

Tecnología
Confección del Vestido e Industria Textil
Secundarias Técnicas

INTRODUCCIÓN

En la educación secundaria la práctica y el estudio de la tecnología van más allá del *saber hacer* de una especialidad técnica. A través de la asignatura de tecnología se pretende promover una visión amplia del campo de estudio que considera los aspectos instrumentales de las técnicas, sus procesos de cambio, de gestión, de innovación y su relación con la sociedad y la naturaleza; además de la participación social en el uso, creación y mejora de los productos técnicos, así como de sus implicaciones en el entorno.

En suma, los contenidos de la asignatura de tecnología en la educación secundaria se abordan desde una perspectiva humanista, para el desarrollo de un proceso formativo sistémico y holístico que permita la creación, aplicación y valoración de la tecnología.

I. FUNDAMENTACIÓN

Antecedentes

En su origen, la educación tecnológica en México estuvo vinculada con las actividades laborales. Surgió así la necesidad de formar a los estudiantes de secundaria con alguna especialidad tecnológica, en la perspectiva de su consecuente incorporación al ámbito laboral. El carácter instrumental de estas actividades era pertinente en el contexto nacional del momento, donde el desarrollo de los procesos industriales requería de personas con conocimientos y habilidades técnicas sobre diversos aspectos laborales.

Tradicionalmente la educación tecnológica se ha orientado hacia una formación para el trabajo, y entre sus referentes disciplinarios se encuentra una concepción de tecnología limitada a la aplicación de los conocimientos científicos. Esta forma de concebir a la Educación Tecnológica en el nivel de secundaria tuvo relevancia en función del desarrollo histórico del país y los contextos regionales y locales.

Durante la reforma de la educación secundaria de 1993, no se formularon programas de estudio para la educación tecnológica. Sin embargo en la modalidad de secundarias generales, se realizaron algunas modificaciones, las cuales incorporaron nuevos componentes curriculares como: enfoque, finalidades, objetivo general, lineamientos didácticos y elementos para la evaluación y acreditación que se concretaron en los denominados *programas ajustados*; además se propuso la disminución de la carga horaria de seis a tres horas a la semana.

En la modalidad de las secundarias técnicas se llevó a cabo una renovación curricular en 1995. En este modelo hubo un avance importante al incorporar el concepto de cultura tecnológica y seis ejes como parte de los componentes que respondieron a la actualización pedagógica de la asignatura. El planteamiento se caracterizó por ofrecer a los estudiantes elementos básicos para la comprensión, elección y utilización de medios técnicos y el desarrollo de procesos. En esta modalidad, se propusieron cargas horarias diferenciadas de 8, 12 y 16 horas semanales de clase para los diferentes ámbitos tecnológicos definidos en su modelo curricular.

Para la modalidad de telesecundaria, en el 2001 se incorporó un nuevo material de Tecnología para primer grado. La propuesta estableció opciones para abordar la tecnología en los ámbitos de salud, producción agropecuaria, social, cultural y ambiental, que permitieran conocer, analizar y responder a las situaciones enfrentadas en los contextos rurales y marginales, sitios en donde se ubican la mayoría de las telesecundarias. Sin embargo los trabajos de renovación de materiales educativos quedaron inconclusos.

Aún con todos los esfuerzos realizados por cada modalidad, es necesario llevar a cabo la actualización de la asignatura de Tecnología en el nivel de educación secundaria, con el propósito de incorporar los avances disciplinarios, pedagógicos y didácticos, en congruencia con las nuevas necesidades formativas de los alumnos y las dinámicas escolares. De esta manera se define un marco conceptual y pedagógico común para las diferentes modalidades del nivel de

secundaria que permita incorporar componentes acordes a las necesidades educativas de los contextos donde se ofertan los servicios educativos del nivel.

La tecnología como actividad humana

A lo largo de la historia el ser humano ha intervenido y modificado el entorno, para lo cual ha reflexionado sobre:

- La necesidad a satisfacer y el problema a resolver.
- La relación entre sus necesidades y el entorno.
- El aprovechamiento de los recursos naturales.
- Las capacidades corporales y cómo aumentarlas.
- Las estrategias para realizar acciones de manera más rápida, sencilla y precisa.
- Las consecuencias de su acción, para sí mismo y para el grupo al que pertenece.
- Las formas de organización social.
- La manera de transmitir y conservar el conocimiento técnico.

Estos aspectos han posibilitado la creación de medios técnicos, la capacidad para desarrollarlos es una construcción social, histórica y cultural. Los medios técnicos se caracterizan por su relación con el entorno natural y expresan el uso ordenado y sistematizado de los diferentes saberes que operan en la solución de problemas de distinta naturaleza.

