonales, bidimensionales y tridimensionales de diferentes espacios arquitectónicos del contexto de los alumnos.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>conocer la operación de los productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el diseño y proyección de procesos y productos. <p>El diseño y la proyección: ortogonales, bidimensionales y tridimensionales .</p> | | |
| <p>Lenguajes y representación técnica</p> <p>El uso de lenguajes para la representación y comunicación técnica.</p> <p>El dibujo</p> | <p>Comunicación técnica</p> <p>Lenguaje técnico</p> <p>Códigos técnicos</p> | <p><i>Visitar</i> un espacio cultural e histórico de la comunidad (museo, iglesia, palacio de gobierno). Elegir y realizar una fachada.</p> <p>Analizar los elementos comunes del dibujo con otras formas de representación técnica y su uso en el diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto • Línea • Escalas |

| | | |
|---|--|---|
| <p>técnico: vistas de frente, costados, cortes y perspectivas.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas • Vistas • Enlaces • Tangencias <p>Realizar un recorrido en la escuela, para realizar las representaciones gráficas correspondientes a los lenguajes, códigos y señales utilizados: contactos, instalaciones, salidas de emergencia, escaleras, servicios, entre otros.</p> <p>Usar el lenguaje propio del énfasis de campo y ponerlo en práctica para el diseño de un espacio arquitectónico: diseño de los planos de planta, cortes, perspectivas, cimentación, acabados, espacio arquitectónico, estilos arquitectónicos, entre otros.</p> |
| <p>El lenguaje y la representación técnica en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos</p> | <p>Comunicación técnica Representación técnica Resolución de problemas Proyecto técnico Procesos productivos</p> | <p>Elaborar un diagrama de flujo sobre los procedimientos seguidos en el diseño de un espacio habitacional, empleando el lenguaje y las técnicas apropiadas, como parte del desarrollo del <i>proyecto</i> de producción artesanal.</p> <p>Realizar por equipos de trabajo representaciones gráficas del terreno,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>productivos</p> <p>Los conocimientos e información técnica como insumos para la resolución de problemas.</p> <p>La representación técnica como medio para la reproducción de procesos y productos en los procesos productivos de diseño arquitectónico.</p> <p>El trabajo por proyectos en el diseño arquitectónico.</p> | | <p>las instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas, la representación de muros, ventanas y puertas.</p> <p>Proponer la integración de contenidos para el desarrollo del <i>proyecto</i> de producción artesanal de diseño arquitectónico.</p> <p>Evaluar grupalmente la planeación del <i>proyecto</i>, orientada a la mejora progresiva de su pertinencia. Asumir con los alumnos una actitud crítica y autocrítica.</p> |
|--|--|---|

BLOQUE V. PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL

En este bloque se introduce al trabajo con proyectos, se pretende el reconocimiento de sus diferentes fases, así como la identificación de problemas técnicos, ya sea para hacer más eficiente un proceso o bien, para crear un producto; se definirán las acciones a realizar; las herramientas, los materiales y energía que se emplearán; así como la representación del proceso y su ejecución. El proyecto deberá hacer énfasis en los procesos productivos artesanales, donde el técnico tiene el conocimiento, interviene y controla todas las fases del proceso.

El proyecto representa una oportunidad para promover la creatividad e iniciativa de los alumnos por lo que se sugiere que éste se relacione con su contexto, intereses y necesidades. Se propone la reproducción de un proceso técnico que integre los contenidos de los bloques anteriores, que dé solución a un problema técnico y sea de interés para la comunidad donde se ubica la escuela.

PROPÓSITOS:

1. Identificar las fases, características y finalidades de un proyecto de producción artesanal orientado a la satisfacción de necesidades e intereses.
2. Planificar los insumos y medios técnicos para la ejecución del proyecto.
3. Representar gráficamente el proyecto de producción artesanal y el proceso a seguir para llevarlo a cabo.
4. Elaborar un producto o desarrollar un proceso técnico cercano a su vida cotidiana como parte del proyecto de producción artesanal.
5. Evaluar el proyecto de producción artesanal y comunicar los resultados.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Definen los propósitos y describen las fases de un proyecto de reproducción artesanal.
- Ejecutan el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.

➤ Evalúan el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|--|---|--|
| 5. Proyecto de producción artesanal | | |
| 5.1 El proyecto como estrategia de trabajo en Tecnología | | |
| <p>Procesos productivos artesanales</p> <p>Características de un proceso productivo artesanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema técnico persona - producto. • La intervención del ser humano en cada una de las fases del proceso. | <p>Procesos productivos</p> <p>Procesos artesanales</p> | <p>Representar gráficamente un proceso productivo de carácter artesanal, incorporar el sistema técnico persona – producto y la intervención del ser humano en cada una de las fases del proceso.</p> |
| <p>Los proyectos en tecnología</p> <p>El proyecto de</p> | <p>Proyecto técnico</p> <p>Alternativas de solución</p> | <p>Conocer los propósitos y fases de un <i>proyecto</i> de producción artesanal para ejecutarlo como alternativa de</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>producción artesanal de diseño arquitectónico.</p> | | <p>solución en la satisfacción de necesidades e intereses.</p> <p>Identificar y caracterizar problemas técnicos relacionados con el énfasis de campo, como punto de partida para el desarrollo del <i>proyecto</i>.</p> <p>Desarrollar el <i>proyecto</i> de producción artesanal de diseño arquitectónico.</p> <p>Elaborar un cronograma de acciones para la ejecución y seguimiento del <i>proyecto</i> de producción artesanal.</p> <p>Realizar el registro en un diario de acciones.</p> |
|---|--|--|

5.2 El proyecto de producción artesanal

| | | |
|---|---|---|
| <p>Acercamiento al trabajo por proyectos: fases del proyecto de producción artesanal</p> <p>Las fases del proyecto de producción</p> | <p>Procesos productivos</p> <p>Fases del proyecto técnico</p> | <p>Ejecutar el <i>proyecto</i> de producción artesanal de diseño arquitectónico, considerando los siguientes elementos, los cuales pueden ser modificados por el profesor de acuerdo a su pertinencia y experiencia en el laboratorio de tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades e intereses individuales, comunitarios y sociales para el desarrollo del |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>artesanal de diseño arquitectónico.</p> | | <p>proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y delimitación del tema o problema. • Recolección, búsqueda y análisis de la información. • Construcción de la imagen – objetivo. • Búsqueda y selección de alternativas. • Planeación: diseño técnico del proyecto. • Ejecución de la alternativa seleccionada. • Evaluación cualitativa de los procesos y resultados. • Elaboración del informe y comunicación de los resultados. <p>Realizar una evaluación de los <i>proyectos</i> considerando su pertinencia de acuerdo al contexto, así como las implicaciones sociales y naturales.</p> |
|--|--|--|

Segundo Grado. Tecnología II

En el segundo grado se estudian los procesos técnicos y la intervención en ellos como una aproximación a los conocimientos técnicos de diversos procesos productivos. Se utiliza el enfoque de sistemas para analizar los componentes de los sistemas técnicos y su interacción con la sociedad y la naturaleza.

Se propone que a través de diversas intervenciones técnicas, en un determinado campo, se identifiquen las relaciones entre el conocimiento técnico y los conocimientos de las ciencias naturales y sociales, para que los alumnos comprendan su importancia y resignificación en los procesos de cambio técnico.

Asimismo se plantea el reconocimiento de las interacciones entre la técnica, la sociedad y la naturaleza, sus mutuas influencias en los cambios técnicos y culturales. Se pretende la adopción de medidas preventivas a través de una evaluación técnica que permita considerar los posibles resultados no deseados en la naturaleza y sus efectos en la salud humana, según las diferentes fases de los procesos técnicos.

Con el desarrollo del proyecto de producción industrial se pretende profundizar en el significado y aplicación del diseño en la elaboración de productos.

Descripción, propósitos y aprendizajes por bloque

| SEGUNDO GRADO |
|---|
| <u>BLOQUE I. TECNOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO</u> |
| <p>En el primer bloque se aborda el análisis y la intervención en diversos procesos técnicos de acuerdo con las necesidades e intereses sociales que pueden cubrirse desde un campo determinado. A partir de la selección de las técnicas, se pretende que los alumnos definan las acciones y seleccionen aquellos conocimientos que les sean de utilidad según los requerimientos propuestos.</p> <p>Actualmente la relación entre la tecnología y la ciencia es una práctica generalizada, por ello es conveniente que los alumnos reconozcan que el conocimiento tecnológico está orientado a la satisfacción de necesidades e intereses sociales. Es importante enfatizar que los conocimientos científicos se resignifican en las creaciones técnicas, además optimizan el diseño, la función y la operación de productos, medios y sistemas técnicos. También se propicia el reconocimiento de las finalidades y métodos propios del campo de la tecnología, para ser comparados con los de otras disciplinas.</p> <p>Otro aspecto que se promueve es el análisis de la interacción entre los conocimientos técnicos y los científicos; para ello se deberá facilitar, por un lado, la revisión de las técnicas que posibilitan los avances de las ciencias, y por el otro cómo los conocimientos científicos se constituyen en el fundamento para la creación y el mejoramiento de las técnicas.</p> |
| <p>PROPÓSITOS:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconocer las diferencias entre el conocimiento tecnológico y el conocimiento científico, así como sus fines y métodos.2. Describir la interacción de la tecnología con las diferentes ciencias, tanto naturales como sociales.3. Distinguir la forma en que los conocimientos científicos se resignifican en la |

operación de los sistemas técnicos.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias.
- Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos.
- Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|------------------|------------------------|------------------------|
|------------------|------------------------|------------------------|

1. Tecnología y su relación con otras áreas de conocimiento

| | | |
|---|--|--|
| <p>La tecnología como área de conocimiento y la técnica como práctica social</p> <p>El diseño en la construcción de espacios arquitectónicos como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses.</p> | <p>Tecnología Técnica Conocimiento tecnológico Conocimiento científico Métodos</p> | <p>Elaborar representaciones gráficas de espacios arquitectónicos pertenecientes a diferentes culturas. Identificar ¿qué materiales se utilizaban?, ¿cuáles eran los estilos arquitectónicos?, ¿cómo era la distribución de los espacios y su función?, ¿qué técnicas de construcción utilizaban y qué herramientas y máquinas se empleaban? Discutir grupalmente cómo los tipos de edificaciones modifican las formas de vida y las costumbres de la sociedad.</p> <p>Realizar el diseño básico de un</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Los saberes y conocimientos técnicos en el diseño y construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios arquitectónicos en México: estilos. • Los principios de arquitectura: forma, espacio, orden y diseño. <p>El método proyectual y sus fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las técnicas de dibujo y diseño. • Las técnicas de construcción | | <p>proyecto arquitectónico mediante un diagrama, tomando en cuenta la definición de alcances, necesidades u objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación del programa (necesidades del cliente). 2. Planteamiento del programa (de acuerdo con necesidades específicas de espacios y usos, terreno, presupuesto, tiempo de ejecución). 3. Investigación (análisis y síntesis de la información). |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Relación de la Tecnología con las ciencias naturales y sociales: la resignificación y uso de los conocimientos</p> <p>La arquitectura como campo de conocimiento.</p> <p>La función social de los espacios arquitectónicos.</p> <p>El diseño arquitectónico y los criterios constructivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La selección de materiales y medios técnicos. • Los criterios antropométricos. | <p>Ciencias naturales</p> <p>Ciencias sociales</p> <p>Creaciones técnicas</p> <p>Avance de las ciencias</p> <p>Cambio técnico</p> | <p><i>Investigar</i> en diferentes medios, sobre los fines de la Tecnología y de las ciencias, con base en los resultados realizar grupalmente un análisis comparativo.</p> <p>Realizar trabajo de campo que les permita vislumbrar creaciones técnicas construidas en diversos campos disciplinarios que impactan en su entorno y en su vida cotidiana, por ejemplo el uso de paneles solares, extractores eólicos y calefacción pasiva en el diseño arquitectónico. Comentar grupalmente sobre los conocimientos técnicos y científicos que permitieron su creación.</p> <p><i>Visitar</i> una zona arqueológica cercana a la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y valorar la importancia y utilidad de los conocimientos técnicos relacionados con la construcción de espacios arquitectónicos prehispánicos. • Ubicar las técnicas de construcción empleadas y, |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La articulación arquitectura y arte. • Los elementos estéticos. <p>La importancia y uso de la geometría y su impacto en los procesos de representación técnica en el diseño de espacios arquitectónicos.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • El tipo de materiales utilizados. <p>Elaborar una representación gráfica al respecto.</p> <p>Trabajar conceptualmente y gráficamente las condiciones y los componentes básicos de la arquitectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización del espacio. • Los materiales, características contextuales y las necesidades sociales por cubrir. <p>Comparar grupalmente las técnicas para la construcción de una casa de adobe respecto a la construcción de un edificio con materiales prefabricados.</p> <p>Tomar medidas de una vivienda y elaborar su plano con base en criterios antropométricos reales. Considerar la distribución de espacios y su función. Analizar en grupos de trabajo su planteamiento de organización del espacio funcional.</p> |
| <p>La resignificación y uso de los</p> | <p>Resolución de problemas Proyecto técnico</p> | <p>Realizar un <i>análisis de producto</i>, propio del diseño arquitectónico. Identificar su forma, tamaño, utilidad</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| <p>conocimientos para la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>El uso de los conocimientos científicos y técnicos en el diseño arquitectónico para la resolución de problemas en la vida cotidiana y en los procesos productivos.</p> <p>El diseño arquitectónico en la transformación del entorno urbano y rural.</p> | <p>Procesos productivos</p> | <p>técnica y definir cuál es su función, su utilidad social y cómo permite la resolución de problemas en la vida cotidiana.</p> <p>Realizar un <i>análisis medio - fin</i> de los materiales utilizados en los procesos técnicos del diseño arquitectónico. Reconocer la importancia de los materiales de construcción en el proceso de diseño arquitectónico, debido a las preferencias de los consumidores.</p> <p>Analizar y debatir en equipos los conocimientos científicos que impactan en los procesos productivos y argumentar cómo los conocimientos tecnológicos y científicos permiten mejorar los procesos productivos en el campo de la construcción.</p> <p>Proponer las fuentes de información y su procesamiento para el desarrollo proyectual o anteproyecto arquitectónico, que responda a las necesidades sociales del contexto y materialice en un programa arquitectónico de una construcción</p> |
|---|-----------------------------|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>El proyecto de producción industrial.</p> | | <p>específica (casa-habitación, escuela, edificio público, enlistar los componentes del sistema y sus requerimientos particulares). Con base en lo anterior, elaborar representaciones bidimensionales (planos, bocetos) y tridimensionales (maquetas).</p> <p>Evaluar grupalmente la planeación, proyección y adaptación de la construcción de entornos arquitectónicos urbanos, orientada a la mejora progresiva del <i>proyecto</i>. Asumir con los alumnos una actitud crítica y autocrítica.</p> |
|--|--|---|

BLOQUE II. CAMBIO TÉCNICO Y CAMBIO SOCIAL

En este bloque se pretende analizar las motivaciones económicas, sociales y culturales que llevan a la adopción y operación de determinados sistemas técnicos, así como a la elección de sus componentes. El tratamiento de los temas permite identificar la influencia de los factores contextuales, en las creaciones técnicas y analizar cómo las técnicas constituyen la respuesta a las necesidades apremiantes de un tiempo y contexto determinados.

También se propone analizar la operación de las herramientas y máquinas en correspondencia con sus funciones y materiales sobre los que actúa, su cambio técnico y la delegación de funciones, así como la variación en las operaciones, la organización de los procesos de trabajo y su influencia en las transformaciones culturales.

El trabajo con los temas de este bloque considera tanto el análisis medio-fin como el análisis sistémico de objetos y procesos técnicos, con la intención de comprender las características contextuales que influyen en el cambio técnico, se consideran los antecedentes y los consecuentes, así como sus posibles mejoras, de modo que la delegación de funciones se estudie desde una perspectiva técnica y social.

Asimismo se analiza con profundidad la delegación de funciones en diversos grados de complejidad a través de la exposición de diversos ejemplos para mejorar su comprensión.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la importancia de los sistemas técnicos para la satisfacción necesidades e intereses propios de los grupos que los crean.
2. Valorar la influencia de aspectos socioculturales que favorecen la creación de nuevas técnicas.
3. Proponer diferentes alternativas de solución para el cambio técnico de acuerdo a diversos contextos locales, regionales y nacionales.