El desarrollo de medios técnicos es un proceso social, en tanto es una construcción colectiva que requiere de la organización y el acuerdo político, económico e ideológico del grupo o grupos que intervienen. Es un proceso histórico, porque responde al desarrollo continuo de los pueblos en el tiempo, transformando las formas y los medios de intervención en la naturaleza.

También es un proceso cultural porque se expresa en las diversas relaciones que los seres humanos establecen con los aspectos social, natural, material y simbólico; es decir, las formas en las que se construyen, transmiten y desarrollan

los saberes, los valores y las formas de organización social, los bienes materiales y los procesos de creación y transformación para la satisfacción de necesidades.

La Tecnología se ha configurado en un área específica del saber con un cuerpo de conocimientos propio. En ésta, se articulan acciones y conocimientos de tipo descriptivo (sobre las propiedades generales de los materiales, características de las herramientas, información técnica) y de tipo operativo o procedimental (desarrollo de procesos técnicos, manipulación de herramientas y máquinas, entre otros).

Los conocimientos de diversos campos de las ciencias sociales y naturales, se articulan en el área de tecnología y se resignifican según los distintos contextos históricos, sociales y culturales para el desarrollo de procesos y productos técnicos.

El concepto de técnica y tecnología en la asignatura

En la asignatura de Tecnología la *técnica* es el proceso de creación de medios o acciones instrumentales, estratégicas y de control para satisfacer necesidades e intereses, que incluyen formas de organización y gestión, así como los procedimientos para utilizar herramientas, instrumentos y máquinas.

Como construcción social e histórica, la técnica cambia y se nutre constantemente en una relación indisoluble entre teoría y práctica, mediante el acopio permanente de información que posibilita la innovación tecnológica.

La *tecnología* por su parte, se entiende como el campo que se ocupa del estudio de la técnica, así como la reflexión sobre los medios, las acciones y sus interacciones con el contexto natural y social. Desde esta concepción, la tecnología lleva implícita una profunda función social que permite comprender e intervenir en los procesos técnicos para procurar mejorar la calidad de vida de la población de manera equitativa.

Por ello la asignatura de Tecnología es un espacio educativo orientado a la toma de decisiones para estudiar y construir alternativas de solución a problemas técnicos que se presentan en su contexto social y natural.

La importancia de la educación tecnológica

Desde hace varias décadas se ha puesto en marcha en diversos países la incorporación de la educación tecnológica en los programas de estudio de educación básica, proponiendo mejoras en la definición de su objeto de estudio y de sus propósitos educativos.

La incorporación de la educación tecnológica en los programas escolares está fundamentada en la relevancia que tiene en las esferas económica, sociocultural y educativa:

- En el sector económico destaca el papel de los conocimientos técnicos en los procesos productivos, como motor de desarrollo y por su importancia en la preparación de los jóvenes para la vida y el trabajo.
- En el ámbito sociocultural se pretende que las personas e instituciones sean conscientes de sus actos, así como de las implicaciones que sus decisiones e intervenciones tienen en relación con las actividades tecnológicas, tanto para la sociedad como para la naturaleza. En este ámbito se pone énfasis en la adquisición y generación de saberes o experiencias que impactan y caracterizan los modos de vida, la cultura y la identidad de los grupos sociales.
- En el ámbito educativo la tecnología es un medio que contribuye al desarrollo de las capacidades de las personas y a su reconocimiento como creadores y usuarios de los procesos y productos técnicos. En este ámbito se pretende que los alumnos adquieran una cultura tecnológica para comprender e intervenir en procesos y usar productos técnicos de manera responsable.

La visión sistémica en la asignatura de Tecnología

Los temas y problemas propios de la actividad tecnológica están relacionados con la vida y en el entorno de los seres humanos, lo que exige una aproximación que