4. Identificar la delegación de funciones de herramientas a máquinas y de máquinas a máquinas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos.
- Reconocen las implicaciones de la técnica en las formas de vida.
- Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.
- Construyen escenarios deseables como alternativas de mejora técnica.
- Proponen y modelan alternativas de solución a posibles necesidades futuras.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|------------------|------------------------|------------------------|
|------------------|------------------------|------------------------|

2. Cambio técnico y cambio social

| | | |
|--|---|---|
| <p>La influencia de la sociedad en el desarrollo técnico</p> <p>Las necesidades e intereses del ser humano y su satisfacción por medio de sistemas técnicos del</p> | <p>Necesidades sociales</p> <p>Procesos técnicos</p> <p>Sistemas técnicos</p> | <p>Identificar y clasificar grupalmente por medio de recortes de revista o fotografías las necesidades básicas de los seres humanos (alimentación, abrigo, vivienda, esparcimiento, afecto, salud, educación, comunicación, transporte, seguridad, entre otras.) Ubicar las necesidades con las tecnologías que permiten satisfacerlas.</p> <p>Elaborar un mapa que muestre los principales desarrollos constructivos e inmobiliarios en nuestro país y debatir</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>diseño arquitectónico.</p> <p>Los límites y posibilidades del diseño arquitectónico en la satisfacción de necesidades sociales por medio del diseño de espacios.</p> <p>El diseño arquitectónico en la construcción de espacios habitacionales, de servicios y recreativos.</p> <p>El diseño de los espacios para satisfacer necesidades funcionales:</p> | | <p>grupalmente cómo posibilitan el desarrollo de las comunidades.</p> <p>Planear <i>proyectos</i> de diseño arquitectónico que coadyuven en la satisfacción de necesidades e intereses. Considerar los aspectos contextuales, materiales y medios técnicos a emplear, así como los costos. Proyectar por medio de planos, croquis o maquetas.</p> <p>Diseñar el <i>proyecto</i>, de manera que permita la satisfacción de necesidades vinculadas con su entorno familiar o escolar, por ejemplo en el diseño y mejora de espacios en el hogar de acuerdo a la función que cumplen. Presentar en plenaria sus propuestas.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>espacios para el descanso, el aseo personal, la preparación de alimentos, la convivencia familiar y el trabajo.</p> | | |
| <p>Cambios técnicos, articulación de técnicas y su influencia en los procesos productivos</p> <p>Los cambios en los procesos técnicos de diseño, dibujo y construcción.</p> <p>El cambio en los materiales y en las técnicas constructivas</p> <p>El cambio técnico y la</p> | <p>Cambio técnico</p> <p>Procesos técnicos</p> | <p><i>Visitar</i> una fábrica o un comercio de materiales de construcción para observar y analizar los procesos productivos desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar el papel de los trabajadores en el proceso, • los gestos técnicos al emplear diferentes máquinas y herramientas, • los cambios operados en los últimos años, en los materiales, instrumentos, máquinas y en los procesos productivos. <p>Redactar un informe técnico sobre las actividades observadas.</p> <p>Elaborar un listado de nuevos materiales y medios técnicos utilizados en el diseño arquitectónico. Debatir grupalmente su importancia y los cambios que genera su uso.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>delegación de funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del uso del restirador al diseño por medio del uso de programas computacionales. <p>El uso de software en el diseño arquitectónico para la creación de espacios habitables.</p> | | <p><i>Visitar</i> edificios públicos construidos en diferentes épocas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una representación gráfica por medio de bocetos o dibujos. • Presentar el trabajo realizado en plenaria y señalar el tipo de materiales empleados e indagar las técnicas de construcción empleadas en el pasado, respecto a las que se emplean actualmente. • Identificar cuáles son las funciones transferidas a estos espacios respecto al objetivo con los que fueron construidos. <p><i>Entrevistar</i> a un profesionalista en diseño arquitectónico y ubicar de acuerdo a su experiencia cuáles son los principales cambios técnicos operados en esa profesión. Si es posible grabar en cualquier formato la entrevista para presentarla a sus compañeros de clase.</p> <p>Elaborar un plano de la escuela de</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>manera tradicional y por medio de software de diseño, verificar el cambio entre una técnica y otra.</p> <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de una herramienta, máquina o instrumento empleado en el diseño o construcción de un espacio arquitectónico para ubicar sus antecedentes y consecuentes técnicos.</p> <p>Elaborar mediante el uso de la computadora el diseño de un edificio. Se sugiere el uso de software libre como sketch up.</p> |
| <p>Las implicaciones de la técnica en la cultura y la sociedad</p> <p>El papel de la técnica en la transformación de las costumbres y tradiciones de la comunidad debido a la</p> | <p>Técnica Sociedad Cultura Formas de vida</p> | <p>Realizar una representación gráfica de diversos tipos de vivienda de acuerdo con diferentes grupos sociales y épocas históricas. Se sugieren viviendas construidas en los trópicos, iglús, viviendas accidentales y edificaciones actuales, entre otras. Identificar los tipos de materiales empleados en las construcciones, su disponibilidad en ese contexto y realizar un análisis detallado de las formas o diseños, así como sus diferencias estructurales.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>construcción de espacios arquitectónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El saber técnico y el cambio en la cultura. • La tradición, costumbres, pensamiento mítico como fuentes de la técnica. • Los cambios en la concepción del mundo y en los modos de vida como consecuencia de la técnica. <p>Los cambios técnicos en el diseño de espacios arquitectónicos.</p> | | <p><i>Investigar</i> e ilustrar cuáles son las técnicas para la construcción de un edificio en la actualidad. Ubicar qué tipo de máquinas y materiales se emplean en el desarrollo de los procesos productivos.</p> <p>Construir una maqueta utilizando materiales diversos (cartón, lámina, barro, grava, bambú, palma, paja, entre otros) de una construcción habitacional que permita visualizar los diferentes tipos de materiales empleados en las construcciones de acuerdo con aspectos culturales, económicos, geográficos o climáticos. Evaluar grupalmente su durabilidad, seguridad y costo.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Las construcciones arquitectónicas modernas y su impacto en la modificación de las formas de vida.</p> | | |
| <p>Los límites y posibilidades de los sistemas técnicos para el desarrollo social</p> <p>Los sistemas técnicos en el desarrollo social, natural, cultural y económico - productivo.</p> <p>Los sistemas técnicos del diseño y la construcción</p> | <p>Sistemas técnicos</p> <p>Formas de vida</p> <p>Desarrollo social</p> <p>Calidad de vida</p> | <p>Realizar una <i>investigación documental</i> sobre los límites y posibilidades del diseño arquitectónico en el mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos e ilustrar por medio de fotografías, dibujos, esquemas, planos o maquetas.</p> <p>Elaborar un diagrama arquitectónico, ubicar cada uno de los elementos del programa y mediante líneas o flechas situar las interrelaciones entre espacios, con el fin de mejorar la distribución de espacios para una mejor funcionalidad.</p> <p>Realizar un collage que ilustre las implicaciones del fenómeno de crecimiento urbano en el momento</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>para mejorar la calidad de vida de los seres humanos: funcionalidad, eficiencia, costo e impacto ambiental.</p> <p>El diseño arquitectónico y sus repercusiones en el fenómeno urbano actual.</p> | | <p>actual. Se sugiere explorar sobre la pérdida de reservas naturales, sobreexplotación de mantos acuíferos, saturación de vialidades, entre otros. Valorar grupalmente las repercusiones en la calidad de vida y la importancia de la planeación del diseño arquitectónico en el fenómeno urbano actual.</p> |
| <p>La sociedad tecnológica actual y del futuro: visiones de la sociedad tecnológica</p> <p>La visión retrospectiva y prospectiva de la sociedad tecnológica.</p> | <p>Técnica Sociedad Tecno-utopías Técnica-ficción</p> | <p>Leer un fragmento de Un mundo feliz de Aldo Huxley y veinte mil leguas de viaje submarino de Julio Verne. Situar la relevancia de la tecnología y las repercusiones éticas de su uso.</p> <p>Construir y representar escenarios futuros por medio de croquis, planos, gráficos o diagramas en donde la tecnología de la construcción desempeñe un papel fundamental. Se sugiere elaborar un plano de la ciudad del futuro.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Los proyectos arquitectónicos futuristas en el diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los edificios inteligentes. • La bioconstrucción. • La ecoarquitectura. <p>La arquitectura espacial.</p> | | <p>Diseñar un espacio arquitectónico futurista: la casa del futuro, que responda a las nuevas necesidades del ser humano, que imaginen los alumnos que habrá en el futuro. Se sugiere el empleo de software para el diseño en 3D.</p> <p>Elaborar un cuento de “técnica - ficción” que considere los siguientes elementos: salud del hábitat, arquitectura alternativa y sustentable.</p> <p>Proyectar por medio de un boceto la construcción de una vivienda en el espacio.</p> |
| <p>El cambio técnico en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>Los antecedentes y consecuentes del cambio</p> | <p>Cambio técnico</p> <p>Necesidades e intereses sociales</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Explorar situaciones problemáticas cotidianas susceptibles de tener una alternativa técnica, por ejemplo en la adaptación y transformación de espacios arquitectónicos con base en las necesidades del entorno.</p> <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de un proceso productivo artesanal e industrial. Ubicar los cambios técnicos generados.</p> <p>Elaborar gráficamente la</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cambio técnico en los procesos productivos. • Los cambios técnicos que mejoran la práctica del diseño arquitectónico. <p>Las funciones de los espacios en la vivienda y la delegación de funciones técnicas.</p> <p>El trabajo por proyectos en el diseño arquitectónico.</p> | | <p>reconstrucción del surgimiento, evolución histórica y cambio técnico de una herramienta, máquina o producto relacionado con el diseño arquitectónico (restiradores, estilógrafos, tintas, entre otros).</p> <p>Representar gráficamente a través de planos, dibujos o fotografías los cambios operados en diversos espacios arquitectónicos (edificios públicos, hospitales, tintorerías, hoteles, restaurantes, entre otros). ¿Qué ha cambiado y qué permanece?, ¿cuál es la función de estos espacios?, ¿cuáles son las funciones técnicas delegadas en ellos?, por ejemplo la preparación de comida en restaurantes, la comodidad y el descanso en hoteles, el lavado y planchado en las tintorerías, entre otras actividades y prácticas que se realizaban tradicionalmente en el hogar.</p> <p>Planear y desarrollar el <i>proyecto</i> de producción industrial en diseño arquitectónico. Se sugiere el empleo de software para el diseño.</p> |
|---|--|---|

BLOQUE III. LA TÉCNICA Y SUS IMPLICACIONES EN LA NATURALEZA

En este bloque se pretende el estudio del desarrollo técnico y sus efectos en los ecosistemas y la salud de las personas. Se promueve el análisis y la reflexión de los procesos de creación y uso de diversos productos técnicos como formas de suscitar la intervención con la finalidad de modificar las tendencias y el deterioro ambiental como son: la pérdida de la biodiversidad, la contaminación, el cambio climático y diversas afectaciones a la salud.

Los contenidos del bloque se orientan hacia la previsión de los impactos que dañan a los ecosistemas. Las actividades se realizan desde una perspectiva sistémica para identificar los posibles efectos no deseados en cada una de las fases del proceso técnico.

El principio precautorio se señala como el criterio formativo esencial en los procesos de diseño, en la extracción de materiales, generación y uso de energía, y elaboración de productos. Con esta orientación se pretende promover, entre las acciones más relevantes, la mejora en la vida útil de los productos, el uso eficiente de materiales, generación y uso de energía no contaminante, elaboración y uso de productos de bajo impacto ambiental, el reuso y el reciclado de materiales.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer los impactos en la naturaleza causados por los sistemas técnicos.
2. Tomar decisiones responsables para prevenir daños en los ecosistemas generados por la operación de los sistemas técnicos y el uso de productos.
3. Proponer mejoras en los sistemas técnicos con la finalidad de prevenir riesgos.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.

- Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la naturaleza.
- Recaban y organizan información sobre los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|---|---|---|
| 3. La técnica y sus implicaciones en la naturaleza | | |
| <p>Las implicaciones locales, regionales y globales en la naturaleza debido a la operación de sistemas técnicos</p> <p>El impacto ambiental generado en el diseño, construcción y uso de espacios arquitectónicos.</p> <p>Los impactos generados en el</p> | <p>Recursos naturales</p> <p>Desecho</p> <p>Impacto ambiental</p> <p>Contaminación</p> <p>Sistema técnico</p> | <p>Realizar un análisis de las repercusiones de los sistemas técnicos relacionados con el diseño arquitectónico. Se sugiere buscar noticias periodísticas relacionadas con el crecimiento urbano y sus efectos en la naturaleza y en la sociedad.</p> <p>Debatir un <i>dilema moral</i>, relacionado con los problemas ecológicos generados por la industria de la construcción, así como las alternativas técnicas para minimizar los impactos generados en los ecosistemas.</p> <p>Analizar las implicaciones sociales, económicas, ambientales y de salud que involucran los avances tecnológicos, a partir de la pregunta</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ambiente debido a la construcción de los espacios que habita el ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El crecimiento urbano. • El agotamiento de recursos. • El uso de espacios forestales para la construcción . | | <p>generadora ¿Cuál es el principal problema ambiental/social/ cultural en el lugar en donde vivo?, ¿cómo podemos minimizarlos?, ¿cuáles son los impactos ambientales generados por la industria de la construcción - deforestación, contaminación, hacinamiento-? Presentación oral de los resultados obtenidos y discusión de posibles alternativas de solución.</p> <p>Elaborar un collage sobre el impacto al ambiente natural y social por los procesos del diseño arquitectónico (por la generación y acumulación de desechos, uso de materiales no biodegradables, utilización de la energía y de los recursos naturales en los espacios habitacionales, entre otros).</p> <p>Elaborar un mapa de la distribución de las construcciones arquitectónicas en la comunidad. Estudiar el impacto que pueden generar en la naturaleza y en la sociedad.</p> <p>Proponer modelos alternativos para la distribución equitativa y de calidad de</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | los espacios arquitectónicos por medio de planos y maquetas, considerando las posibles afectaciones a las construcciones locales por el tipo de suelo, lluvia y sismos. |
| <p>Las alteraciones producidas en los ecosistemas debido a la operación de los sistemas técnicos</p> <p>Los impactos generados por la extracción y transformación de insumos en cada una de las fases de los procesos técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la extracción de los materiales empleados en | <p>Alteración en los ecosistemas</p> <p>Extracción</p> <p>Transformación</p> <p>Desechos</p> <p>Sistema técnico</p> | <p>Proponer alternativas de solución para reducir los niveles de alteración provocados en el ambiente debido a la operación de sistemas técnicos del diseño arquitectónico, a través de la elaboración de carteles.</p> <p>Elaborar un esquema que ilustre los niveles de alteración generados en cada una de las fases de los procesos técnicos a consecuencia de la extracción, transformación, uso y residuos generados en la construcción de un espacio habitacional.</p> <p>Ilustrar por medio de recortes de periódico o fotografías las diferentes formas en que la industria de la construcción afecta a la naturaleza, debido a la operación de diversos sistemas técnicos: por ejemplo, por los tipos de material utilizado en su</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>la construcción de espacios arquitectónicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el consumo energético empleado en cada una de las fases del proceso. <p>Las afectaciones a la naturaleza a consecuencia de la generación de residuos derivados de las tecnologías de la construcción.</p> | | <p>construcción, la durabilidad y eficiencia de la construcción, el coste energético para su mantenimiento, entre otros.</p> <p>Simular los niveles de alteración producidos en la naturaleza debido a la construcción de espacios arquitectónicos en las grandes urbes.</p> |
| <p>El papel de la técnica en la conservación y cuidado de la naturaleza</p> <p>El diseño</p> | <p>Principio Precautorio Técnica Preservación Conservación Impacto ambiental</p> | <p>Elaborar una planificación de tareas y principios precautorios para el desarrollo estratégico y sustentable del diseño arquitectónico. Se sugiere realizar una valoración sobre la vulnerabilidad de las edificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanas (operación |

| | | |
|---|--|--|
| <p>arquitectónico para la conservación y cuidado de la naturaleza a través de nuevas técnicas y prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La arquitectura sustentable. • La utilización de materiales de construcción reciclables. • La eficiencia en el consumo de energía en las instalaciones : calefacción, refrigeración e iluminación. • El manejo de residuos en | | <p>inadecuada de máquinas y herramientas),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturales (precipitaciones, huracanes, terremotos, incendios) y • Tecnológicas (fallas en los sistemas y componentes constructivos, envejecimiento, desgaste, mantenimiento, uso de materiales inadecuados). <p>Presentar un informe técnico por equipos y proponer alternativas de solución a los problemas técnicos detectados a través de la elaboración de bocetos.</p> <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de una casa habitación. Identificar cuáles son las implicaciones de la energía utilizada, los recursos empleados (agua, recursos naturales para la alimentación), desechos generados (basura, contaminación), energía eléctrica utilizada en las instalaciones.</p> <p><i>Investigar</i> cuál es la vida útil de una casa así como su impacto ambiental debido al tipo de construcción.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>los espacios arquitectónicos.</p> | | |
| <p>La técnica, la sociedad del riesgo y el principio precautorio</p> <p>Nociones sobre la sociedad del riesgo.</p> <p>La técnica en la salud y seguridad de las personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previsión de riesgos y seguridad en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico. <p>Las técnicas de construcción:</p> | <p>Sociedad del riesgo</p> <p>Principio precautorio</p> <p>Riesgo</p> <p>Situaciones imprevistas</p> <p>Salud y seguridad</p> | <p>Documentar los principales riesgos a los cuales se está expuesto en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico. Proponer en equipo las medidas de seguridad básicas a seguir, por medio de un manual de procedimientos con las condiciones necesarias para el respeto del orden, seguridad e higiene.</p> <p>Realizar un croquis de un edificio público (oficinas o escuelas) señalar gráficamente los espacios de seguridad en las edificaciones, así como su importancia para la seguridad de las personas.</p> <p>Realizar un listado de los elementos a considerar para evitar situaciones imprevistas en diversos espacios arquitectónicos como recámara, baño, cocina, estacionamiento, por ejemplo el diseño de barandales, pasamanos, materiales antiderrapantes utilizados en la construcción de escaleras, puntos de</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>riesgos y provisiones.</p> | | <p>encuentro en caso de sismo, equipos de protección civil, entre otros.</p> <p>Proponer el uso de software para la simulación riesgos en la construcción de espacios arquitectónicos como rascacielos o puentes. Se sugiere el uso de simuladores de sismos.</p> <p>Realizar la construcción de un prototipo de una escalera, en tanto sistema adaptativo. Se sugiere realizar la representación gráfica en papel milimétrico, tomando en cuenta la inclinación, el ángulo, la extensión del paso del usuario, la utilización de descansos, longitud de su pie, tipos de escaleras e incluso valorar los tipos de materiales a utilizar, el diseño deberá ser seguro y adecuado para los usuarios.</p> |
| <p>El principio precautorio en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> | <p>Principio precautorio Resolución de problemas Proyecto técnico Problema ambiental Procesos productivos</p> | <p>Evaluar grupalmente la importancia de los principios precautorios en el ámbito de la construcción.</p> <p><i>Investigar</i> sobre el uso de tecnologías que tienen un impacto negativo en la salud de las personas, por su diseño o por el tipo de materiales</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>La sociedad del riesgo y el principio precautorio.</p> <p>El principio precautorio en los procesos productivos de la construcción como alternativas técnicas para evitar daños sociales, ambientales y a la salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el proceso de diseño. • En los objetos diseñados. • En el uso y operación de máquinas y herramientas. | | <p>empleados. Por ejemplo el uso de asbesto en las construcciones o la elaboración de juguetes a base de pinturas con plomo. Indagar sobre las soluciones tecnológicas que favorecen el cambio técnico.</p> <p>Proponer el desarrollo del <i>proyecto</i> de producción industrial de diseño arquitectónico. Organizar las acciones estratégicas, instrumentales y de control para llevarlas a cabo.</p> <p>Diseñar soluciones creativas e innovadoras a problemas de la vivienda, a través de la modelación y simulación de los procesos de construcción para la previsión de los posibles impactos debido a fenómenos naturales (sismos, inundaciones, deslaves, entre otros).</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• En la optimización de desechos y residuos.• En el uso de la energía no contaminante. <p>El trabajo por proyectos en el diseño arquitectónico.</p> | | |
|--|--|--|

BLOQUE IV. PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN TÉCNICA

En este bloque se estudia el concepto de gestión técnica y se propone el análisis y puesta en práctica de los procesos de planeación y organización de los procesos técnicos: la definición de las acciones, su secuencia, ubicación en el tiempo y la identificación de la necesidad de acciones paralelas; así como la definición de los requerimientos de materiales, energía, medios técnicos, condiciones de las instalaciones, medidas de seguridad e higiene, entre otros.

Se propone el diagnóstico de los recursos con los que cuenta la comunidad, la identificación de problemas ligados a las necesidades e intereses, y el planteamiento de alternativas, entre otros, que permitan mejorar los procesos técnicos de acuerdo al contexto. Asimismo, se promueve el reconocimiento de las capacidades de los individuos para el desarrollo de la comunidad, y los insumos provenientes de la naturaleza, e identificar las limitaciones que determina el entorno, mismas que dan pauta para la selección de materiales, energía e información necesarios.

Este bloque brinda una panorámica para contextualizar el empleo de diversas técnicas en correspondencia con las necesidades e intereses sociales; representa una oportunidad para vincular el trabajo escolar con la comunidad.

PROPÓSITOS:

1. Utilizar los principios y procedimientos básicos de la gestión técnica.
2. Tomar en cuenta los elementos del contexto social, cultural, natural para la toma de decisiones en la resolución de los problemas técnicos.
3. Elaborar planes y formas de organización para desarrollar procesos técnicos y elaborar productos, tomando en cuenta el contexto en que se realizan.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Planifican y organizan las acciones técnicas según las necesidades y oportunidades indicadas en el diagnóstico.
- Usan diferentes técnicas de planeación y organización para la ejecución

de los procesos técnicos.

- Aplican las recomendaciones y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones, a fin de prever situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos.
- Planean y organizan acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|--|--|--|
| 4. Planeación y organización técnica | | |
| <p>La gestión en los sistemas técnicos</p> <p>El diagnóstico de necesidades en la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades de desarrollo urbano. • Los espacios y sus funciones. <p>La construcción como actividad económica para satisfacer las</p> | <p>Gestión técnica</p> <p>Diagnóstico de necesidades sociales</p> <p>Organización técnica</p> <p>Calidad de vida</p> | <p>Elaborar cuestionarios y guiones de observación por equipos para realizar el diagnóstico de necesidades en la comunidad, ya sea en situaciones cotidianas o simuladas. Aplicación de cuestionarios a miembros de la comunidad.</p> <p>Proyectar en croquis una propuesta para la mejora de las condiciones observadas en las viviendas de la comunidad.</p> <p>Elaborar diagramas arquitectónicos donde se presenten las interrelaciones entre espacios (esquemas gráficos u organigramas) y sus funciones. Presentar en plenaria los elementos del programa.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>necesidades de vivienda en el ámbito rural y urbano.</p> | | <p>Analizar grupalmente el proceso de construcción de un espacio habitacional (casa habitación o edificio), su ciclo de vida y su relación con las condiciones para la necesidad que satisface. Con base en ello planear las acciones a desarrollar considerando ejercicios de simulación para su construcción.</p> |
| <p>La planeación y la organización de los procesos técnicos</p> <p>La planeación de los procesos productivos en el diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización y administración del proceso constructivo. • Las | <p>Planeación técnica Organización técnica Ejecución Control de procesos productivos</p> | <p>Elaborar gráficamente la planificación y organización de un proceso productivo para la construcción de una casa habitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar costos. <i>Investigar</i> los costos de los materiales de construcción (arena, grava, cemento, varilla, entre otros). • Realizar un cronograma de las acciones estratégicas e instrumentales a desarrollar y su secuencia. • Especificar los medios técnicos a utilizar. • Establecer tiempos. • Definir las medidas de seguridad e higiene para el desarrollo del proceso técnico. <p>Presentar los resultados en un informe técnico.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>herramientas y máquinas a emplear.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los insumos: materiales y energía. • La ejecución y control del proceso técnico constructivo. • La evaluación y el control de calidad. | | <p>Realizar una evaluación costo – beneficio considerando la construcción de una casa habitación.</p> <p>Diseñar el esquema básico de una edificación, con base en la distribución de usos y espacios pertinentes en la comunidad, criterios estructurales, forma, función, presupuesto y estilos arquitectónicos.</p> <p>Elaborar el conjunto de planos con detalles y perspectivas. Presentar los resultados en plenaria.</p> |
| <p>La normatividad y la seguridad e higiene en los procesos técnicos</p> <p>Las Normas Oficiales Mexicanas (NOM) en los procesos de construcción.</p> | <p>Normatividad</p> <p>Seguridad y procesos técnicos</p> <p>Higiene y procesos técnicos</p> | <p><i>Investigar</i> en internet los lineamientos generales de los reglamentos nacionales para la construcción de espacios arquitectónicos. Discutir por equipos y realizar un listado de los principales puntos a considerar.</p> <p>Diseñar programas de acción para el laboratorio de tecnología, que enfatizan la normatividad, la seguridad e higiene en los procesos desplegados en el énfasis de campo, mediante medios de representación y</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>La normatividad ambiental y de construcción.</p> <p>La seguridad e higiene en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico.</p> | | <p>de comunicación como: carteles, bocetos, croquis, dibujos, gráficos, entre otros.</p> <p>Realizar un análisis por equipos, siguiendo como eje la siguiente interrogante ¿Cómo promover la cultura de la prevención para reducir la incidencia de accidentes en el laboratorio de tecnología?</p> <p>Elaborar un reglamento para el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico, reflexionar sobre su importancia y utilidad. Con base en ello elaborar carteles para su difusión.</p> |
| <p>La planeación y la organización en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>Los procesos de</p> | <p>Planeación</p> <p>Gestión</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Proponer alternativas para la <i>resolución de problemas</i> relacionados con el diseño de una vivienda.</p> <p>Planear y desarrollar el <i>proyecto</i> de producción industrial de diseño arquitectónico. <i>Investigar</i> los presupuestos para su desarrollo.</p> <p>Planificar un proceso constructivo. Plasmarlo en el diseño del espacio arquitectónico considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano del terreno. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>planeación y organización para la resolución de problemas de vivienda en la comunidad.</p> <p>El desarrollo de la comunidad con base en proyectos de diseño de espacios arquitectónicos.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Planos de ubicación y localización. • Planta de conjunto. • Planos de plantas arquitectónicas. • Planos de elevaciones arquitectónicas o alzados. • Planos de cortes arquitectónicos o secciones. |
|---|--|---|

BLOQUE V. PROYECTO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

En este bloque se incorporan los temas del diseño y la gestión para el desarrollo de proyectos de producción industrial. Se pretende el reconocimiento de los elementos contextuales de la comunidad, mismos que contribuyen a la definición del proyecto. Se identifican oportunidades para mejorar un proceso o producto técnico respecto a su funcionalidad, estética y ergonomía. Se parte de problemas débilmente estructurados en donde es posible proponer diversas alternativas de solución.

En este bloque se trabaja el tema del diseño con mayor profundidad y como una de las primeras fases del desarrollo de los proyectos con la idea de conocer sus características.

En el desarrollo del proyecto se hace énfasis en los procesos de producción industrial, cuya característica fundamental es la organización técnica del trabajo. Estas acciones se pueden realizar de manera secuencial o paralela según las fases del proceso y los fines que se buscan.

Para el desarrollo de las actividades de este bloque el análisis de los procesos industriales puede verse limitada por la falta de infraestructura en los planteles escolares, por lo que se promueve el uso de la modelación, la simulación y la creación de prototipos, así como las visitas a industrias.

El proyecto y sus diferentes fases constituyen los contenidos del bloque con la especificidad de la situación en la cual se intervendrá o cambiará; deberán ponerse de manifiesto los conocimientos técnicos y la resignificación de los conocimientos científicos requeridos, según el campo tecnológico y el proceso o producto a elaborar.

PROPÓSITOS:

1. Identificar las fases del proceso de diseño e incorporar criterios de ergonomía y estética en el desarrollo del proyecto de producción industrial.
2. Elaborar y mejorar un producto o proceso cercano a su vida cotidiana, tomando en cuenta los riesgos e implicaciones en la sociedad y la naturaleza.
3. Modelar y simular el producto o proceso seleccionado para su evaluación y mejora.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican y describen las fases de producción industrial.
- Ejecutan las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto de producción industrial.
- Evalúan el proyecto de producción industrial para proponer mejoras.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|---|---|--|
| 5. Proyecto de producción industrial | | |
| 5.1 Características del proyecto de producción industrial | | |
| <p>Procesos productivos industriales</p> <p>Los cambios en la organización técnica del trabajo: de los procesos artesanales a los procesos productivos industriales.</p> | <p>Sistema máquina-producto</p> <p>Procesos productivos industriales</p> <p>Planeación</p> <p>Gestión</p> | <p>Representar gráficamente las fases de un proceso productivo de carácter industrial.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Diseño, ergonomía y estética en el desarrollo de los proyectos</p> <p>La utilidad del diseño para el desarrollo del proyecto.</p> | <p>Proyecto Diseño Ergonomía Estética</p> | <p>Elegir en forma grupal temas para desarrollo de <i>proyecto</i> de producción industrial, de acuerdo con los intereses del alumno y posibilidades del entorno. Comentar grupalmente sobre alternativas para la elección de tema del proyecto.</p> <p>Representar gráficamente las etapas de <i>proyecto</i>.</p> <p>Elaborar una tabla que describa y ejemplifique los criterios de diseño para el desarrollo del <i>proyecto</i>.</p> |
| <p>El diseño y el cambio técnico: criterios de diseño</p> <p>Los criterios de diseño para el desarrollo del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades e intereses. • La función técnica. | <p>Diseño Cambio técnico Toma de decisiones Necesidades e intereses Función técnica Estética Ergonomía Aceptación social y cultural</p> | <p>Identificar y caracterizar situaciones que sean susceptibles de mejora y aplicar el método de <i>proyectos</i> para la resolución de problemas y en cuyas alternativas de solución se incorporen los criterios del diseño.</p> <p>Diseñar un producto o proceso técnico como parte del desarrollo del <i>proyecto</i> de producción industrial del énfasis de campo. Se sugiere el uso de software de diseño.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La estética. • La ergonomía. • La aceptación cultural. | | |
| 5.2 El Proyecto de producción industrial | | |
| <p>El diseño en los procesos productivos y el proyecto de producción industrial</p> <p>Las fases del proyecto de producción industrial de diseño arquitectónico.</p> | <p>Diseño</p> <p>Procesos productivos</p> <p>Proyecto</p> <p>Fases del proyecto</p> <p>Modelación</p> <p>Simulación</p> <p>Prototipo</p> | <p>Ejecutar el <i>proyecto</i> de producción industrial, considerando los siguientes elementos, los cuales pueden ser modificados por el profesor de acuerdo a su pertinencia y experiencia en el laboratorio de tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades e intereses individuales, comunitarios y sociales para el desarrollo del proyecto. • Identificación y delimitación del tema o problema. • Recolección, búsqueda y análisis de la información. • Construcción de la imagen – objetivo. • Búsqueda y selección de alternativas. • Planeación: diseño técnico del proyecto. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Ejecución de la alternativa seleccionada: elaboración de modelos y prototipos.• Evaluación cualitativa de los procesos y resultados.• Elaboración del informe y comunicación de los resultados. |
|--|--|---|

Tercer Grado. Tecnología III

En el tercer grado se estudian los procesos técnicos desde una perspectiva holista, en la conformación de los diversos campos tecnológicos y la innovación técnica, cuyos aspectos sustanciales son la información, el conocimiento y los factores culturales. Se promueve la búsqueda de alternativas y el desarrollo de proyectos que incorporan el desarrollo sustentable, la eficiencia de los procesos técnicos, la equidad y la participación social.

Se proponen actividades que orientan las intervenciones técnicas de los alumnos hacia el desarrollo de competencias para el acopio y uso de la información, así como para la resignificación de los conocimientos en los procesos de innovación técnica. Se pone especial atención a los procesos de generación de conocimientos en correspondencia con los diferentes contextos socioculturales para comprender la difusión e interacción de las técnicas, así como la configuración y desarrollo de diferentes campos tecnológicos.

También se propone el estudio de los sistemas tecnológicos, a partir del análisis de sus características y la interrelación entre sus componentes. Asimismo, se promueve la identificación de las implicaciones sociales y naturales mediante la evaluación interna y externa de los sistemas tecnológicos.

El proyecto técnico en este grado, pretende integrar los conocimientos de los alumnos que han venido desarrollando en los tres grados para desplegarlos en un proceso en el que destaca la innovación técnica y la importancia del contexto social.

Descripción, propósitos y aprendizajes por bloque

TERCER GRADO

BLOQUE I. TECNOLOGÍA, INFORMACIÓN E INNOVACIÓN

Con los contenidos de este bloque, se pretende el reconocimiento de las características del mundo actual, como la capacidad de comunicar e informar en tiempo real los acontecimientos de la dinámica social de los impactos en el entorno natural, así como de los avances en diversos campos del conocimiento.

En este bloque se promueve el uso de medios para acceder y usar la información en procesos de innovación técnica con la finalidad de facilitar la incorporación responsable de los alumnos a los procesos de intercambio cultural y económico.

Se promueve que los alumnos distingan entre información y conocimiento técnico e identifiquen las fuentes de información que pueden ser de utilidad en los procesos de innovación técnica, así como estructurar, utilizar, combinar y juzgar dicha información, y aprehenderla para resignificarla en las creaciones técnicas. También se fomenta el uso de las tecnologías de información y la comunicación (TIC) para el diseño e innovación de procesos y productos.

Las actividades se orientan al reconocimiento de las diversas fuentes de información -tanto en los contextos de uso como de reproducción de las técnicas- como insumo fundamental para la innovación. Se valora la importancia de las opiniones de los usuarios sobre los resultados de las técnicas y productos, cuyo análisis, reinterpretación y enriquecimiento por parte de otros campos de conocimiento, permitirá a los alumnos definir las actividades, procesos técnicos o mejoras para ponerlas en práctica.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer las innovaciones técnicas en el contexto mundial, nacional, regional y local.
2. Identificar las fuentes de la información en contextos de uso y de

- reproducción para la innovación técnica de productos y procesos.
3. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el diseño e innovación de procesos y productos.
 4. Organizar la información proveniente de diferentes fuentes para utilizarla en el desarrollo de procesos y proyectos de innovación.
 5. Emplear diversas fuentes de información como insumos para la innovación técnica.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico.
- Recopilan y organizan información de diferentes fuentes para el desarrollo de procesos de innovación.
- Aplican los conocimientos técnicos y emplean las TIC para el desarrollo de procesos de innovación técnica.
- Usan la información proveniente de diferentes fuentes en la búsqueda de alternativas de solución a problemas técnicos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|---|---|---|
| 1. Tecnología, información e innovación | | |
| <p>Innovaciones técnicas a través de la historia</p> <p>La innovación como proceso para la satisfacción de</p> | <p>Innovación</p> <p>Cambio técnico</p> | <p>Realizar una <i>lluvia de ideas</i> con los alumnos para señalar los significados sobre la innovación de acuerdo a sus experiencias previas. Con base en los aspectos señalados realizar un listado en hojas de papel rotafolio.</p> <p><i>Investigar</i> en diversas fuentes de información sobre las principales</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>necesidades e intereses.</p> <p>La innovación técnica aplicada en la arquitectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los procesos técnicos de construcción. • En los materiales y medios técnicos utilizados. • En los tipos de diseño a través de la historia. <p>La innovación en las construcciones arquitectónicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los diseños de edificios inteligentes: el uso de | | <p>creaciones técnicas en la historia. Presentar los resultados a través de un informe ilustrado o línea del tiempo.</p> <p>Representar gráficamente o por medio de fotografías los espacios habitacionales en distintas épocas. Se sugiere prehistoria, edad media, 1920-1960, 1960-2000 y época actual, con base en ello identificar las principales innovaciones técnicas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estilo arquitectónico. • El tipo de materiales empleados. • Las técnicas de construcción empleadas. <p>Con base en lo anterior, señalar por medio de un listado las mejoras en su calidad, rendimiento, eficiencia y en el mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos.</p> <p>Elaborar una representación gráfica de un diseño arquitectónico básico de un departamento de los años 70 y uno actual para compararlos. Describir de manera general las</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>sistemas mecánicos y electrónicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La arquitectura bioclimática para el conocimiento del uso y manejo de los elementos del clima, de la orientación, ventilación y fuentes de energía. | | <p>principales diferencias (materiales, estilos, dimensiones, entre otros aspectos).</p> |
| <p>Características y fuentes de la innovación técnica: contextos de uso y de reproducción</p> <p>La aceptación social como elemento fundamental para la</p> | <p>Innovación técnica Fuentes de innovación técnica Contexto de uso de medios técnicos Contexto de reproducción de técnicas</p> | <p>Realizar una <i>lluvia de ideas</i> sobre las necesidades de consumo, hábitos de compra, opinión sobre un producto usado en espacios arquitectónicos, a fin de analizar su estructura, tamaño, ergonomía, estética, funcionalidad, calidad. Se sugiere indagar sobre el diseño de muebles, sus cambios e innovaciones tecnológicas a través del tiempo.</p> <p>Con base en los resultados obtenidos, diseñar gráficamente las</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>consolidación de los procesos de innovación técnica.</p> <p>La información y sus fuentes para la innovación técnica.</p> <p>Los contextos de reproducción de técnicas en el diseño arquitectónico como fuente de información para la innovación.</p> <p>Los usuarios de productos como fuente de información para la innovación técnica.</p> | | <p>mejoras de alguna herramienta o instrumento utilizado en su énfasis de campo, de manera tridimensional mediante el uso de la computadora. Se sugiere proponer innovaciones a un restirador. Mostrar en plenaria el producto y definir sus características morfológicas y estructurales, cómo fue elaborado, cómo funciona y las principales innovaciones realizadas al mismo.</p> <p>Discutir grupalmente las necesidades e intereses que llevan al desarrollo o mejoramiento de un producto. Se sugiere retomar como estudio de caso la construcción de puentes en la historia.</p> <p>Elaborar un boceto de un espacio arquitectónico que integre la optimización de recursos, innovación en materiales, disminución del uso de energía, menor costo de mantenimiento de acuerdo con las necesidades e intereses definidos por el usuario.</p> <p>Representar gráficamente la</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>El diseño arquitectónico y sus innovaciones para el mejoramiento de la forma, el espacio y la estructura.</p> | | <p>evolución de la arquitectura comenzando con las manifestaciones arquitectónicas producidas en el México antiguo y las manifestaciones arquitectónicas de la cultura occidental en el momento actual e ilustrar por medio de recortes o fotografías, el contexto sociocultural, el espacio geográfico y la arquitectura de la época, considerando las variables de forma, espacio y estructura. Emplear para este fin diversas fuentes de información como monografías, obras de consulta, publicaciones periódicas, imágenes fotográficas o audiovisuales, páginas web, entre otros.</p> |
| <p>Uso de conocimientos técnicos y las TIC para la innovación</p> <p>El uso de conocimientos para el cambio técnico en el diseño arquitectónico:</p> | <p>Innovación TIC Conocimientos técnicos</p> | <p><i>Investigar</i> sobre materiales, herramientas y máquinas utilizados en obras de construcción y describir los procesos de innovación técnica, ya sea por la optimización de recursos y de materiales, disminución del uso de energía, efectos contaminantes al medio ambiente, menor costo de mantenimiento, los aspectos ergonómicos y funcionales, así como sus efectos sobre la calidad de vida. Presentar los resultados en</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La innovación en el diseño y construcción de cimentaciones, pisos, muros, techos y recubrimientos. • La innovación de materiales constructivos: características estructurales, funcionales y calidad. <p>El uso de las TIC en el diseño arquitectónico en los procesos técnicos de simulación y modelado.</p> <p>El uso y aplicación de la</p> | | <p>plenaria.</p> <p>Elaborar un cuadro que describa las características técnicas de los materiales constructivos. Se sugiere: concreto armado, hormigón, estructuras de Acero, titanio, vidrio, madera, polímeros, plásticos reciclados, paneles prefabricados, losa térmica, materiales para la aislación acústica.</p> <p>Construir la maqueta de un espacio habitacional aplicando elementos de innovación técnica. Estimular la innovación en el uso y el manejo eco - eficiente de materiales alternativos en la búsqueda de soluciones para atender los desafíos del desarrollo sustentable.</p> <p>Emplear software que simule el uso de energías alternativas en la vivienda.</p> <p>Practicar el uso de la computadora y de software 3D, para el diseño y dibujo de objetos, figuras y espacios habitacionales. Se sugiere el empleo</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>computadora para el diseño.</p> | | <p>de software de simulación.</p> <p>Diseñar productos técnicos de uso cotidiano proponiendo innovaciones en su diseño con el apoyo de las TIC y presentarlos en plenaria.</p> |
| <p>El uso de los conocimientos técnicos y de las TIC para la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>El uso de los conocimientos técnicos para la innovación y la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recopilación de datos. • El análisis e interpretación | <p>Información</p> <p>Conocimientos técnicos</p> <p>TIC</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Debatir grupalmente sobre qué uso hacemos de las tecnologías de la información y la comunicación. Para qué nos sirven, en qué nos habilitan y cómo nos permiten la resolución de problemas en la vida cotidiana.</p> <p>Realizar un plano arquitectónico empleando CAD. Priorizar elementos como estructura estética y funcional, diseño innovador, software que controle los sistemas de ascensores, puertas de entrada y salida, sistemas de regulación en el uso de agua y energía, integrando el reciclaje y selección de materiales como parte de los principios empleados para mejorar el ambiente interior y exterior.</p> <p>Describir la evolución histórica de la comunidad en cuanto a su crecimiento demográfico y sus repercusiones por la formación de</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>• Las propuestas para el mejoramiento de los procesos y productos.</p> <p>El proyecto de innovación en diseño arquitectónico.</p> | | <p>asentamientos humanos y ciudades, así como en la limitación de los recursos naturales. Ilustrar por medio de dibujos, fotografías, recortes de periódico, croquis o mapas.</p> <p>Elaborar un prototipo de una herramienta con las innovaciones o propuestas de mejora para su mejor funcionamiento y uso.</p> <p>Elaborar carteles para la difusión del nuevo producto en una muestra escolar, señalar sus características (forma, estructura, función, funcionamiento) y cómo éstas satisfacen las necesidades definidas por el usuario.</p> <p>Seleccionar y procesar la información para el desarrollo del <i>proyecto</i> de innovación de diseño arquitectónico.</p> |
|--|--|---|