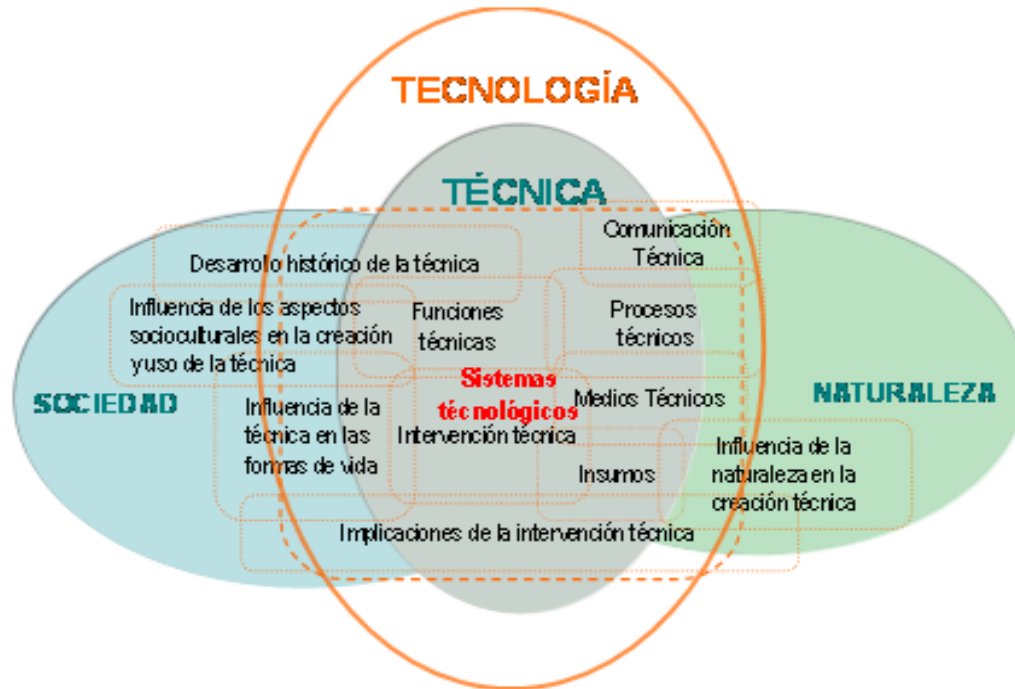
articule distintos aspectos y conocimientos, es decir, se requiere de una visión sistémica.

Un sistema es una totalidad percibida cuyos elementos se organizan, interactúan y se afectan recíprocamente a lo largo del tiempo y operan con un propósito común. En este contexto, la asignatura de Tecnología se concibe como un espacio integrador de saberes, en tanto se interrelacionan con diferentes aspectos de la técnica, la naturaleza y la sociedad.

La visión sistémica permite a los alumnos aproximarse a la comprensión e intervención de la realidad para analizar los objetos técnicos y las interacciones que se establecen entre la innovación técnica, los aspectos sociales y naturales, de manera que puedan intervenir de forma responsable e informada en el mundo tecnológico actual y futuro.

A continuación se muestra un esquema que representa la visión sistémica para el estudio de la Tecnología, donde se observa la interacción entre la técnica, la sociedad y la naturaleza.

Enfoque para el estudio de la tecnología



II. FORMACIÓN TECNOLÓGICA BÁSICA

Para la definición de la Formación Tecnológica Básica, se consideran diversas posturas. Por un lado la alfabetización tecnológica que se da en tres niveles, el primero refiere al usuario inteligente, donde los alumnos comprenden las herramientas, conocen sus lógicas del funcionamiento y desarrollan las habilidades para el uso de las herramientas. El segundo, denominado de las personas lúcidas, críticas y responsables, donde los alumnos comprenden las lógicas del desarrollo y la extensión de las nuevas tecnologías, la articulación de los factores económicos y sociales con los técnicos como motor de la innovación. El tercero, denominado creativo eficaz, donde los alumnos realizan proyectos técnicos, organizan la producción de bienes y servicios, diseñan y llevan a cabo instrumentos técnicos, y desarrollan una inteligencia convergente y divergente.

Por otra parte la cultura tecnológica permite que los alumnos desarrollen hábitos de pensamiento racional, dominen reglas de operación de las técnicas; respeten valores, tanto los intrínsecos: eficiencia, eficacia de productos y procesos técnicos, así como los valores extrínsecos propios de la cultura y la sociedad, además de que los alumnos desarrollen una actitud crítica,

Estos aspectos se concretan en la *Formación Tecnológica Básica* que orienta y define los propósitos, competencias y aprendizajes esperados de la asignatura de Tecnología. La *Formación Tecnológica Básica* se compone por:

- El *saber*, se expresa en las diversas alternativas de los procesos de diseño e innovación tecnológica, para lo cual los alumnos parten de sus saberes previos, movilizan y articulan conocimientos técnicos y de otras asignaturas.
- El *saber hacer*, se expresa en el uso de los métodos propios del campo de estudio, en el manejo de diferentes clases de técnicas y la conformación de sistemas técnicos para el desarrollo de proyectos que permitan satisfacer necesidades e intereses.
- El *saber ser*, se manifiesta en la toma de decisiones e intervención responsable e informada para la mejora de la calidad de vida, así como la prevención de los impactos ambientales y sociales en los procesos técnicos.

Con lo anterior se busca alcanzar el *Perfil de Egreso de la Educación Básica* y agregar valor y posibilidades al proceso educativo mediante la articulación de contenidos con las diversas asignaturas del mapa curricular en la formación integral de los estudiantes de la educación secundaria.

Propósitos de la asignatura de Tecnología

El estudio de la tecnología en la educación secundaria deberá promover en los alumnos los siguientes propósitos:

1. Identificar y delimitar problemas de índole técnico a fin de plantear soluciones creativas que respondan a situaciones imprevistas para desarrollar mejoras a las condiciones de vida actual y futura.

2. Promover la puesta en práctica y fortalecimiento de hábitos responsables en el uso y creación de productos a través de la valoración de sus efectos sociales y naturales a fin de lograr una relación armónica entre la sociedad y la naturaleza.
3. Diseñar, construir y evaluar procesos y productos; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones, así como manipular y transformar materiales y energía, con el fin de satisfacer necesidades e intereses; como base para la comprensión de los procesos y productos técnicos creados por el ser humano.
4. Reconocer los aportes de los diferentes campos de estudio, así como valorar los conocimientos tradicionales, como medios para la mejora de procesos y productos, mediante la puesta en marcha de acciones y la selección de conocimientos de acuerdo con las finalidades establecidas.
5. Planear, gestionar y desarrollar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, así como la promoción de valores y actitudes relacionadas con la colaboración, la convivencia, el respeto, la curiosidad, la iniciativa, la creatividad, la autonomía, la equidad y la responsabilidad.
6. Analizar las necesidades e intereses que impulsan el desarrollo técnico y cómo impacta en las formas de vida, la cultura y las formas de producción para intervenir de forma responsable en el uso y creación de productos.
7. Identificar, describir y evaluar las implicaciones de los sistemas técnicos y tecnológicos en la sociedad y la naturaleza, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sustentable.

Competencias para la asignatura de Tecnología

En la actualidad existen nuevas formas de interacción e intercambio entre las personas y las organizaciones, caracterizadas por la vertiginosa velocidad con que se genera y comunica el conocimiento, las innovaciones técnicas y sus impactos en la economía, la sociedad y la naturaleza. Por ello es imprescindible contar con

nuevos conocimientos y habilidades para desempeñarse y adaptarse a estos cambios y afrontar de mejor manera la vida personal y social.

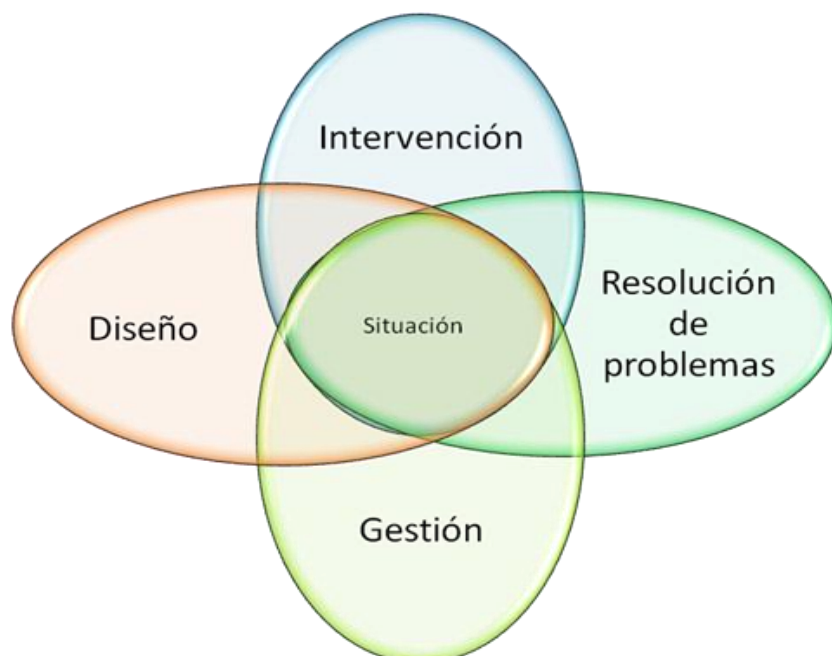
A fin de atender estas nuevas necesidades el *Plan de Estudios 2006* establece el *Perfil de Egreso de la Educación Básica*, el cual describe *competencias para la vida*, como un referente para orientar los procesos educativos.

La asignatura de Tecnología retoma estas orientaciones para el desarrollo de los programas de estudio. Las competencias se consideran como intervenciones de los alumnos, para afrontar situaciones y problemas del contexto personal, social, natural y tecnológico. Esta definición nos orienta a entender que las competencias se caracterizan por:

- Integrar diferentes tipos de conocimiento: disciplinares, procedimentales, actitudinales y experienciales.
- Movilizar de forma articulada conocimientos para afrontar diversas situaciones.
- Posibilitar la activación de saberes relevantes según la situación y contexto.

Es importante señalar que las competencias se desarrollan y convergen constantemente cuando los alumnos afrontan diversas situaciones de índole técnico. Así, dependiendo de las características de dichas situaciones, las competencias se integran de manera distinta.

Integración de las cuatro competencias de la asignatura de Tecnología.