BLOQUE II. CAMPOS TECNOLÓGICOS Y DIVERSIDAD CULTURAL

En este bloque se analizan los cambios técnicos y su difusión en diferentes procesos y contextos como factor de cambio cultural, de ahí que se promueva el reconocimiento de los conocimientos técnicos tradicionales y la interrelación y adecuación de las diversas innovaciones técnicas con los contextos sociales y naturales, que a su vez repercuten en el cambio técnico, en la configuración de nuevos procesos técnicos.

Se ponen en práctica un conjunto de técnicas comunes a un campo tecnológico y a las técnicas que lo han enriquecido, es decir, la reproducción de aquellas creaciones e innovaciones que se originaron con propósitos y en contextos diferentes. Se busca analizar la creación, difusión e interdependencia de diferentes clases de técnicas y el papel que tienen los insumos en un contexto y tiempo determinado.

Mediante el análisis sistémico de las creaciones técnicas, se propone el estudio del papel que ha jugado la innovación, el uso de herramientas y máquinas, los insumos y la cada vez mayor complejización de procesos y sistemas técnicos, en la configuración de los campos tecnológicos.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la influencia de los saberes sociales y culturales en la conformación de los campos tecnológicos.
2. Valorar las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas a los campos tecnológicos y sus transformaciones a través del tiempo.
3. Tomar en cuenta las diversas aportaciones de diversos grupos sociales en la mejora de procesos y productos.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las técnicas que conforman diferentes campos tecnológicos y las emplean para desarrollar procesos de innovación.
- Proponen mejoras a procesos y productos incorporando las aportaciones

| <p>de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas.</p> <p>➤ Plantean alternativas de solución a problemas técnicos de acuerdo al contexto social y cultural.</p> | | |
|---|---|---|
| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
| 2. Campos tecnológicos y diversidad cultural | | |
| <p>La construcción social de los sistemas técnicos</p> <p>Las alternativas técnicas para la construcción de espacios arquitectónicos según el contexto sociocultural.</p> <p>Los sistemas técnicos como producto cultural:</p> <p>Los cambios técnicos en los procesos de diseño y</p> | <p>Cambio técnico</p> <p>Construcción social</p> <p>Sistemas técnicos</p> | <p>Realizar un <i>análisis sistémico del cambio técnico</i> de una máquina, herramienta o artefacto tradicional y con alguna innovación, utilizado en el diseño arquitectónico, señalar los principales cambios técnicos e innovaciones.</p> <p>Ilustrar por medio de recortes de revistas, periódicos o fotografías las nuevas tecnologías para la construcción en el mundo actual y cómo estas mejoran la calidad de vida de los seres humanos.</p> <p>Construir una maqueta a escala de una construcción habitacional que permita visualizar los principales cambios e innovaciones en las costumbres ligadas a la distribución de espacios, confort y estética, por ejemplo los espacios reducidos en las unidades habitacionales y los</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>construcción y su repercusión en las formas de vida y las costumbres.</p> | | <p>impactos ambientales y sociales derivados de ese fenómeno.</p> <p>Debatir grupalmente sobre el impacto ecológico y social positivos y negativos por la construcción de un fraccionamiento o conjunto habitacional.</p> |
| <p>Las generaciones tecnológicas y la configuración de campos tecnológicos</p> <p>Las generaciones tecnológicas como producto de la innovación técnica.</p> <p>Trayectoria técnica de las herramientas en el diseño arquitectónico: del uso del</p> | <p>Cambio técnico</p> <p>Trayectorias técnicas</p> <p>Generaciones tecnológicas</p> <p>Campos tecnológicos</p> | <p><i>Investigar</i> sobre la evolución de la computadora y su uso en los procesos de diseño y dibujo arquitectónico. Con base en la información obtenida realizar un análisis comparado entre las nuevas tecnologías y los procesos técnicos tradicionales. Valorar sus ventajas y desventajas.</p> <p>Ilustrar a manera de cronología los procesos de innovación ocurridos en herramientas y máquinas que cumplen la misma función, empleadas en el énfasis de campo. Se sugiere representar los diferentes medios técnicos empleados históricamente para la impresión.</p> <p>Realizar un collage sobre las nuevas tecnologías constructivas, su aplicación a la arquitectura y al</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>restirador al uso de medios técnicos computacionales.</p> <p>Los programas computacionales de diseño y dibujo, y su aplicación.</p> | | <p>diseño urbano, materiales de última generación y materiales eficientes.</p> <p>Realizar prácticas sobre el manejo y uso de la computadora para el diseño de figuras en tercera dimensión. Se sugiere el empleo de software de diseño.</p> <p>Elaborar planos de diferentes espacios arquitectónicos e imprimir sus propuestas en impresoras de gran formato. Presentar sus propuestas en plenaria.</p> |
| <p>Las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas en la configuración de los campos tecnológicos</p> <p>Los conocimientos tradicionales en la construcción de espacios</p> | <p>Conocimientos tradicionales</p> <p>Campos tecnológicos</p> | <p>Realizar una investigación de campo sobre los conocimientos tradicionales en la construcción, por ejemplo el adobe. Realizar una demostración de cómo se elabora y valorar las ventajas y desventajas para su uso en la construcción, respecto a otro tipo de materiales.</p> <p>Realizar un ensayo sobre la arquitectura prehispánica y actual en México. Incluir el tipo de materiales y las técnicas empleadas y sus aportaciones al desarrollo de las tecnologías de la construcción.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>arquitectónicos.</p> <p>Los procesos técnicos innovadores en diversas culturas aplicados en el campo de la construcción.</p> | | <p>Proponer un video o documental sobre las técnicas de construcción en diferentes culturas, por ejemplo en la cultura egipcia, china, romana o islámica.</p> <p>Construir una maqueta de un espacio arquitectónico prehispánico o de otra cultura universal, por ejemplo cultura egipcia, china, romana e islámica, entre otras. Presentar su propuesta al grupo.</p> |
| <p>El control social del desarrollo técnico para el bien común</p> <p>El papel de los intereses y necesidades sociales en el control de la tecnología.</p> <p>Los procesos de autogestión en la comunidad para el</p> | <p>Desarrollo técnico</p> <p>Control social de los procesos técnicos</p> | <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de las creaciones técnicas de las tecnologías de la construcción. Por ejemplo los nuevos materiales para la construcción como los plásticos reciclados o en su caso máquinas empleadas en la ejecución de obras civiles como excavadoras, grúas, plumas, mezcladoras, entre otros.</p> <p>Realizar un ensayo sobre en qué y cómo favorece a la sociedad y a la naturaleza el control de los procesos productivos relacionados con el campo de la construcción. Por ejemplo el acceso a bienes y servicios.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>mejoramiento de los espacios habitacionales de acuerdo con las necesidades de los usuarios.</p> <p>La creación y difusión de las innovaciones técnicas para la satisfacción de necesidades en el diseño arquitectónico.</p> | | <p>Debatir en equipos sobre la construcción de algún proyecto que genere discusión social (carretera, autopista, libramientos viales, aeropuerto, metrobús). Ubicar las principales problemáticas para su implementación, así como sus posibilidades para el desarrollo y bienestar social de la población. Representar la problemática de manera gráfica.</p> |
| <p>La resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos en distintos contextos socioculturales</p> <p>Estrategias para la innovación en los procesos técnicos y</p> | <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Diversidad cultural</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Detectar y analizar en la comunidad problemas derivados de una errónea planeación arquitectónica y presentar propuestas de solución a través de la elaboración de planos en CAD.</p> <p>Realizar una <i>lluvia de ideas</i> para ubicar situaciones o procesos productivos que pueden ser cambiados, mejorados o innovados con el uso de la técnica.</p> <p>Analizar los principales problemas arquitectónicos y urbanos de la</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>productos del diseño y la construcción: el uso de materiales prefabricados.</p> <p>El trabajo por proyectos:</p> <p>Identificación de problemas e integración de contenidos para el desarrollo del proyecto de innovación de diseño arquitectónico.</p> | | <p>comunidad. Proponer un listado de las posibles alternativas y estrategias para la <i>resolución de problemas</i> urbano - arquitectónicos.</p> <p>Elaborar el modelo de un espacio habitacional de alguna etnia o grupo cultural, de manera que refleje la diversidad cultural del país. Utilizar materiales de origen natural. Presentar su propuesta en plenaria.</p> <p>Desarrollar el <i>proyecto</i> de innovación de diseño arquitectónico a fin de satisfacer necesidades e intereses en el hogar o la escuela.</p> |
|--|--|---|

BLOQUE III. INNOVACIÓN TÉCNICA Y DESARROLLO SUSTENTABLE

En este bloque se pretende desarrollar sistemas técnicos que consideren los principios del desarrollo sustentable, que incorporen actividades de organización y planeación compatibles con las necesidades y características económicas, sociales y culturales de la comunidad; que consideren la equidad social y mejorar la calidad de vida.

Se promueve la búsqueda de alternativas para adecuar y mejorar los procesos productivos o técnicos como ciclos sistémicos orientados a la prevención del deterioro ambiental, que se concretan en la ampliación de la eficiencia productiva y de las características del ciclo de vida de los productos.

Se incorpora un primer acercamiento a las normas y reglamentos en materia ambiental como: las relacionadas con el ordenamiento ecológico del territorio, los estudios de impacto ambiental y las normas ambientales, entre otros para el diseño, planeación y ejecución del proyecto técnico.

Se incide en el análisis de alternativas para: recuperar la mayor parte de materias primas, menor disipación y degradación de energía en el proceso de diseño e innovación técnica.

PROPÓSITOS:

1. Tomar decisiones para emplear de manera eficiente materiales y energía en los procesos técnicos, con el fin de prever riesgos en la sociedad y la naturaleza.
2. Proponer alternativas a problemas técnicos para aminorar los riesgos en su comunidad de acuerdo a criterios del desarrollo sustentable.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Distinguen las tendencias en los desarrollos técnicos de innovación y las reproducen para solucionar problemas técnicos.
- Aplican las normas ambientales en sus propuestas de innovación con el

| <p>fin de evitar efectos negativos en la sociedad y en la naturaleza.</p> <p>➤ Plantean alternativas de solución a problemas técnicos y elaboran proyectos de innovación.</p> | | |
|---|--|--|
| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
| 3. Innovación técnica y desarrollo sustentable | | |
| <p>Visión prospectiva de la tecnología: escenarios deseables</p> <p>Escenarios actuales, tendenciales y prospectivos del campo de la construcción en México.</p> <p>La previsión de impactos sociales y ambientales en los procesos e innovaciones técnicas del diseño arquitectónico.</p> | <p>Impacto ambiental</p> <p>Sistema Técnico</p> <p>Costo ambiental</p> | <p>Comparar por medio de representaciones gráficas (bocetos, dibujos, maquetas, croquis) los escenarios actuales, tendenciales y de futuro que imaginen acerca del campo de la construcción en México.</p> <p>Realizar un estudio sobre el impacto ambiental derivado de los sistemas técnicos del diseño arquitectónico. Ubicar por equipos los impactos sociales y ambientales como hacinamiento, deforestación, agotamiento de los recursos naturales, contaminación ambiental, detrimento en la calidad de vida, entre otros y proponer alternativas de solución.</p> <p><i>Visitar</i> una industria, obra o construcción, identificar los principales impactos ambientales de sus procesos productivos, por la</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>utilización de materiales y energía. Realizar una representación gráfica al respecto.</p> <p><i>Visitar</i> construcciones terminadas para ubicar la articulación entre la construcción y el paisaje. Se sugieren museos que integren su estructura arquitectónica al paisaje local.</p> <p>Elaborar un plano de una casa habitación con base en una arquitectura sustentable, tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos de bienestar, confort y desarrollo para el usuario y las generaciones futuras.• Integrar criterios ambientales en el diseño o una arquitectura del paisaje, por ejemplo viviendas autosustentables o para la conservación de la biodiversidad.• Proponer el uso de materiales ecológicos o artificiales de fácil fabricación. <p>Valorar la creatividad del alumno en el desarrollo del trabajo realizado.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Desarrollar un <i>proyecto</i> relacionado con el cuidado del medio ambiente, para la resolución de problemas comunitarios (reforestación, reciclaje, vivero, consumo responsable del agua). Elaborar carteles para difundir el proyecto y la participación ciudadana.</p> |
| <p>La innovación técnica en los procesos productivos</p> <p>Las alternativas en los procesos técnicos de la construcción para la sustentabilidad.</p> <p>El diseño arquitectónico y el cuidado del medio ambiente.</p> | <p>Sistema técnico</p> <p>Innovación técnica</p> <p>Ciclos de la innovación técnica</p> <p>Procesos productivos</p> <p>Procesos técnicos</p> | <p>Realizar una <i>investigación documental</i> acerca de la contaminación y control de residuos derivados de los procesos constructivos. Proponer alternativas de solución al respecto.</p> <p>Proponer alternativas de solución a fin de adecuar un proceso productivo desarrollado en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico. Con base en ello elaborar el plano de una vivienda pasiva, planeando para ello el uso de materias primas naturales renovables, con tratamientos industriales no contaminantes y de bajo consumo energético. Se sugiere el empleo de CAD.</p> <p>Construir una maqueta de una casa o</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | edificio aplicando técnicas de reciclamiento y reutilización de materiales. |
| <p>La innovación técnica para el desarrollo sustentable</p> <p>La innovación técnica en el desarrollo de los procesos productivos del diseño y la construcción para el desarrollo sustentable:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La innovación bioclimática. • La forma y orientación de los espacios habitacionales. • El uso de materiales alternativos de bajo | <p>Innovación</p> <p>Ciclos de la innovación técnica</p> <p>Desarrollo sustentable</p> <p>Equidad</p> <p>Calidad de vida</p> <p>Normas ambientales</p> | <p>Planificar y gestionar en equipos <i>proyectos</i> de desarrollo sustentable para la comunidad. Valorar grupalmente su viabilidad. Impulsar en el desarrollo del proyecto la participación equitativa y la igualdad social de mujeres y hombres.</p> <p>Realizar el boceto de una construcción con base en una arquitectura bioclimática, considerar elementos como forma y orientación, captación solar pasiva, ventilación, aprovechamiento climático del suelo y tipos de materiales a emplear (madera, estructuras metálicas, entre otros).</p> <p>Proponer una reflexión grupal sobre los residuos derivados de la industria de la construcción, por ejemplo el cascajo, varillas, entre otros. Proponer acciones que coadyuven en su reutilización en otros procesos técnicos o para la elaboración de nuevos productos.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>impacto.</p> <p>La utilización de técnicas tradicionales y de alta tecnología en las diferentes fases del diseño arquitectónico.</p> | | <p>Proponer la recolección de agua de lluvia, el procesamiento de materiales o desechos derivados de las actividades del hogar y su utilización. Indagar con expertos sobre los sistemas de colección y almacenamiento de agua de lluvia.</p> |
| <p>La innovación técnica en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos para el desarrollo sustentable</p> <p>El desarrollo sustentable en los procesos productivos del diseño y la construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso | <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Desarrollo sustentable</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Realizar una evaluación costo – beneficio de un proceso productivo relacionado con el campo del diseño y la construcción. Ubicar el costo de la innovación y los beneficios que se esperan de ella, así como su relevancia y viabilidad.</p> <p>Proponer alternativas de solución para la conservación de los materiales de las construcciones arquitectónicas para evitar su deterioro.</p> <p>Realizar un <i>análisis funcional</i> de un objeto o proceso relacionado con el diseño y la construcción. Ubicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su contexto de uso y de reproducción. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>eficiente de materiales y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La equidad distributiva y retributiva. • La consideración de la biodiversidad. <p>Las acciones técnicas para la resolución de problemas en el diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño y ordenamiento ambiental. • Las técnicas de conservación para evitar el deterioro en las construcciones arquitectónicas | | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la utilidad del objeto. • Su función. • El tipo de energía con la que funciona. • Cálculo de su costo. • Descripción de la contribución de cada una de las partes a la función total. <p>Desarrollar el <i>proyecto</i> de innovación de diseño arquitectónico, con base en las necesidades e intereses del alumno. Presentar su propuesta en plenaria. Considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planeación participativa. • El uso eficiente de materiales. • El uso de fuentes de energía no contaminantes y materiales reciclados. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>s.</p> <p>Integración de los contenidos para el desarrollo del proyecto de innovación de diseño arquitectónico.</p> | | |
|--|--|--|

BLOQUE IV. EVALUACIÓN DE LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS

En este bloque se promueve el desarrollo de habilidades relacionadas con la valoración y capacidad de intervención en el uso de productos y sistemas técnicos. De esta manera se pretende que los alumnos puedan evaluar los beneficios y los riesgos, y así definir en todas sus dimensiones su factibilidad, utilidad, eficacia y eficiencia, en términos energéticos, sociales, culturales y naturales, y no sólo en sus aspectos técnicos o económicos.