A continuación se describen las competencias de la asignatura que permitirán diseñar y desarrollar las situaciones de aprendizaje en el laboratorio de Tecnología.

Intervención

Esta competencia implica que los alumnos tomen decisiones responsables e informadas al crear y mejorar procesos y productos, así como al utilizar y consumir bienes y servicios.

A través de esta competencia los alumnos buscan información, describen y comparan productos y servicios, con base en criterios de eficiencia, eficacia y desarrollo sustentable, para tomar decisiones orientadas a la mejora de su calidad de vida y la de su comunidad.

Participan en el desarrollo de proyectos técnicos, a partir de la implementación de acciones estratégicas, instrumentales y de control, en las cuales ponen en juego

conocimientos, habilidades y actitudes para generar, diseñar y usar productos y servicios, tomando en cuenta las posibles implicaciones sociales y naturales.

En esta competencia los alumnos conocen y describen las relaciones entre los procesos técnicos, la naturaleza y la sociedad; previenen impactos no deseados y proponen diversas alternativas de desarrollo técnico para la satisfacción de necesidades e intereses en diferentes contextos.

Resolución de problemas

Esta competencia implica que los alumnos identifiquen, caractericen y expliquen situaciones que limiten la satisfacción de necesidades e intereses, y representen retos intelectuales. En este proceso movilizan conocimientos, habilidades y actitudes para proponer alternativas de solución que permitan la mejora de procesos, productos y servicios, considerando sus efectos naturales y sociales.

Los alumnos observan, registran aspectos de la situación a afrontar y comparan sucesos de su región; describen las condiciones naturales y sociales en las que se presenta la situación, así como las limitaciones y oportunidades que se constituyen como requerimientos para satisfacer las necesidades e intereses.

Establecen las relaciones entre los elementos que originan dicha situación y sus consecuencias, como punto de partida para la generación de diversas alternativas de solución.

En esta competencia los alumnos buscan información, discuten, argumentan, toman postura y logran acuerdos sobre sus propuestas de solución, para seleccionar la alternativa más pertinente que responda a la situación y satisfaga las necesidades o intereses que le dieron origen.

Diseño

Esta competencia implica que los alumnos movilicen conocimientos, habilidades y actitudes para prefigurar diversas y nuevas propuestas, representarlas gráficamente y ejecutarlas, a fin de resolver problemas y satisfacer necesidades e intereses en un espacio y tiempo determinado.

Los alumnos desarrollan la solución seleccionada, mediante la búsqueda y uso de información, toman en cuenta conocimientos técnicos, experiencias, requerimientos y condiciones del contexto, las cuales se incorporan a la imagen objetivo de la situación a cambiar o problema a resolver.

A través de esta competencia los alumnos utilizan lenguaje técnico para representar y comunicar las características de su prefiguración, e identifican materiales, energía, información, medios técnicos, técnicas a emplear, entre otros, para evaluar su factibilidad y viabilidad a fin de ejecutarla.

Durante el proceso de ejecución, los alumnos crean modelos, prototipos y proponen simulaciones como medios para evaluar la función y su relación con la necesidad o interés que le dio origen. Realizan mejoras a los procesos y productos a partir de criterios de ergonomía, estética y desarrollo sustentable.

Gestión

A través de esta competencia los alumnos planean, organizan y controlan procesos técnicos para lograr los fines establecidos, tomando en cuenta los requerimientos definidos y su relación con las necesidades e intereses en un contexto determinado.

En esta competencia los alumnos establecen secuencias de sus acciones en tiempos definidos para la ejecución de los procesos técnicos que permiten elaborar productos o generar servicios; consideran costos, medios técnicos, insumos y participantes, así como criterios de eficiencia y eficacia para desarrollarlos.

Asimismo, los alumnos ordenan y distribuyen los diferentes recursos con los que cuentan; definen las funciones de los participantes de acuerdo a las características del servicio a generar o producto a elaborar, con base en los criterios del desarrollo sustentable. Además, llevan a cabo el seguimiento de las acciones a realizar y evalúan finalidades, resultados y consecuencias de las diferentes fases del proceso, para la toma de decisiones orientadas a la mejora de procesos, productos y servicios.

Con estas competencias se busca contribuir a alcanzar el *Perfil de Egreso de la Educación Básica* y agregar valor y posibilidades al proceso educativo, mediante la articulación de contenidos con las diversas asignaturas del mapa curricular de educación secundaria.

III. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico de esta asignatura pretende promover el estudio de los aspectos instrumentales de la técnica, sus procesos de cambio, de gestión, de innovación y su relación con la sociedad y la naturaleza para la toma de decisiones en contextos diferentes. Ello implica analizar y poner en práctica cómo el ser humano en sociedad resuelve sus necesidades y atiende sus intereses; qué tipo de saberes requiere y cómo los utiliza; a qué intereses e ideales responde, y cuáles son los efectos del uso de esos saberes en la sociedad, la cultura y la naturaleza. Así como reconocer que los temas y problemas de la tecnología están relacionados con la vida y el entorno de los alumnos.