Se pretende que como parte de los procesos de innovación técnica se consideren los aspectos contextuales y técnicos para una producción en congruencia con los principios del desarrollo sustentable. Si bien el desarrollo técnico puede orientarse con base en el principio precautorio, se sugiere plantear actividades y estrategias de evaluación, tanto de los procesos como de los productos de tal manera que el diseño, la operación y uso de un producto cumplan con la normatividad tanto en sus especificaciones técnicas como en su relación con el entorno.

Para el desarrollo de los temas de este bloque es importante considerar que la evaluación de los sistemas tecnológicos incorpora normas ambientales, criterios ecológicos y otras reglamentaciones, y emplea la simulación y la modelación, por lo que se sugiere que las actividades escolares consideren estos recursos.

Para prever el impacto social de los sistemas tecnológicos es conveniente un acercamiento a los estudios de costo-beneficio, tanto de procesos como de productos, por ejemplo, evaluar el balance de energía, materiales y desechos, y el empleo de sistemas de monitoreo para registrar aquellas señales que serán útiles para corregir impactos, o bien el costo ambiental del proceso técnico y el beneficio obtenido en el sistema tecnológico, entre otros.

PROPÓSITOS:

1. Elaborar planes de intervención en los procesos técnicos, tomando en cuenta los costos socioeconómicos y naturales en relación con los beneficios.

2. Evaluar sistemas tecnológicos tanto en sus aspectos internos (eficiencia, factibilidad, eficacia y fiabilidad) como en sus aspectos externos (contexto social, cultural, natural, consecuencias y fines).
3. Intervenir, dirigir o redirigir los usos de las tecnologías y de los sistemas tecnológicos tomando en cuenta el resultado de la evaluación.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las características y componentes de los sistemas tecnológicos.
- Evalúan sistemas tecnológicos tomando en cuenta los factores técnicos, económicos, culturales, sociales y naturales.
- Plantean mejoras en los procesos y productos a partir de los resultados de la evaluación de los sistemas tecnológicos.
- Utilizan los criterios de factibilidad, fiabilidad, eficiencia y eficacia en sus propuestas de solución a problemas técnicos.

| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
|--|---|--|
| 4. Evaluación de los sistemas tecnológicos | | |
| <p>La equidad social en el acceso a las técnicas</p> <p>Las problemáticas de la construcción y la vivienda en mi comunidad:</p> | <p>Procesos técnicos</p> <p>Evaluación de los procesos técnicos</p> <p>Equidad social</p> | <p>Realizar un periódico mural sobre el acceso a bienes y servicios relacionados con la construcción y la vivienda.</p> <p>Realizar un croquis o mapa de su comunidad: tomar en cuenta la superficie de los espacios habitacionales, recreativos, calles y espacios verdes.</p> <p>Elaborar un modelo sustentable para</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • El acceso a bienes y servicios relacionados con la vivienda. • El desarrollo de la comunidad por medio de los productos técnicos del diseño arquitectónico . • El caso de las unidades habitacionales. | | <p>la distribución de los espacios en su centro educativo a través de un croquis.</p> <p>Realizar un ordenamiento ambiental y de vivienda de la comunidad a través de la elaboración de un mapa o croquis para la preservación de espacios naturales, considerando el uso eficiente de suelos, espacios, materiales e instalaciones, para el mejoramiento de la calidad de vida de la población.</p> <p>Proponer un estudio de caso para evaluar las principales problemáticas de las viviendas urbanas y rurales en México. Se sugiere indagar sobre las problemáticas constructivas en unidades habitacionales.</p> <p>Representar gráficamente un sistema tecnológico relacionado con el énfasis de campo, considerar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de gestión y organización. • Centros de investigación. • Procesos de producción. |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Selección y procesamiento de insumos. • Procesos para la creación de nuevos o mejores productos. • Estrategias para la distribución, comercialización y venta. |
| <p>La evaluación interna y externa de los sistemas tecnológicos</p> <p>La evaluación en los procesos técnicos del diseño arquitectónico y la construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación interna: eficacia y eficiencia en las máquinas y procesos y la evaluación de los productos. • Evaluación externa: | <p>Procesos técnicos</p> <p>Evaluación</p> <p>Monitoreo ambiental</p> <p>Sistemas tecnológicos</p> <p>Análisis costo-beneficio</p> <p>Eficacia</p> <p>Eficiencia</p> <p>Fiabilidad</p> <p>Factibilidad</p> <p>Contexto social y natural</p> | <p>Identificar y caracterizar un sistema tecnológico del campo de la construcción. Presentar los resultados en plenaria.</p> <p>Evaluar el desempeño de un producto derivado de la tecnología de la construcción. Se sugiere la evaluación de una casa habitación, con base en las características de los materiales de los cuales está construida, su calidad, eficiencia y eficacia.</p> <p>Describir las condiciones topográficas de su comunidad. Con base en ello evaluar su factibilidad para el desarrollo de una construcción.</p> <p>Proponer recorridos de campo para localizar tipos de suelos. Indagar la importancia del tipo de suelos en la construcción de espacios</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>previsión del impacto ambiental y social y, la aceptación cultural de los productos.</p> <p>La evaluación de los procesos de diseño y construcción: aspectos topográficos y estéticos.</p> | | <p>arquitectónicos y realizar un levantamiento topográfico en la comunidad como forma de evaluación para la previsión de impactos: medición de superficies, distancias y colindancias.</p> <p><i>Demostración</i> de planos de levantamientos topográficos y curvas de nivel.</p> <p>Realizar un cuadro descriptivo con las características de los levantamientos topográficos, levantamientos de curvas de nivel y la topografía desde los satélites o fotografías aéreas y su utilidad en el campo de la construcción. Emplearlos para analizar las características topográficas de su contexto.</p> <p>Evaluar los beneficios y riesgos, la utilidad, eficacia y eficiencia de un edificio y evaluar cualitativamente el cambio en los modos de vida por efecto de los nuevos tipos de construcciones.</p> |
| <p>El control social de los</p> | <p>Control social Intervención</p> | <p>Realizar una representación gráfica por medio de bocetos, croquis o</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>sistemas tecnológicos para el bien común</p> <p>Los proyectos autogestivos para la construcción y de espacios habitacionales sustentables.</p> <p>Los aspectos sociales y técnicos a considerar para la aceptación de un producto técnico en diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oferta y demanda. • Los costos. • La satisfacción de necesidades. | <p>Evaluación Participación ciudadana</p> | <p>dibujos sobre el impacto ambiental generado por la concentración de asentamientos humanos en el medio rural o urbano.</p> <p>Elaborar por medio del uso de software un modelo o prototipo de ciudad o hábitat rural sustentable.</p> <p>Realizar una planificación a futuro para el desarrollo de hábitats sustentables para la resolución de problemas con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades actuales de la comunidad. • Las necesidades de las generaciones futuras. • El desarrollo urbano y ambiental sustentable. • La mejora en la calidad de vida y la participación de la población. |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La utilidad social. • La calidad. • La estética. | | |
| <p>La planeación y la evaluación en los procesos productivos</p> <p>La planeación del proyecto arquitectónico: límites y posibilidades.</p> <p>El impacto de los procesos productivos del diseño y la construcción en el desarrollo económico, social y cultural.</p> | <p>Planeación Intervención Evaluación Participación ciudadana Procesos productivos</p> | <p>Realizar un boceto que ilustre cómo el entorno natural y rural está siendo afectado por el crecimiento de las ciudades. Evaluar las consecuencias nocivas para el ser humano y para la naturaleza y comentar qué pasaría si existiera una adecuada planeación de los asentamientos humanos.</p> <p>Evaluar la calidad de diferentes materiales empleados en la industria de la construcción. Registrar la información en una tabla para la concentración de resultados.</p> <p>Realizar un debate grupal sobre: qué cambios sociales y culturales nos enfrenta este proceso, qué necesidades genera, qué riesgos son precisos de planear y prever y qué aspectos son necesarios innovar.</p> <p>Realizar un ejercicio de planeación para la construcción de una casa habitación. Indagar los costos de</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | materiales, mano de obra y tiempo de ejecución. |
| <p>La evaluación como parte de la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>Los proyectos técnicos para la resolución de problemas en la comunidad.</p> <p>Los criterios para la evaluación de los procesos productivos y productos en la tecnología de la construcción.</p> <p>Integración de los contenidos</p> | <p>Evaluación</p> <p>Gestión</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p> | <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de los productos desarrollados en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico.</p> <p>Realizar una evaluación en equipos de los productos construidos en el laboratorio de tecnología de diseño arquitectónico con base en criterios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura. • Eficiencia. • Eficacia. • Funcionalidad. • Estética. • Ergonomía. • Estilo. • Aceptación cultural. • Impacto ambiental. <p>Evaluar la eficiencia y la eficacia del proceso productivo desarrollado en el laboratorio de tecnología.</p> <p>Realizar una memoria final.</p> <p>Desarrollar el <i>proyecto</i> de innovación</p> |

| | | |
|---|--|---|
| para el trabajo por proyectos en diseño arquitectónico. | | de diseño arquitectónico. Considerar costos y presupuestos. Presentación del proyecto y producto correspondiente frente al grupo para la evaluación en colectivo. |
|---|--|---|

BLOQUE V. PROYECTO DE INNOVACIÓN

En la primera parte del bloque se analizan los procesos de innovación tecnológica y sus implicaciones en el cambio técnico. Se enfatiza en las fuentes de información que orientan la innovación; en el proceso para recabar información generada por los usuarios con respecto a una herramienta, máquina producto o servicio en relación a su función, desempeño y valoraciones sociales del mismo.

Se propone el estudio de los procesos productivos industriales de mayor complejidad del mundo actual, cuya característica fundamental es la flexibilidad en los procesos técnicos, un creciente manejo de la información y la combinación de procesos artesanales e industriales.

El proyecto pretende la integración de los contenidos de los grados anteriores, en especial busca establecer una liga de experiencia acumulativa en el bloque V, destinado a proyectos de mayor complejidad. El proyecto de innovación debe surgir de los intereses de los alumnos, según un problema técnico concreto de su contexto, orientado hacia el desarrollo sustentable y buscando que las soluciones articulen técnicas propias de un campo y su interacción con otros.

PROPÓSITOS:

1. Utilizar las fuentes de información para la innovación en el desarrollo de sus proyectos.
2. Planear, organizar y desarrollar un proyecto de innovación que solucione una necesidad o un interés de su localidad o región.
3. Evaluar el proyecto y sus fases, considerando su incidencia en la sociedad, la cultura y la naturaleza, así como su eficacia y eficiencia.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican y describen las fases de un proyecto de innovación.
- Prevén los posibles impactos sociales y naturales en el desarrollo sus

| <p>proyectos de innovación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recaban y organizan la información sobre la función y el desempeño de los procesos y productos para el desarrollo de su proyecto. ➤ Planean y desarrollan un proyecto de innovación técnica. ➤ Evalúan el proyecto de innovación para proponer mejoras. | | |
|---|--|--|
| TEMAS Y SUBTEMAS | CONCEPTOS RELACIONADOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |
| 5. Proyecto de innovación | | |
| 5.1 Características del proyecto de innovación | | |
| <p>La innovación técnica en el desarrollo de los proyectos productivos</p> <p>Introducción al proyecto de innovación.</p> <p>Los ciclos de innovación técnica en los procesos y productos.</p> | <p>Innovación</p> <p>Desarrollo Sustentable</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Proyecto productivo</p> <p>Alternativas de solución</p> <p>Innovación técnica</p> <p>Ciclos de innovación técnica</p> <p>Cambio Técnico</p> | <p>Proponer presentaciones ilustrativas de ejemplos de <i>proyectos</i> de innovación en diseño arquitectónico.</p> <p>Elaboración del <i>proyecto</i> de innovación de diseño arquitectónico.</p> <p>Definir para tal efecto: diseño, materiales, técnicas y procesos para la construcción y medios técnicos a emplear.</p> <p>Representar mediante dibujos la secuencia de las acciones que se deben realizar para la elaboración del <i>proyecto</i> de innovación.</p> <p>Diseñar y aplicar <i>entrevistas</i> o cuestionarios a fin de indagar sobre las necesidades de los usuarios respecto al proceso o producto</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | técnico a mejorar, integrar la información recolectada al diseño del <i>proyecto</i> de innovación de diseño arquitectónico. |
| <p>La responsabilidad social en los proyectos de innovación técnica</p> <p>El uso responsable de la innovación técnica para el desarrollo del proyecto de innovación de diseño arquitectónico.</p> | <p>Técnica</p> <p>Formas de vida</p> <p>Innovación técnica</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Responsabilidad social</p> | <p>Analizar y seleccionar técnicas bajo criterios del desarrollo sustentable para el desarrollo del <i>proyecto</i> de innovación de diseño arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planeación participativa. • El uso eficiente de materiales. • El uso de fuentes de energía no contaminante y materiales reciclados. • Los beneficios sociales. |
| 5.2 El proyecto de innovación | | |
| <p>Proyecto de innovación para el desarrollo sustentable</p> <p>Las fases del</p> | <p>Fuentes de innovación técnica</p> <p>Fases del proyecto</p> <p>Ciclos de innovación técnica</p> <p>Innovación</p> <p>Proyecto técnico</p> | <p>Proponer el desarrollo del <i>proyecto</i> de innovación con base en las necesidades e intereses de los alumnos.</p> <p>Ejecutar el <i>proyecto</i> de innovación de diseño arquitectónico, con base en</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>proyecto de innovación de diseño arquitectónico con base en criterios del desarrollo sustentable.</p> | <p>Proceso productivo Desarrollo sustentable</p> | <p>las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y delimitación del tema o problema. • Recolección, búsqueda y análisis de la información. • Construcción de la imagen – objetivo. • Búsqueda y selección de alternativas. • Planeación • Diseño y ejecución de la alternativa seleccionada. • Evaluación. • Comunicación de los resultados. <p>Evaluar los resultados del <i>proyecto</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de las condiciones planteadas al comienzo de su desarrollo. • Cumplimiento de su función. • Valoración de costos y materiales utilizados. • Valoración de los resultados obtenidos. • Valoración y mejora en el diseño, elaboración del producto e innovación. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | Realizar una muestra escolar con los productos elaborados en el énfasis de campo de diseño arquitectónico. |
|--|--|--|

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, G.E. "Educación Tecnológica, nueva asignatura en Latinoamérica", *Revista Pensamiento Educativo*, vol. 25, diciembre de 1999.
- Aibar, E. y M. A. Quintanilla. *Cultura Tecnológica. Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Barcelona, ICE HORSORI-Universidad de Barcelona, 2002.
- Barón, M. *Enseñar y aprender tecnología*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2004.
- Basalla, G. *La evolución de la tecnología*, México, CONACULTA-Crítica, 1988.
- Buch, T. "La tecnología, la educación y todo lo demás", en: *Revista Propuesta Educativa*, año 7, núm. 15, Buenos Aires Argentina, Ediciones Novedades Educativas, 1996.
- Buch, T. *El tecnoscopio*, Argentina, AIQUE, 1996.
- Buch, T. *Sistemas tecnológicos*, Aique, Buenos Aires, 1999.
- Buxarrais, María Rosa, et al, *La Educación Moral en primaria y en secundaria, una experiencia española*. Luis Vives/ Progreso/SEP, México, 2004.
- Famiglietti Secchi, M. "Didáctica y metodología de la educación tecnológica", en *Documentos Curriculares*, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, s.f.

García, P.E.M. *Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual*, Madrid, OEI, 2001.

Gennuso, G. “La propuesta didáctica en tecnología: un cambio que se ha empezado a recorrer”, en: *Revista Novedades Educativas*, junio de 2000.

Gilbert, J.K. “Educación Tecnológica: una nueva asignatura en todo el mundo”, en: *Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, vol. 13, Barcelona, España, Ediciones ICE, 1995.

López Cerezo, José Antonio *et al.* (eds.), *Filosofía de la tecnología*, OEI, Madrid, 2001.

López Cubino, R. *El área de tecnología en Secundaria*, Madrid, Narcea, 2001.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1995). *Tecnología. Documento de trabajo Núm. 1*. Secretaría de Educación. Bs. As., Argentina.

Pacey, A. *El laberinto del ingenio*, (Colección Tecnología y Sociedad), Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1980.

Rodríguez Acevedo, Germán Darío. “Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 18 (Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la Educación), Madrid, España, OEI, sept.-dic., 1998.

Fuentes de internet

Acevedo, D. J. A. "Tres criterios para diferenciar entre ciencia y Tecnología". <http://www.campus-oei.org/salactsi/acevedo12.htm> (Consultado en junio de 2011)

Elola, N. y L. Toranazos, "Evaluación educativa: Una "aproximación conceptual" (2000). en: <http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf> (Consultado en junio de 2011)

Grupo Argentino de Educación Tecnológica: <http://www.cab.cnea.gov.ar/gaet/> (Consultado en junio de 2011)

Martín G.M. "Reflexiones sobre la educación tecnológica desde el enfoque CTS." Revista Iberoamericana de Educación, Núm. 28, Enero-Abril, 2002. <http://www.campus-oei.org/revista/rie28a01.htm> (Consultado en junio de 2011)

Osorio M.C. "La educación científica y tecnológica desde el enfoque en Ciencia Tecnología y Sociedad, Aproximaciones y experiencias para la Educación Secundaria". <http://www.campus-oei.org/salactsi/osorio3.htm> (Consultado en junio de 2011)

López C. J.A. y Valenti P. "Educación Tecnológica en el siglo XXI". <http://www.campus-oei.org/salactsi/edutec.htm> (Consultado en junio de 2011)

Rodríguez Acevedo, Germán Darío, "Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología." <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie18a05.htm> (Consultado en junio de 2011)

Rodríguez de Fraga, Abel. “La incorporación de un área tecnológica a la educación general”, en *Propuesta Educativa*, año7, núm. 15, FLACSO, diciembre de 1996. Consultado en: <http://cab.cnea.gov.ar/gaet/Flacso.pdf> (Consultado en junio de 2011)

Rodríguez de Fraga Abel y Silvina Orta Klein “Documento de Trabajo Tecnología <http://cab.cnea.gov.ar/gaet/DocCurr.pdf> (Consultado en junio de 2011)

Varios autores, “Documentos de trabajo de Actualización Curricular de la EGB”, Argentina, 1995, http://cab.cnea.gov.ar/gaet/MCBA_5.pdf (Consultado en junio de 2011)

Anexo I

Conceptos básicos de la asignatura de Tecnología

En este anexo se proponen los principales conceptos relacionados con el objeto de estudio de la asignatura de Tecnología de la educación secundaria.