Para concretar y alcanzar los propósitos de la asignatura se pretende que los alumnos desarrollen procesos técnicos, resuelvan problemas y participen activamente en el desarrollo de proyectos como prácticas educativas fundamentales, con la finalidad de satisfacer necesidades e intereses personales y colectivos.

La enseñanza de la tecnología

La asignatura de Tecnología no puede ser entendida únicamente como la colección de herramientas o máquinas en general. Tampoco se identifica exclusivamente con los conocimientos prácticos o teóricos que puedan sustentar el trabajo en algún campo tecnológico o aquellos que la tecnología contribuya a construir.

Los nuevos programas de estudio de la asignatura de Tecnología se fundamentan en una actualización disciplinaria y pedagógica, como un espacio curricular que

considera tres dimensiones para distinguir e integrar diferentes aproximaciones para su estudio:

- La primera dimensión es la llamada educación *para* la tecnología, centrada principalmente en los aspectos instrumentales de la técnica que favorecen el desarrollo de las inteligencias lógico-matemáticas y corporal-kinestésicas.
- La segunda dimensión es la denominada educación *sobre* la tecnología, centrada en los contextos culturales y organizativos que promueve el desarrollo de las inteligencias personales y lingüísticas.
- Por último, la educación *en* tecnología, es decir, una concepción que articula los aspectos instrumentales, de gestión y culturales con énfasis en la formación de valores, que permite el desarrollo de las inteligencias múltiples y relaciona a la educación tecnológica con las dos dimensiones previamente descritas y con una visión sistémica de la tecnología. La educación *en* tecnología permite el desarrollo de habilidades cognitivas, instrumentales y valorativas.

La educación *para* la tecnología está centrada en lo instrumental y pone el acento en el saber hacer. La educación *sobre* la tecnología relaciona los procesos técnicos con los aspectos contextuales. La educación *en* tecnología, hace énfasis en los niveles sistémicos; es decir, analiza los objetivos incorporados a los propios sistemas técnicos referidos a valores, necesidades e intereses, la valoración de sus resultados, la previsión de riesgos o consecuencias nocivas para el ser humano o la naturaleza, el cambio social y los valores culturales asociados a la dinámica de los diversos campos tecnológicos.

El diseño curricular de la asignatura de Tecnología considera las tres dimensiones para la enseñanza de la tecnología: educación *para*, *sobre* y *en* tecnología, e incluye las consideraciones de carácter instrumental, cognitivo y sistémico como elementos estratégicos que definen los propósitos generales, las competencias y los aprendizajes esperados.

Para apoyar el trabajo de los docentes de la asignatura de Tecnología en el anexo II del presente documento se proponen las orientaciones didácticas generales y en particular el trabajo con proyectos que podrán orientar y facilitar el trabajo docente en el abordaje de los contenidos de la asignatura de Tecnología.

Elementos para el desarrollo de las prácticas educativas

La asignatura de tecnología considera para el desarrollo del proceso educativo, los siguientes elementos:

- *El contexto social.* Debido a que los aspectos locales, regionales e históricos influyen en la elección de una alternativa técnica, se pretende que los alumnos visualicen las causas sociales que favorecen la creación de productos, el desarrollo de procesos técnicos y la generación de servicios, así como las consecuencias que dichos cambios técnicos originan en la vida del ser humano y en la naturaleza.
- *La diversidad cultural y natural.* Las condiciones de nuestro país brindan múltiples ejemplos de cómo resolver un problema, y de los efectos en las formas de vida derivadas de dicha elección. El uso de técnicas debe tomar en cuenta el entorno natural y cultural de una región en particular, con el propósito de que los alumnos comprendan que el uso de determinados medios técnicos supone el conocimiento de los intereses, las finalidades, las implicaciones y las medidas precautorias.
- *La equidad en el acceso al conocimiento tecnológico.* Es necesario promover la participación en el uso de bienes y servicios, así como en los procesos de desarrollo técnico. La equidad tiene que ver con la construcción y promoción de mecanismos y espacios de toma de decisiones informadas y responsables, en las que los alumnos conozcan las implicaciones que pueden tener las creaciones técnicas para los diversos grupos sociales, y asuman el compromiso de facilitar el acceso y los beneficios a los sectores sociales menos favorecidos.

- *La equidad de género.* Tradicionalmente se ha pensado que los alumnos de género masculino deben encaminar sus intereses a énfasis de campo en los que se prevé puedan desarrollar mejor sus capacidades de género, según los roles establecidos, como carpintería e industria de la madera, diseño y mecánica automotriz, máquinas herramientas y sistemas de control, diseño de estructuras metálicas, entre otros. En el mismo sentido, se piensa que la elección de las alumnas debe estar dirigida hacia actividades estereotipadas con relación a su género como confección del vestido e industria textil, preparación y conservación de alimentos, estética y salud corporal, entre otros.

El programa de la asignatura de Tecnología pretende promover la equidad de género. Por lo tanto, la elección del énfasis de campo a estudiar por parte de alumnos debe estar guiada fundamentalmente por sus intereses y aspiraciones personales por encima de la visión tradicional. En este sentido, el docente deberá participar activamente en la atención de estos intereses y aspiraciones considerando la oferta educativa de la asignatura en el plantel y, en caso necesario, solicitar los apoyos institucionales para lograr que los alumnos participen en el estudio de los énfasis de campo con igualdad de oportunidades.

- *Seguridad e Higiene.* La seguridad e higiene en el laboratorio de Tecnología abarcan una serie de normas, —generales y particulares— encaminadas a evitar los accidentes y enfermedades en los alumnos y profesores. Los accidentes son causados por situaciones que en la mayoría de los casos se pueden prever, sin embargo existen otros que son aleatorios. Si se investigan las causas de su origen, se llegará a la conclusión de que se han producido por la conducta imprudente de una o más personas, o por la existencia de condiciones peligrosas, casi siempre previsibles en el laboratorio de Tecnología.

La seguridad y la higiene en la asignatura de Tecnología deben considerarse como propósito de aprendizaje. En este sentido, los docentes

deben poner énfasis en la importancia del cuidado y seguridad de los alumnos, así como del equipo con el que cuenta el laboratorio de Tecnología. También es recomendable que este tema se retome a lo largo del trabajo de los bloques junto con los alumnos para reiterar las indicaciones y lineamientos básicos que contribuyen a la promoción de la seguridad e higiene en el estudio de los énfasis de campo.

Los métodos en Tecnología

Los métodos de trabajo en Tecnología tienen mucho en común con los métodos en otros ámbitos disciplinarios, sin embargo su identidad está determinada por las prácticas sociales o hechos concretos, de ahí que el método de análisis sistémico y el método de proyectos sean empleados como los principales, sin embargo existen otros que son propios de la Tecnología, y tienen pertinencia en la práctica educativa como el análisis de la función, estructural-funcional, técnico, económico, entre otros, que se describen en el anexo II.

El papel del alumno

La asignatura de tecnología considera al alumno como actor central del proceso educativo el cual adquiere gradualmente conciencia para regular su propio aprendizaje.

Se propicia que el alumno de manera individual, en interacción con sus pares y con el docente desarrolle competencias de intervención, resolución de problemas, diseño y gestión en el desarrollo de los procesos técnicos implementados en el laboratorio de tecnología. De esta manera se propone que los alumnos participen en situaciones de aprendizaje que les permitan diseñar y ejecutar proyectos para resolver problemas técnicos de su contexto.

En estos términos es deseable que los alumnos:

- Participen en las situaciones de aprendizaje de manera individual y grupal.

- Compartan sus ideas y opiniones en los diálogos, debates y discusiones grupales propuestas, muestren disposición al trabajo con otros, al tiempo que argumenten sus ideas.
- Desarrollen su creatividad e imaginación en la creación de productos y en el desarrollo de procesos técnicos, como respuesta a situaciones problemáticas donde el diseño es un elemento fundamental para la implementación de sus proyectos.
- Desarrollen valores y actitudes como el respeto, la equidad, la responsabilidad; así como el diálogo, la colaboración, la iniciativa, la autonomía, entre otros.
- Utilicen sus competencias desarrolladas previamente, a fin de mejorarlas, aplicarlas y transferirlas a nuevas situaciones.
- Cumplan las normas de higiene y seguridad y los acuerdos establecidos con los docentes y con sus pares para el desarrollo de las actividades propuestas en el laboratorio de Tecnología.

Es preciso señalar que los aspectos enunciados constituyen un referente de lo que se espera que los alumnos logren en su proceso educativo.

Asimismo, es importante considerar que los aspectos descritos acerca de lo que se espera del alumno, deben ser objeto de un análisis crítico por parte del profesor y adecuarse a los contextos, necesidades e intereses de sus alumnos.

El papel del docente

Para la enseñanza de la asignatura de Tecnología, es recomendable que el docente domine los conocimientos disciplinarios, las habilidades técnicas y la didáctica propia de la asignatura (conocimientos sobre planeación, estrategias para la enseñanza y tipos e instrumentos para evaluar), a fin de emplearlos en su práctica.