A partir del estudio de la tecnología como campo de conocimiento, se derivan los siguientes principios referentes a las técnicas que orientan la práctica educativa.

- Son parte de la naturaleza humana.
- Se consideran producto de la invención y de la creación humana.
- Representan una forma de relación entre los seres humanos con la naturaleza.
- Están vinculadas de manera directa con la satisfacción de las necesidades e intereses humanos.
- Se desarrolla sobre la base de la comprensión de los procesos sociales y naturales.
- Las innovaciones toman como base los saberes técnicos previos (antecedentes).
- Sus funciones están definidas por su estructura.
- Su estructura básica está definida por el ser humano, la manipulación u operación de un medio sobre la que se actúa para transformarlo.

- Pueden ser simples como cuando se serrucha un trozo de madera o complejas como el ensamblado de autos o la construcción de casas.
- Pueden interactuar en procesos productivos complejos.

Conceptos relacionados

Tecnología

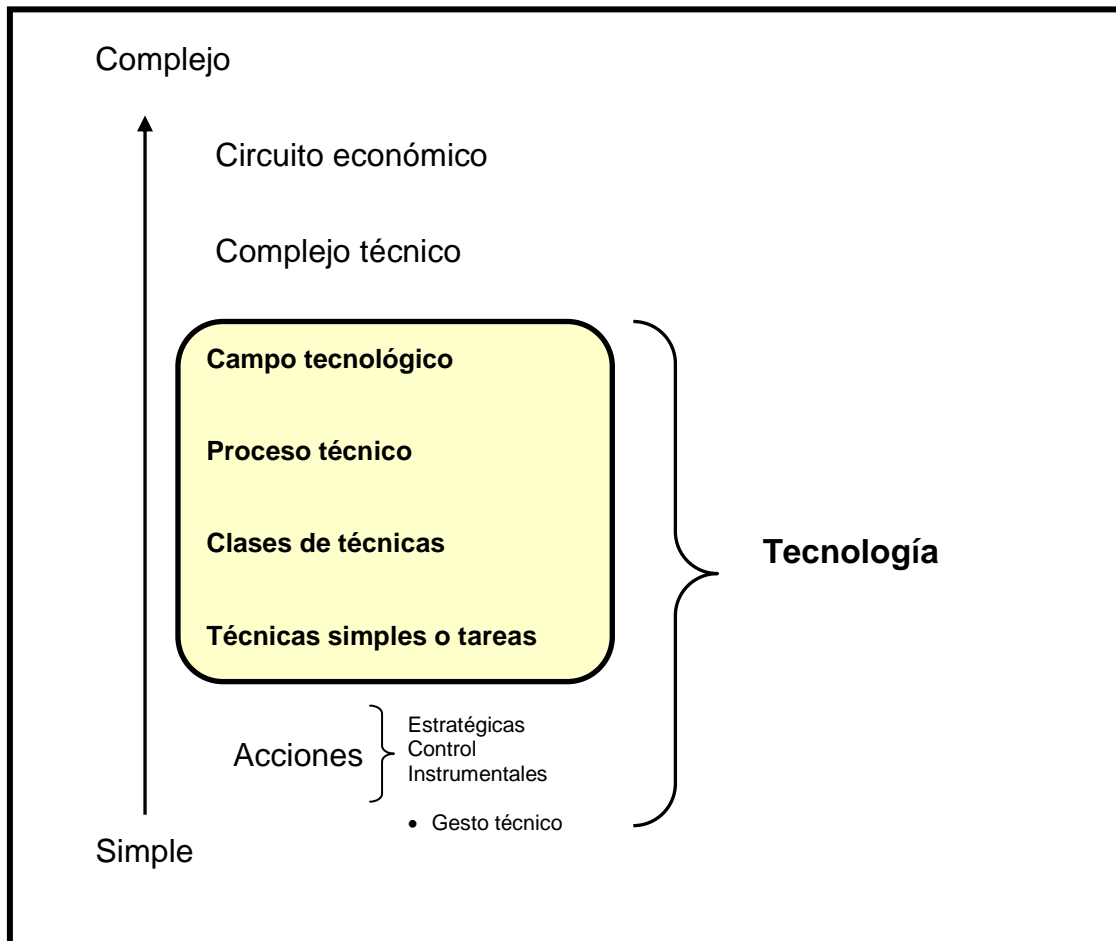
Campo de conocimiento que estudia la técnica, sus funciones, los insumos y los medios que la conforman, sus procesos de cambio, así como su interacción con el contexto sociocultural y natural.

Técnica

Actividad social que se centra en el saber hacer. Es un sistema simple integrado por un conjunto de acciones, ejercidas por el operador o usuario para la transformación de materiales y energía en un producto.

Cuadro 1

Niveles de integración y complejidad de las técnicas



Los conceptos mencionados en el cuadro 1 permiten sintetizar, analizar y comprender los niveles de integración y complejidad de las técnicas. Su estructuración se propone de lo simple a lo complejo. Es preciso señalar, de acuerdo al esquema, que el estudio de la asignatura se centra en los conceptos

que agrupa la llave, de abajo hacia arriba, considerando los conceptos básicos de menor a mayor complejidad. La lectura del esquema da cuenta de:

Los gestos técnicos

Son la manifestación técnica instrumental y observable más simple. Los gestos técnicos corresponden a las acciones corporales (el uso de sus partes y sentidos) del ser humano para el manejo y control de las herramientas, artefactos, instrumentos manuales, máquinas, etcétera, e implica a su vez, que el sujeto despliegue diversos saberes y conocimientos para ejercer dicho manejo y control. Apropiarse del gesto técnico no es sólo conocer cómo se manejan las herramientas, supone tomar conciencia de esos gestos técnicos, que se configuran como el primer paso en el proceso de mejora o transformación de los artefactos.

Algunos elementos considerados para la caracterización de los gestos técnicos son: a) el *movimiento* presente en el gesto; b) la *potencia* del gesto; c) la *precisión* del gesto; d) la *complejidad* del gesto o del conjunto encadenado de gestos. Ejemplo de ello son los movimientos que se despliegan al escribir, amasar, moldear, cortar con tijeras, etcétera, con la consecuente potencia, precisión y complejidad del gesto.

Las acciones que incluyen al cúmulo de gestos, aunque no se reducen a ellos, son realizadas por el cuerpo humano, el cual es el elemento central como soporte de las acciones técnicas. Acciones que se pueden diferenciar: en *acciones instrumentales*, *acciones estratégicas* y *acciones de control*. Las acciones instrumentales organizan los medios que resultan apropiados según un criterio de control eficiente de la realidad e incluye la intervención concreta sobre la realidad.

Las acciones estratégicas contemplan la valoración racional y reflexión adecuada de las alternativas de actuación posibles que anteceden a la realización de cualquier acción y permiten la toma de decisiones. Las acciones de control representan una interfaz entre las acciones instrumentales y estratégicas que permiten la ejecución de una acción conforme lo planeado, por ejemplo cuando se

corta una tabla la destreza del operario permite ejecutar los gestos técnicos de acuerdo a lo planeado, lo que implica la percepción y registro del efecto de cada gesto para corregir y reorientarlo si es necesario.

Las técnicas simples y tareas

Las técnicas simples son concebidas como la sucesión y conjunto de acciones que se desarrollan en el tiempo, por medio de las cuales un insumo es transformado en un producto en su interacción con personas, artefactos y procedimientos. Las técnicas simples dan cuenta de los elementos que forman parte del proceso y de sus relaciones mutuas. De manera específica una tarea es la unidad mínima y simple de un proceso determinado y forma parte del conjunto de acciones en un proceso técnico.

El proceso técnico

Pone en juego aspectos elementales como las acciones, los gestos técnicos, las tareas, las técnicas simples y las clases de técnicas. Su especificidad radica en que se despliega de forma secuencial y es articulada en un tiempo/espacio concreto. En la interacción de estos aspectos elementales, los insumos son transformados (materiales, energía, datos) con el propósito de generar diversos productos para satisfacer necesidades e intereses sociales.

De acuerdo con su tipo encontramos:

1. Procesos de elaboración de bienes y servicios, por medio de los cuales se transforma un insumo en un producto.
2. Procesos de control de calidad, que se realizan a partir de determinar sistemas de medición y estándares que permiten medir los resultados obtenidos de un producto o servicio, con el objetivo de garantizar las finalidades para los que fueron creados.
3. Procesos de modificación e innovación, a través de los cuales se orienta el cambio para la mejora de procesos y productos.

Campos tecnológicos

Son entendidos como sistemas de mayor complejidad, se describen como la convergencia, agrupación y articulación de diferentes clases de técnicas, con una organización y un propósito común, sea para la obtención de un producto o para brindar un servicio. Los campos tecnológicos están constituidos por objetos, acciones, conocimientos, saberes, personas, organizaciones sociales, entre otros, y estructuran diversos procesos productivos.

Delegación de Funciones

Proceso (racional y sociohistórico) de modificación, cambio y transmisión de las funciones del cuerpo humano en medios y sistemas técnicos, con el fin de hacer más eficiente la acción. Este proceso permite prolongar o aumentar la capacidad de locomoción del cuerpo, el alcance de manos y pies, la agudeza de los sentidos, la precisión de control motriz, el procesamiento de la información del cerebro, la eficiencia de la energía corporal, entre otros.

La delegación de funciones, simplifica las acciones o las agrupa, a la vez que aumenta la complejidad de los medios y sistemas técnicos, modificando la estructura de las herramientas y máquinas o de las organizaciones.

Sistema Técnico

Se estructura por la relación y mutua interdependencia entre los seres humanos, las herramientas o máquinas, los materiales y el entorno para la obtención de un producto o situación deseada; y se caracteriza por la operación organizada de saberes y conocimientos expresados en un conjunto de acciones tanto para la toma de decisiones como para su ejecución y regulación.

Todo sistema técnico es *organizado*, porque sus elementos interactúan en el tiempo y el espacio de manera intencional; es *dinámico* porque cambia constantemente conforme los saberes sociales avanzan y es *sinérgico* porque de la interacción de sus elementos se logran mejores resultados.

Sistema Tecnológico

Se compone por diferentes subsistemas que interactúan de manera organizada, dinámica y sinérgica. Algunos de estos subsistemas pueden ser: sistemas de generación y extracción de insumos, de producción, de intercambio, de control de calidad, normativos, de investigación, de consumo, entre otros.

El sistema tecnológico implica la complejización e integración de diversos elementos como la operación a través de organizaciones, objetivos o metas común para alcanzar, un grupo social para la investigación y el desarrollo de nuevos productos, la participación de otras organizaciones para el abastecimiento de insumos, operarios que participan en diferentes etapas de la producción y evaluación de la calidad, vendedores y coordinadores de venta, entre otros.

Sistema ser humano-máquina

El sistema ser humano-máquina define prácticamente a todas las técnicas, describe la interacción entre los operarios, los medios técnicos y los insumos para la elaboración de un producto.

Como resultado de las modificaciones que han experimentado los artefactos, se modifican los vínculos entre las personas y el material o insumo procesado. Así, el *sistema ser humano-máquina* se clasifica en tres grandes categorías, denominadas:

- a) *El sistema persona-producto*. Se caracteriza por el conocimiento completo acerca de las propiedades de los materiales, y el dominio de un conjunto de gestos y saberes técnicos para la obtención de un producto; así como por las relaciones directas o muy cercanas que las personas establecen con el material y los medios técnicos empleados en el proceso de transformación para obtener el producto. Este sistema corresponde a los procesos productivos de corte artesanal.
- b) *Sistema persona-máquina*. Se distingue por el empleo de máquinas, en las cuales se han delegado funciones humanas, así como de

gestos y conocimientos orientados a intervenir en los procesos técnicos mediante el uso de pedales, botones, manijas, entre otros. La relación entre los gestos técnicos y los materiales es directa o indirecta; de esta manera, los gestos y los conocimientos se simplifican destacando el vínculo de la persona con la máquina. Este sistema es característico de procesos artesanales y fabriles.

- c) *Sistema máquina-producto*. Está integrado por procesos técnicos que incorporan máquinas automatizadas de diversas clases, en las cuales se han delegado diversas acciones humanas (estratégicas, instrumentales y de control), por lo tanto no requieren el control directo de las personas. Estos sistemas son propios de la producción en serie dentro de sistemas tecnológicos innovadores.

Máquinas

Son artefactos compuestos por un motor; su función principal es transformar insumos en productos o producir datos a través de mecanismos de transmisión o transformación de movimiento y sujetos a acciones de control. Para transformar los insumos activan uno o más actuadores mediante el aprovechamiento de energía.

Actuadores

Son los elementos u operadores de una máquina que, accionados por los mecanismos de transmisión, llevan a cabo la acción específica sobre el insumo transformándolo en producto.

Acciones de regulación y control

Si bien la técnica es definida como la actividad social centrada en el saber hacer o como el proceso por medio del cual, los seres humanos transforman las condiciones de su entorno en otras más apropiadas a sus necesidades e intereses; toda técnica está constituida por un conjunto de acciones estratégicas e instrumentales que se llevan a cabo deliberadamente y con propósitos

establecidos. Asimismo, se ejecuta una función de control cuando se traza una línea o se emplea una guía para obtener la forma deseada de un corte. Las acciones de regulación consisten en seguir la línea trazada y corregir los posibles desvíos.

Flexibilidad interpretativa

Se refiere a los saberes y su relación con las funciones técnicas o fines alcanzados por un producto o artefacto técnico y a las posibilidades de cambio conforme a las mejoras o adecuaciones definidas por los usuarios en diversos procesos. Es decir, los saberes y funciones de un artefacto o producto, están sujetos a su adecuación conforme a nuevas necesidades de los grupos sociales y contextos, por ejemplo: la bicicleta cumple variantes de su función conforme a los diferentes grupos de usuarios, para transportarse, para las carreras, para la recreación, para transportar carga, entre otras.

Los artefactos, instrumentos, herramientas y máquinas han sido creados para determinadas funciones e implican un conjunto de saberes, por ejemplo sobre las características de los materiales a transformar y las acciones para su operación.

Funciones Técnicas

Las funciones técnicas refieren a la relación estructural de todos los elementos que compone un objeto técnico como forma y materiales de manera que se optimice su proyección y desempeño funcional. Así entonces el estudio de la función técnica dentro de la asignatura, se realiza con el fin de entender cómo funcionan los objetos o procesos técnicos y determinar la calidad del desempeño de la función técnica y garantizar su operación segura.

Insumos

Son los materiales, energía y los saberes puestos en operación en los sistemas técnicos. Los materiales del entorno, sobre los que actúa el ser humano para transformarlos y elaborar diversos productos, incluyen los de origen mineral y de plantas y animales (orgánicos), cuyas características físicas (dureza, flexibilidad,

conductibilidad, etcétera), químicas (reactividad, inflamabilidad, corrosividad, reactividad, entre otros), y biológicas (actividad de bacterias, hongos, levaduras, etcétera), permiten utilizarlos en diversos sistemas técnicos.

Los saberes sociales incluyen las experiencias de los artesanos, obreros e ingenieros, así como los conocimientos de diversas áreas del saber y la información.

Medios Técnicos

Conjunto de acciones ejecutadas directamente por el cuerpo humano y acciones delegadas en los artefactos. Estos últimos se consideran medios técnicos y componentes de los sistemas técnicos que amplían, potencian, facilitan, modifican y dan precisión a las acciones humanas. Incluye los instrumentos de medición, las herramientas y las máquinas.

Los medios técnicos permiten la ejecución de acciones simples como golpear, cortar, moldear, comparar, medir, controlar, mover, así como las de mayor complejidad, por ejemplo las ejecutadas por robots que reemplazan las acciones humanas. Las funciones en las que participan los medios técnicos están en correspondencia con los materiales que son procesados y los gestos técnicos empleados.

Intervención Técnica

Es la actuación intencionada de una o más personas sobre una situación en la que operan una o varias técnicas para modificar dicha situación por otra más cercana a los intereses de quien o quienes las realizan. En toda intervención se relacionan tres aspectos: una secuencia de acciones ordenadas en el tiempo; conocimientos y habilidades, así como medios técnicos.

Toda intervención técnica incluye acciones para la detección de la necesidad de intervención, establecimiento de propósitos, búsqueda de alternativas bajo criterios de eficiencia y eficacia, balance de las alternativas, actuación sobre la realidad, evaluación del proceso y de impactos sociales y naturales.

Comunicación Técnica

Se refiere a la transmisión del conjunto de conocimientos implicados en las técnicas ya sea entre el artesano y su aprendiz, de una generación a otra o en los sistemas educativos, para ello es necesario el empleo de códigos y terminología específica.

Son ejemplo de formas de comunicación técnica más usuales: las recetas, los manuales, los instructivos y los gráficos, entre otros.

Organización Técnica

Conjunto de decisiones para la definición de la estrategia más adecuada, la creación o selección de los medios instrumentales necesarios, la programación de las acciones en el tiempo, la asignación de responsables y el control a lo largo del proceso en cada una de las fases, hasta la consecución del objetivo buscado. La organización técnica es un medio de regulación y control para la adecuada ejecución de las acciones.

Cambio Técnico

Mejoras en la calidad, rendimiento o eficiencia tanto en las acciones, los materiales, los medios, como en los procesos o productos. El cambio es una consecuencia de la delegación de funciones técnicas, tanto en las acciones de control como de la manufactura de los productos técnicos.

Innovación

Es un proceso orientado al diseño y manufactura de productos donde la información y los conocimientos son los insumos fundamentales para impulsar el cambio técnico. Incluye la adaptación de medios técnicos, la gestión e integración de procesos, así como la administración y comercialización de los productos. La innovación técnica debe concebirse no sólo como los cambios propuestos a los productos técnicos, sino en términos de su aceptación social.

Clases de Técnicas

Se refiere al conjunto de técnicas que comparten la función y los mismos fundamentos o principios, por ejemplo técnicas para transformar, para crear formas, para ensamblar, etc.

Análisis de la Estructura y la Función

Proceso para explicar las relaciones entre los componentes del sistema técnico; las acciones humanas, la forma, las propiedades y los principios que operan en las herramientas y máquinas, así como de los efectos en los materiales sobre los que se actúa. El análisis implica identificar los elementos que componen el sistema y las relaciones e interacciones entre los componentes y relacionar ambos aspectos con la función técnica.

Principio precautorio

Ocupa una posición destacada en las discusiones sobre la protección de la naturaleza y la salud humana. *La Declaración de Río sobre Ambiente y Desarrollo* anota la siguiente noción sobre el principio precautorio: “Cuando haya amenazas de daños serios o irreversibles, la falta de plena certeza científica no debe usarse como razón para posponer medidas efectivas en costos que eviten la degradación ambiental”.

Evaluación de tecnologías

Conjunto de métodos que permiten identificar, analizar y valorar los impactos de una tecnología (prevenir modificaciones no deseadas), con el fin de obtener consideraciones o recomendaciones sobre un sistema técnico, una técnica o un artefacto.

Anexo II

Orientaciones didácticas generales

Existe una variedad de estrategias didácticas que pueden ser utilizadas para abordar los contenidos de la asignatura de Tecnología y articularlos con la vida cotidiana y el contexto de los alumnos. En este apartado se describen algunas de ellas, sin embargo el docente podrá utilizar las que considere pertinentes de acuerdo a los propósitos y aprendizajes esperados de cada bloque.

a) Estrategias didácticas

Resolución de problemas

La resolución de problemas es una de las estrategias didácticas que exige a los alumnos utilizar conocimientos, habilidades y experiencias de manera conjunta, para plantear soluciones técnicas a distintas situaciones de la vida cotidiana, de manera sistemática y organizada.

Para poner en práctica esta estrategia, es necesario plantear a los alumnos diversas situaciones que les permita identificar y caracterizar un problema técnico a fin de generar alternativas de solución, y elegir la más adecuada según sus necesidades e intereses. Dichas situaciones deben ser reales e insertarse en un contexto que les dé sentido y proporcione elementos para comprenderlas mejor, pues mientras más conocimiento y experiencia se tenga sobre el contexto en que se presentan, será más fácil tomar decisiones.

La resolución de problemas resulta más enriquecedora cuando los alumnos trabajan de manera colaborativa, ya que les permite contrastar sus conocimientos, habilidades, experiencias y valores. Además, les brinda la oportunidad de considerar diferentes perspectivas para proponer diversas alternativas de solución, y tomarlas en cuenta aunque parezcan simples, inadecuadas o imposibles de realizar para luego seleccionar aquella más viable y factible.

Entre las características de los problemas técnicos que se pueden plantear para el trabajo en el laboratorio de Tecnología, encontramos que:

- Son un reto intelectual para los alumnos, porque presentan un obstáculo o limitación que les exige recurrir a sus conocimientos, habilidades y actitudes para proponer alternativas de solución.
- Son alcanzables, en las condiciones y contextos donde se definen.
- Permiten la intervención activa de los alumnos.
- Recuperan la experiencia y conocimientos acerca de situaciones similares de quienes las pretenden resolver.

Una recomendación para abordar los problemas en la asignatura de tecnología es que el docente proponga dos fases: la primera consiste en plantearlos de manera débilmente estructurada o poco definida, porque se desconoce de antemano la forma de solucionarlos y pueden tener más de una alternativa para resolverlos. En la segunda fase, la elección de la alternativa más adecuada implica que los alumnos analicen requerimientos y características del contexto en términos de viabilidad y factibilidad.

Discusión de dilemas morales

El desarrollo de los procesos técnicos siempre está relacionado con intereses y valores de la sociedad donde se crea. En muchas ocasiones, puede corresponder a los de un grupo y no necesariamente a los de sectores sociales más amplios. Por esto es necesario que los alumnos desarrollen el juicio moral a través de la interacción con sus pares y la confrontación de opiniones y perspectivas, de manera que reflexionen sobre las razones que influyen en la toma de decisiones y en la evaluación de los proyectos.

Esta estrategia didáctica consiste en plantear a los alumnos, por medio de narraciones breves, situaciones que presenten un conflicto moral, de modo que es difícil elegir una alternativa óptima. Para ello es recomendable:

- Presentar el dilema por medio de una lectura individual o colectiva.

- Comprobar que se ha comprendido el dilema.
- Destinar un tiempo razonable para que cada alumno reflexione sobre el dilema y desarrolle un texto que enuncie la decisión que debería tomar el personaje involucrado, las razones para hacerlo y las posibles consecuencias de esa alternativa.
- Promover un ambiente de respeto, en donde cada alumno tenga la oportunidad de argumentar su opinión y escuche las opiniones de los demás. Después de la discusión en equipos, es importante una puesta en común con todo el grupo, donde un representante de cada equipo resuma los argumentos expresados al interior del equipo.
- Concluir la actividad, proponiendo a los alumnos que revisen y, en caso de ser necesario, reconsideren su opinión inicial.

Juego de papeles

Esta estrategia consiste en plantear una situación que represente un conflicto de valores con el fin de que los alumnos tomen postura respecto a ésta y la dramaticen. Los alumnos deberán improvisar, destacar la postura del personaje asignado y buscar a una solución del conflicto mediante el diálogo con los otros personajes. El desarrollo de la estrategia requiere cuatro momentos:

- Presentación de la situación. El maestro deberá plantear de manera clara el propósito y la descripción general de la situación.
- Preparación del grupo. El docente propondrá la estrategia, convocará la participación voluntaria de los alumnos en la dramatización, preverá algunas condiciones para su puesta en práctica (como la distribución del mobiliario en el salón de clase) y seleccionará algunos recursos a su alcance para la ambientación de la situación. Explicará cuál es el conflicto, quiénes son los personajes y cuáles son sus posturas. Se recomienda que los alumnos representen un papel contrario a su postura personal con la intención de que reflexionen en torno a los intereses y las necesidades de

otros. Los alumnos que no participen en la dramatización deberán observar las actitudes y sentimientos expresados, los intereses de los distintos personajes, así como las formas en que se llegó a la resolución del conflicto;

- **Dramatización:** Durante el desarrollo de esta etapa debe darse un margen amplio de tiempo para la improvisación. Tanto los observadores como el docente deberán permanecer en silencio y evitar intervenir.
- **Evaluación o reflexión:** Una vez concluida la representación se deberá propiciar la exposición de puntos de vista en torno a la situación presentada, tanto por parte de los participantes como de los observadores y alentar la discusión. Al final de la actividad es recomendable que lleguen a un acuerdo y lo expongan como resultado. El uso o creación de la técnica guarda una estrecha relación con el contexto donde se desarrolla, por lo que deberá quedar claro por un lado cuál es la necesidad o interés a satisfacer (el problema), las distintas alternativas de solución, así como quiénes resultarían beneficiados. Es importante reconocer los aspectos sociales y naturales involucrados y, en su caso, los posibles impactos, para la toma de decisiones.

Estudio de Caso

Los estudios de caso tienen como finalidad representar a detalle situaciones que enfrenta una persona, grupo humano, empresa u organización en tiempo y espacio específicos, generalmente se presentan como un texto narrado, que incluye información o descripción. Puede obtenerse o construirse a partir de lecturas, textos de libros, noticias, estadísticas, gráficos, mapas, ilustraciones, síntesis informativas o una combinación de todos ellos.

El estudio de caso como estrategia didáctica se presenta como una oportunidad para que los alumnos estudien y analicen ciertas situaciones técnicas presentadas en su comunidad, de manera que logren involucrarse y comprometerse tanto en la

discusión del caso, como en el proceso grupal para su reflexión, además de desarrollar habilidades de análisis, síntesis y evaluación de la información, posibilitando el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones.

El docente al hacer uso de este recurso didáctico, debe considerar de ante mano algunos criterios para la selección de los mismos, los cuales se enuncian a continuación:

- Correspondencia con los temas del programa de Tecnología. Al elegir un caso, debe identificarse la correspondencia del contenido del mismo con los temas y subtemas que el programa plantea. También es importante que el caso haga uso en lo posible de un lenguaje que se relacionen con los temas del programa.
- Calidad del relato. El caso debe describir procesos o productos técnicos reales, de manera que describa e integre argumentos realistas sobre el mismo.
- Extensión. No debe ser muy extenso porque de esa manera los alumnos podrían distraerse fácilmente.
- Legibilidad y claridad del texto. Además de la calidad, el lenguaje del caso debe ser comprensible y con sentido. Así, el profesor tiene la responsabilidad de elegir entre las lecturas adecuadas a los niveles de lectura de los alumnos, y aquéllas que los impulsen a alcanzar niveles más altos de comprensión y aprendizaje.
- Fuentes. Es importante que el caso seleccionado se extraiga de libros, periódicos o revistas confiables.
- Carga emotiva. Los relatos del caso se construyen para que produzcan un impacto emocional en los estudiantes y se interesen en un tema de coyuntura o problema local; se pueden despertar sentimientos de inquietud, preocupación y alarma. La respuesta del profesor en estos casos debe ser de neutralidad para considerar todos los puntos de vista de una manera crítica y reflexiva.

- Acentuación del dilema. Un buen caso no presenta una conclusión al final, ni soluciones válidas, sino datos concretos para analizar para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar, de esta manera, la mente buscará resolver la situación y hallará un modo de resolver el dilema que quedó inconcluso.

Demostración

Esta estrategia consiste en la exposición de una técnica o proceso por parte de algún especialista o del docente. Los alumnos deberán observar y reflexionar en torno a las acciones humanas en los sistemas técnicos en relación con las herramientas, los instrumentos, las máquinas y los materiales utilizados; identificar los componentes del proceso; construir representaciones gráficas de sus etapas y, cuando sea pertinente, reproducirlas. Esto es útil para tratar los aspectos prácticos empleados en cualquier actividad técnica.

Entrevista

A través de esta estrategia los alumnos pueden adquirir información mediante preguntas a personas conocedoras y con experiencia sobre un tema. Se trata de una herramienta útil para acercar a los alumnos con personas que poseen conocimientos y experiencia sobre la técnica, a fin de que conozcan las formas en las que se enfrentaron situaciones en el pasado. Además les permite aclarar dudas, conocer y ampliar aspectos relacionados con los contenidos planteados.

Es recomendable que los alumnos vayan adquiriendo experiencia, y el docente los ayude a preparar previamente la entrevista, proponiendo los aspectos fundamentales para llevarla a cabo:

- Los contenidos temáticos que se pueden relacionar.
- Las personas a entrevistar.
- Las preguntas que se le pueden hacer.

- Las formas de acercarse a las personas a entrevistar.

También será necesario sugerir las maneras de registro y análisis de la información, así como la forma de presentarla en el salón de clase.

Investigación Documental

Con frecuencia se solicita a los alumnos la realización de investigaciones documentales, sin embargo, pocas veces se les ayuda a que aprendan a realizarlas, por lo tanto se propone que el docente los oriente en los siguientes aspectos:

- Tipo de documentos en donde puede encontrar la información.
- El lugar en donde puede encontrar dichos documentos.
- Las estrategias necesarias para realizar su búsqueda: uso de ficheros, índices, estrategias para búsquedas en internet.
- La elaboración de fichas de trabajo.
- La forma de organizar y presentar la información que encontraron.

El docente tendrá que realizar un gran trabajo de apoyo y en poco tiempo, los alumnos podrán realizar sus investigaciones de manera autónoma.

Visitas dirigidas

Esta estrategia proporciona al alumno la oportunidad de observar y analizar la realización de una o varias actividades reales. Siempre que sea posible, es recomendable organizar visitas a talleres artesanales, fábricas, industrias y empresas.

Para ello, el docente y los alumnos tendrán que organizar y planificar lo que se espera observar en dicha visita, por ejemplo: las etapas que componen un proceso de producción, el análisis de los papeles y acciones de las personas, la función de las herramientas y máquinas, las entradas y transformaciones de los insumos, así como las salidas de productos y desechos. También es deseable que

se elabore un análisis en relación a los elementos sociales y naturales para precisar a quiénes beneficia la organización visitada y qué implicaciones tanto sociales como naturales tiene su actividad. Este tipo de visitas permiten conocer procesos, condiciones y aplicaciones reales de una actividad técnica en el sector productivo.

b) Métodos en Tecnología

Análisis sistémico

Uno de los conceptos centrales planteados en esta propuesta es el de “medios técnicos”, el cual es fundamental para el estudio de la técnica. En los enfoques tradicionales el estudio está centrado en el análisis de la estructura de los aparatos, las herramientas y las máquinas. En esta asignatura se busca favorecer un análisis más amplio, en donde se incluyan tanto los antecedentes como los consecuentes técnicos de un objeto, y además los diferentes contextos en los que fueron creados. Ello permite analizar:

- Los intereses, necesidades, ideales y valores que favorecieron la innovación.
- Las condiciones naturales existentes, que representaron retos o posibilidades.
- La delegación de las funciones en nuevas estructuras u objetos.
- El cambio en la organización de las personas.
- El cambio en las acciones y funciones realizadas en las personas.
- Los efectos sociales y naturales ocasionados.

Con ello se pretende promover una estrategia que permita profundizar tanto en las funciones de un sistema, como en los mecanismos del cambio técnico.

Análisis sistémico

Uno de los conceptos centrales planteados en esta propuesta es el de “medios técnicos”, el cual es fundamental para el estudio de la técnica. En los enfoques tradicionales el estudio está centrado en el análisis de la estructura de los aparatos, las herramientas y las máquinas. En esta asignatura se busca favorecer un análisis más amplio, en donde se incluyan tanto los antecedentes como los consecuentes técnicos de un objeto, y además los diferentes contextos en los que fueron creados. Ello permite analizar:

- Los intereses, necesidades, ideales y valores que favorecieron la innovación.
- Las condiciones naturales existentes, que representaron retos o posibilidades.
- La delegación de las funciones en nuevas estructuras u objetos.
- El cambio en la organización de las personas.
- El cambio en las acciones y funciones realizadas en las personas.
- Los efectos sociales y naturales ocasionados.

Con ello se pretende promover una estrategia que permita profundizar tanto en las funciones de un sistema, como en los mecanismos del cambio técnico.

Análisis de productos

En este tipo de análisis se recurre a diversas fuentes de conocimientos que son necesarias en el ciclo de diseño y uso de los productos. Analizar un producto significa observarlo y examinarlo detalladamente y reflexionar sobre su función.

Una primera aproximación para el *análisis de los productos* es la percepción de su forma, tamaño y utilidad, pero la observación y reflexión a la luz de los contenidos, constituye la parte formal del análisis y responde a preguntas como: ¿cuál es su función o utilidad social?, ¿qué importancia tiene su aspecto?, ¿de qué materiales está hecho? Así el análisis de los productos técnicos permite conocer los procesos en contextos de uso y de reproducción de las técnicas, a partir de los cuales el alumno puede movilizar sus saberes.

El análisis de productos se realiza en congruencia con el tipo de producto, por ejemplo una computadora no se analiza de la misma forma que un alimento enlatado o una estructura metálica, pues cada producto tiene particularidades que determinan las tareas de análisis. No obstante, todos los objetos presentan ciertos aspectos comunes a examinar tales como función, forma, tamaño y estructura.

Con el análisis de productos también se pueden distinguir las ventajas y desventajas de un producto en comparación con el otro. Este análisis se denomina análisis comparativo, el cual permite conocer la eficacia y eficiencia bajo determinadas condiciones, por ejemplo, de un electrodoméstico fabricado por diferentes compañías. La información resultante posibilita tomar decisiones para su uso de acuerdo a las condiciones del entorno así como los intereses y necesidades sociales.

Análisis morfológico

Se denomina análisis morfológico al estudio de los objetos en cuanto a su estructura, aspecto externo y función, que se expresan particularmente como soportes, ejes, superficies, consistencia de los materiales, forma, textura, color, tamaño, entre otros.

En este tipo de análisis los alumnos desarrollan observaciones a luz de los contenidos tecnológicos debido a que proporciona información inicial para la interpretación del objeto. Como puede advertirse los alumnos emplean el sentido de la vista, pero no se limita sólo al acto de observar, sino también al proceso de representación mental que se posee del objeto a partir de los conocimientos de la tecnología.

Todo proceso tecnológico requiere de representación a fin de hacerlo comunicable, para ello se utilizan diversos métodos, lo que constituye una actividad cognitiva complementaria al análisis. En este sentido, la representación es una forma de síntesis y abstracción del objeto o proceso, por ejemplo la representación de una casa o de sus instalaciones, porque en ella se recompone

la totalidad del producto y se complementa con los datos considerados como fundamentales para dar cuenta de su forma y su función.

El análisis morfológico es útil para tipificar y clasificar un objeto, con la intención de relacionar sus componentes y complementar el análisis de productos.

Análisis estructural

Este tipo de análisis nos permite conocer las partes de un producto, cómo están distribuidas y cómo se relacionan entre sí.

Este análisis considera las siguientes acciones:

- observar y representar un objeto y sus componentes;
- desarmar el producto en piezas para observar sus relaciones;
- identificar sus articulaciones o relaciones y la manera en que contribuyen a la función global del objeto;
- revisar los manuales del usuario para reconstruir la estructura de un objeto, es decir se reconstruye a partir de sus referencias;
- identificar las partes que en distintos objetos cumplen la misma función e
- indagar cambios en las partes de los objetos en distintos momentos históricos.

Análisis de la función

Cuando indagamos para qué sirve un objeto de uso cotidiano, seguramente damos una respuesta enseguida a partir de los referentes socialmente contruidos, ya que todo objeto es una creación o construcción humana que fue concebida para solucionar un problema o cumplir una función, por ejemplo, al ver una silla la asociamos a su función e incluso cuando pensamos en sentarnos, imaginamos una silla, es decir, la función es lo que inicialmente viene a la mente.

Todas las preguntas y respuestas en torno a la función de los objetos constituyen un análisis de la función.

El concepto de función en tecnología es de carácter utilitario y claramente definido, aunque existen objetos que pueden tener funciones diversas o ligeramente adaptadas a diversos procesos técnicos, por lo cual es frecuente que los objetos técnicos se habiliten para cumplir funciones no previstas en su creación.

Análisis de funcionamiento

Este análisis se refiere al estudio que considera la identificación de las fuentes de energía y su transformación para activación de mecanismos y la interacción de sus componentes para lograr el funcionamiento, en un proceso técnico o el uso de un producto.

Cuando relacionamos o vinculamos el análisis de la función y el análisis del funcionamiento, es posible identificar en diversos mecanismos, el cumplimiento de una misma función, lo que permite caracterizar a su vez, las condiciones particulares de su funcionamiento, así como el cumplimiento de una misma función con bases diferentes de funcionamiento.

Cuando el análisis tiene como propósito conocer y explicar cómo las partes de un objeto contribuyen al cumplimiento de la función de un producto, se denomina análisis estructural funcional y es aplicable a todos aquellos objetos técnicos que tienen dos o más componentes, los cuales tienen una función propia y la interacción entre éstos determina la función del conjunto. Por ejemplo, en una mesa identificamos la función de la parte superior y a su vez identificamos la función de cada una de las cuatro patas que hacen posible la función del todo y por tanto, denominamos como mesa.

El análisis de los materiales y de sus características en relación con las funciones que cumple en un objeto técnico, por ejemplo en una herramienta, y a su vez con el análisis de la herramienta y sus funciones, se denomina análisis técnico.

Análisis de costos

Se denomina análisis de costos al estudio de los gastos de operación de un proceso para la elaboración de un producto; implica los cálculos que permiten conocer la inversión en las materias primas, la energía, la mano de obra, la administración, etcétera.

Este tipo de análisis se puede utilizar para conocer los costos de embalaje, mercadotecnia, comercialización y distribución de los productos, entre otros; asimismo considera la duración del producto con relación a su precio, la relación costo - beneficio, el valor agregado a los productos y el estudio de su desempeño como parte del ciclo de innovación de los productos.

Análisis relacional

El análisis relacional se refiere al estudio de las condiciones contextuales de elaboración y desempeño de un producto técnico, ya sea para optimizar su eficiencia o evitar posibles daños a la naturaleza y a las personas. La realización de este tipo de análisis, contribuye a la formación de la cultura tecnológica para la prevención de los impactos no deseados en la naturaleza y la sociedad.

Análisis sistémico del cambio técnico

Un aspecto fundamental a considerar en el análisis de productos, es el hecho de que los objetos técnicos siempre o casi siempre parten de un objeto existente o antecedente técnico, el cual es susceptible de cambio y rediseño para mejorar su eficacia y eficiencia. Por ello la investigación de un producto tiene en cuenta una perspectiva histórica que considere los contextos sociales y ambientales. Para comprender el cambio técnico es fundamental considerar las funciones que se conservan, las funciones que se delegan o cambian y en consecuencia sus

procesos de mejora, a este proceso lo denominamos *análisis sistémico del cambio técnico*.

Muchos de los productos persisten en el tiempo casi sin cambios, posiblemente por su aceptación social relacionada con la eficacia y la eficiencia en las condiciones de reproducción y uso del producto, otros por el contrario, presentan diversos cambios a tal grado que sus antecedentes ya no son reconocidos como tales. El teléfono celular por ejemplo, ha sido un cambio respecto a los primeros teléfonos fijos y las funciones asociadas a él son diferentes.

Es importante enfatizar que el análisis del ciclo que ha cumplido un producto en un contexto social y tiempo determinado, arroja información respecto a las funciones que cumplía, la relación con los usuarios, sus hábitos, valores, sus formas de organización, las necesidades satisfechas, su impacto en la naturaleza, entre otros.

El proyecto

El trabajo por proyectos en la asignatura de Tecnología permite el desarrollo de las competencias de *intervención, resolución de problemas, diseño y gestión*, debido a que a partir de ellos los alumnos:

- Integran de manera equilibrada el saber, el saber hacer y el saber ser, dado que exigen la reflexión sobre la acción técnica y sus interacciones con la sociedad y la naturaleza.
- Solucionan problemas técnicos a través de propuestas que articulan los campos tecnológicos y conocimientos de otras asignaturas.
- Toman decisiones e intervienen técnicamente diseñando alternativas de solución.
- Elaboran un plan de acciones y medios necesarios para la producción de un producto o la generación de un servicio necesarios, con el fin de coordinarlo y llevarlo a cabo.
- Se sienten motivados a cambiar situaciones de su vida cotidiana para satisfacer sus necesidades e intereses, considerando las diversas alternativas que brinda la técnica para lograrlo y ejecutando alguna de ellas.
- Desarrolla el sentido de cooperación, del trabajo colaborativo y de la negociación.
- Se valora como ser creativo y capaz de autorregularse, e identifica sus logros y limitaciones a través de la autoevaluación.

El desarrollo de proyectos toma en cuenta el marco pedagógico propuesto en la asignatura de Tecnología, el cual considera el trabajo por campos tecnológicos, definidos como espacios en los que convergen y se articulan una serie de técnicas orientadas al logro de un propósito común. De esta manera se pretende que el docente pueda trabajarlos a lo largo del ciclo escolar, considerando las orientaciones generales que se han definido como parte de la propuesta curricular de la asignatura.

Es necesario tomar en cuenta que la propuesta de campos tecnológicos integra una descripción de competencias generales, que corresponden al logro de aprendizajes esperados. Los aprendizajes esperados son descripciones particulares sobre lo que los alumnos deben aprender por campo tecnológico. El docente deberá garantizar que durante el desarrollo de cada fase de los proyectos, las actividades tengan relación directa con el logro de los aprendizajes esperados propuestos.

Las fases para realizar un proyecto pueden variar según su complejidad, el campo tecnológico, los propósitos y los aprendizajes esperados; sin embargo se proponen algunas fases a considerar en el entendido de que no son estrictamente secuenciales, ya que una puede retroalimentar a las demás en diferentes momentos del desarrollo del proyecto.

- **Identificación y delimitación del tema o problema**

Todo proyecto técnico está relacionado con la satisfacción de necesidades sociales o individuales; en este sentido, es fundamental que el alumno identifique los problemas o ideas a partir de sus propias experiencias, saberes previos, y los exprese de manera clara.

Esta fase permite el desarrollo de habilidades en los alumnos para percibir los sucesos de su entorno, no sólo de lo cercano y cotidiano, sino incluso de aquellos acontecimientos del contexto nacional y mundial que tienen implicaciones en sus vidas.

- **Recolección, búsqueda y análisis de información**

Esta fase permite la percepción y caracterización de una situación o problema, posibilita y orienta la búsqueda de información (bibliografía, encuestas, entrevistas, estadísticas, entre otras), así como el análisis de conocimientos propios del campo para una mejor comprensión de la situación a afrontar.

Algunas de las habilidades a desarrollar son: formular preguntas, usar fuentes de información, desarrollar estrategias de consulta, manejo y análisis de la información.

- **Construcción de la imagen-objetivo**

Delimitado el problema, fundamentado con la información y conocimientos analizados, se crean las condiciones adecuadas para plantear la imagen deseada de la situación a cambiar o problema a resolver; es decir, se formulan el o los propósitos del proyecto.

Definir propósitos promueve la imaginación para la construcción de los escenarios deseables y la motivación por alcanzarlos.

- **Búsqueda y selección de alternativas**

La búsqueda de alternativas de solución permite promover la expresión de los alumnos al explorar y elegir la más adecuada, luego de seleccionar la información y los contenidos de la asignatura más convenientes.

Estas actividades promueven el análisis, la crítica, el pensamiento creativo, la posibilidad de comprender posturas divergentes y la toma de decisiones, las cuales podrán dar la pauta para la generación de nuevos conocimientos.

- **Planeación**

Considera el diseño del proceso y del producto de acuerdo con la alternativa planteada, la consecución de tareas y acciones, su ubicación en tiempo y en espacio, la designación de responsables, así como la selección de los medios y materiales. Asimismo, se deben elegir los métodos que deberán formar parte de la ejecución del proyecto: su representación, el análisis y procesamiento de la información, así como la presentación de resultados.

Estas actividades promueven habilidades para establecer prioridades, programar las actividades en el tiempo así como organizar recursos y medios.

- **Ejecución de la alternativa seleccionada**

Se constituye por las acciones instrumentales y estratégicas del proceso técnico que permitirán obtener la situación deseada o lograr la resolución del problema. Las acciones instrumentales puestas en marcha en las producciones técnicas siempre son sometidas al control, ya sea por acciones manuales o delegadas en diversos instrumentos, de tal manera que el hacer es percibido y regulado.

Estas acciones posibilitan el desarrollo de habilidades para reflexionar sobre lo que se hace por ejemplo: la toma de decisiones, la comprensión de los procesos, entre otros.

- **Evaluación**

La evaluación debe ser una actividad constante en cada una de las actividades del proyecto, conforme al propósito, los requerimientos establecidos, la eficiencia y eficacia de la técnica, el producto en cuestión así como la prevención de daños a la sociedad y la naturaleza. Las actividades de evaluación pretenden retroalimentar cada una de sus fases y, si es necesario replantearlas.

- **Comunicación**

Finalmente deberá de contemplarse la comunicación de los resultados a la comunidad educativa para favorecer la difusión de las ideas por diferentes medios. Deberá tomarse en cuenta que algunos de los problemas detectados y expresados por el grupo pueden afectar a algunos grupos sociales, por ello es recomendable que el docente sitúe los aspectos que deberán ser analizados desde la vertiente de la tecnología para dirigir la atención hacia la solución del problema y los propósitos educativos de la asignatura. Una vez situado el

problema desde el punto de vista tecnológico deberán establecerse las relaciones con los aspectos sociales y naturales que permitan prever posibles implicaciones.

Lineamientos Generales para la seguridad e higiene

- **Responsabilidades del docente**

- La planificación y organización de los contenidos de los procesos productivos.
- La introducción de nuevas tecnologías en todo lo relacionado con las consecuencias de la seguridad y la salud de los alumnos.
- La organización y desarrollo de las actividades de protección de la salud y prevención de los riesgos.
- La designación de los estudiantes encargados de dichas actividades.
- La elección de un servicio de prevención externo.
- La designación de los alumnos encargados de las medidas de emergencia.
- Los procedimientos de información y documentación.
- El proyecto y la organización de la formación en materia preventiva.
- Cualquier otra acción que pueda tener efectos sustanciales sobre la seguridad y la salud de los alumnos en el laboratorio de Tecnología.

- **Responsabilidades de los alumnos**

- No emprender tareas sin el conocimiento previo del profesor.
- Adoptar las precauciones debidas cuando trabaja cerca de máquinas en movimiento.
- Emplear las herramientas adecuadas y no hacer mal uso de ellas.
- Utilizar los medios de protección a su alcance.

- Vestir prendas conforme al proceso técnico que realice.
- Activar los dispositivos de seguridad en casos de emergencia.

- **Condiciones generales de seguridad en laboratorio de Tecnología**

- Protección eficaz de equipos en movimiento.
- Suficientes dispositivos de seguridad.
- Asegurarse que no haya herramientas y equipos en estado deficiente o inadecuado.
- Elementos de protección personal suficientes.
- Condiciones ambientales apropiadas para el desarrollo de los procesos técnicos.

- **Medidas preventivas**

- Espacio con la superficie y volumen adecuados a los requerimientos mínimos necesarios del laboratorio de Tecnología, según el énfasis al que corresponda.
- Lugares de tránsito con el espacio suficiente para la circulación fluida de personas y materiales.
- Accesos visibles y debidamente indicados.
- El piso debe ser llano, resistente y no resbaladizo.
- Los espacios de producción técnica deben estar suficientemente iluminados, de ser posible con luz natural.
- El laboratorio de Tecnología se mantendrá debidamente ventilado, evacuando al exterior, -por medios naturales o con extractores- los gases procedentes de motores, soldaduras, pinturas, y todas las sustancias cuya concentración pueda resultar nociva para la salud.

- La temperatura ambiente debe ser de entre 15 y 18° C, con una humedad relativa del 40 al 60 por ciento.
- Las máquinas y equipos estarán convenientemente protegidos, y distarán unos de otros lo suficiente para que los operarios realicen su trabajo libremente y sin peligro.
- Los fosos estarán protegidos con barandillas, o debidamente cubiertos cuando no se utilizan.
- Las instalaciones eléctricas y la toma de corriente estarán dotadas de dispositivos diferenciales y de tomas de tierra.
- Los lubricantes y líquidos inflamables estarán almacenados en un local independiente y bien ventilado.
- El laboratorio de Tecnología contará con lavabos, duchas y vestuarios adecuados, en función del número de alumnos.

- **Accesorios de protección y auxilio**

- Los extintores de incendios, en número suficiente, estarán distribuidos estratégicamente, en lugares fácilmente accesibles y bien señalizados.
- Los operarios tendrán a su alcance los medios de protección personal necesarios para el trabajo que desarrollan, como son: cascos para la protección de golpes en la cabeza, orejeras para la protección de los oídos cuando el ruido es muy intenso, gafas, mascarillas, pantallas de soldadura, guantes, ropa y calzado de seguridad.

- **Lesiones comunes**

- *Lesiones por caídas.* Estas lesiones pueden ser originadas por espacio insuficiente en el laboratorio de Tecnología o difíciles accesos al mismo; abandono de piezas, conjuntos o herramientas en los lugares de paso; piso

resbaladizo por la existencia de manchas de lubricantes o de líquidos refrigerantes procedentes de las máquinas, herramientas o vehículos en reparación; falta de protección en los fosos, entre otros.

- *Lesiones por golpes.* Suelen ser la consecuencia del empleo inadecuado de las herramientas o del uso de herramientas defectuosas; falta de medios apropiados de sujeción y posicionamiento en el desmontaje y montaje de los conjuntos pesados, o falta de precaución en la elevación y transporte de cargas pesadas y de vehículos.

- *Lesiones oculares.* Este tipo de lesiones es muy frecuente en el laboratorio de Tecnología. En general se deben a la falta de gafas protectoras cuando se realizan trabajos en los que se producen, o se pueden producir, circunstancias como: desprendimientos de virutas o partículas de materiales, lo que ocurre en las máquinas, herramientas y en las [muelas](#) de esmeril; proyección de sustancias químicas agresivas, como son los combustibles, lubricantes, electrolitos, detergentes (máquinas de lavado de piezas), líquidos refrigerantes (entre ellos el freón) y los disolventes; proyección de materias calientes o chispas, como en las soldaduras, en las que además hay que protegerse de las radiaciones mediante pantallas o gafas oscuras.

- *Lesiones producidas por órganos en movimiento.* Son causadas por deficiente protección de máquinas herramientas o por descuidos en el manejo de las mismas, y también por falta de precauciones en los trabajos efectuados con utillajes o con motores en marcha. El empleo de ropa adecuada reduce este tipo de accidentes.

- *Intoxicaciones.* Las más frecuentes son las originadas por la inhalación de vapores de disolventes y pinturas en locales mal ventilados. También por la ingestión accidental de combustibles, cuando se realiza la mala práctica de sacar carburante de un depósito aspirando con la boca por medio de un tubo flexible.

- **Normas de carácter general**

- Actuar siempre de forma premeditada y responsable, evitar la rutina e improvisación.
- Respetar los dispositivos de seguridad y de protección de las instalaciones y equipos, y no suprimirlos o modificarlos sin orden expresa del docente.
- No efectuar por decisión propia ninguna operación que no sea de su incumbencia, y más si puede afectar a su seguridad o a la ajena.
- En caso de resultar accidentado o ser testigo de un accidente, facilitar la labor investigadora del servicio de seguridad, para que puedan ser corregidas las causas que lo motivaron.
- Ante cualquier lesión, por pequeña que sea, acudir lo antes posible a los servicios médicos.

- **Normas de higiene y protección personal**

- No conservar ni consumir alimentos en locales donde se almacenen o se trabaje con sustancias tóxicas.
- Para la limpieza de manos no emplear gasolinas ni disolventes, sino jabones preparados para este fin.
- No restregarse los ojos con las manos manchadas de aceites o combustibles.
- Es obligado el uso de gafas cuando se trabaja en máquinas con muelas de esmeril, como afiladoras de herramientas y rectificadoras.
- No efectuar soldaduras sin la protección de delantal y guantes de cuero, y gafas o pantalla adecuadas. Si el que suelda es otro operario, emplear igualmente gafas o pantalla para observar el trabajo.

- Emplear guantes de cuero o de goma cuando se manipulen materiales abrasivos, o piezas con pinchos o aristas.
- Evitar situarse o pasar por lugares donde pueda haber desprendimiento o caída de objetos.

- **Normas de higiene ambiental**

- La escuela tiene la obligación de mantener limpios y operativos los servicios, aseos y vestuario destinados a los alumnos.
- Los alumnos, por su parte, tienen la obligación de respetar y hacer buen uso de dichas instalaciones.
- El servicio médico inspeccionará periódicamente las condiciones ambientales del laboratorio de Tecnología, en cuanto a limpieza, iluminación, ventilación, humedad, temperatura, nivel de ruidos, etcétera, y en particular las de los puestos de trabajo, proponiendo las mejoras necesarias para garantizar el bienestar de los alumnos y evitar las enfermedades.
- El operario tiene la obligación de mantener limpio y ordenado su puesto de trabajo, solicitando para ello los medios necesarios.

- **Normas de seguridad aplicadas al manejo de herramientas y máquinas**

- Bajo ningún concepto se hará uso de máquinas y herramientas sin estar autorizado para ello.
- Previamente a la puesta en marcha de una máquina se asegurará que no haya ningún obstáculo que impida su normal funcionamiento y que los medios de protección están debidamente colocados.
- El piso del área de trabajo estará exento de sustancias que, como los aceites, taladrinas o virutas, pueden dar lugar a resbalamientos.

- Las ropas deben ser ajustadas, sin pliegues o colgantes que puedan ser atrapados por las partes giratorias de la máquina. Asimismo se prescindirá de anillos, relojes, y todo tipo de accesorios personales susceptibles de engancharse y provocar un accidente.
- Tanto las piezas a mecanizar como las herramientas que se utilicen deben estar perfectamente aseguradas a la máquina para evitar que se suelten y causen lesiones al operario.
- Durante los trabajos con máquinas y herramientas es imprescindible el uso de gafas de protección, para evitar que los desprendimientos de virutas o partículas abrasivas dañen los ojos del operario.
- Evitar el trabajo con máquinas cuando se están tomando medicamentos que pueden producir somnolencia o disminuir la capacidad de concentración.

- **Normas de seguridad aplicadas a la utilización de herramientas manuales y máquinas portátiles**

- Las máquinas portátiles como lijadoras, amoladoras y desbarbadoras, deberán tener protegidas las partes giratorias para que no puedan entrar en contacto con las manos, y para que las partículas proyectadas no incidan sobre el operario. Es obligatorio el uso de gafas protectoras siempre que se trabaje con estas máquinas.
- En las máquinas que trabajan con muelas o discos abrasivos, el operario se mantendrá fuera de plano de giro de la herramienta, para evitar accidentes en el caso de rotura de la misma.
- Durante su funcionamiento las máquinas, portátiles, deben asirse con firmeza.

- Las herramientas que no se están utilizando deben estar limpias y ordenadas en el lugar destinado para acomodarlas. Si se abandonan en el suelo pueden provocar caídas.
- Para su manejo, las herramientas tienen que estar limpias y secas. Una herramienta engrasada resbala en las manos con peligro de provocar un accidente.
- Las herramientas deben estar siempre en perfecto estado de utilización, de no ser así es necesario sustituirlas.
- Para cada trabajo hay que emplear la herramienta o el utillaje adecuado.
- Emplear las herramientas únicamente en el trabajo específico para el que han sido diseñadas.
- No depositar herramientas en lugares elevados, donde exista la posibilidad de que caigan sobre las personas.

- **Normas de seguridad relacionadas con la utilización de equipos eléctricos**

- En general, todas las máquinas accionadas eléctricamente deben tener los cables y los enchufes de conexión en perfecto estado.
- Las lámparas portátiles deben ser del tipo homologado. No se permiten lámparas que no cumplan las normas establecidas.
- Para manejar la lámpara portátil hay que empuñarla por el mango aislante, y si se emplaza en algún punto para iluminar la zona de trabajo, debe quedar lo suficientemente apartada para que no reciba golpes.
- Los operarios que tengan acceso a la instalación de carga de baterías estarán informados del funcionamiento de los acumuladores y del equipo de carga, así como de los riesgos que entraña la manipulación del ácido sulfúrico y el plomo.

- Los locales dedicados a la carga de baterías tienen que estar bien ventilados e iluminados con lámparas de tipo estanco.
- En el caso de incendio de conductores, instalaciones o equipos eléctricos, no intentar apagarlos con agua, sino con un extintor.