El papel del docente es facilitar los aprendizajes; orientar las situaciones de aprendizaje en el laboratorio de Tecnología para el desarrollo de competencias;

así como dar seguimiento al trabajo de los alumnos y evaluar junto con estos sus logros para retroalimentarlos de manera continua.

En estos términos es deseable que el docente:

- Reconozca que el actor central del proceso educativo es el alumno, quien regula su aprendizaje y desarrolla competencias.
- Conozca los aspectos psicológicos y sociales que le permitan comprender a los alumnos e intervenir en el contexto donde se desarrollan las prácticas educativas.
- Promueva el trabajo colaborativo y atienda los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos mediante diferentes estrategias didácticas, para asegurar que todos aprendan eficazmente.
- Asegure la participación equitativa del grupo, el respeto entre sus integrantes, el dialogo, el consenso y la toma de acuerdos.
- Proponga el uso de medios técnicos y tecnológicos como recurso didáctico para el desarrollo de las actividades en el laboratorio de Tecnología.
- Valore el uso adecuado de diversas fuentes de información con el fin de apoyar el análisis de problemas y la generación de alternativas de solución.
- Favorezca la apertura y valoración de las ideas en la búsqueda de alternativas de solución a problemas cotidianos.
- Fomente la valoración de las diferencias individuales y de la diversidad de grupos culturales en el desarrollo de los procesos técnicos, la elaboración de productos y la generación de servicios.
- Propicie que los alumnos diseñen, ejecuten y evalúen proyectos que respondan a sus intereses y a las necesidades del contexto.

En el Anexo I se describen los conceptos fundamentales que se incorporan como parte de la actualización disciplinaria y algunas estrategias para facilitar la adecuada interpretación de los contenidos por parte de los docentes.

El Laboratorio de Tecnología

Es el espacio físico con los medios necesarios para que los alumnos desarrollen procesos técnicos, busquen alternativas de solución a problemas técnicos de su contexto, y pongan a prueba modelos, prototipos y simulaciones de acuerdo con las propuestas de diseño seleccionadas como parte de sus proyectos.

El nuevo enfoque de la asignatura pretende que los alumnos lleven a cabo actividades que se centran en el estudio del hacer, para promover el desarrollo de competencias tecnológicas de: intervención, resolución de problemas, diseño y gestión. Asimismo, deja de ser una actividad de desarrollo (Plan y programas de estudio, 1993) para concebirse como asignatura (Plan y programas de estudio 2006).

Los recursos de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de la Tecnología se redefinen y dejan de considerarse como talleres, para concebirse como laboratorios, con la idea de incorporar aspectos pedagógicos y didácticos que permitan prácticas educativas relevantes y pertinentes en congruencia con el enfoque de la asignatura.

El uso de herramientas, máquinas e instrumentos prevalece en el trabajo de la asignatura, sin embargo las prácticas en el laboratorio de Tecnología deben promover el desarrollo de habilidades cognitivas a la par con las de carácter instrumental. De manera que los alumnos además de saber usarlas, también estudien su origen, el cambio técnico en su función y su relación con las necesidades e intereses que satisfacen, con la finalidad de proponer mejoras en los procesos y los productos, tomando en cuenta sus impactos sociales y en la naturaleza, entre los aspectos más importantes.

La presencia de las TIC abre una gama de posibilidades didácticas, pero impone, al mismo tiempo, una serie de retos y restricciones que se deben tener presentes

en la planeación del trabajo docente. El uso eficaz de las TIC en el laboratorio requiere cambios significativos en los espacios escolares. Implica diseñar estrategias didácticas específicas, a partir de la revisión de los contenidos y aprendizajes esperados que permitan, tanto al maestro como al alumno, aprovechar sus posibilidades de interacción al máximo. De esta manera es necesario buscar nuevas configuraciones respecto al papel del docente y de sus alumnos que permitan el aprendizaje autónomo y permanente, tomar decisiones, buscar y analizar información en diversas fuentes y aprovecharla en el trabajo colaborativo, entre otros.

La evaluación en el laboratorio de Tecnología

Se propone considerar a la evaluación como un proceso permanente, continuo y sistemático que permita al docente dar seguimiento al logro de los aprendizajes esperados, con base en criterios que le sirvan para seleccionar y recopilar evidencias sobre las actividades desarrolladas. De esta manera el docente puede identificar los avances y dificultades de los alumnos en su aprendizaje, a fin de retroalimentar el trabajo de éstos y su práctica docente, así como planear estrategias e implementar actividades que contribuyan a la mejora del proceso educativo.

De este modo, el docente establece criterios, es decir acciones (que implica el saber hacer con saber) y disposiciones concretas que los alumnos deben realizar para llevar a cabo una actividad u obtener un producto, lo esencial para definir los criterios, es tomar como referente los aprendizajes esperados.

Es necesario que la evaluación se lleve a cabo de manera continua durante el desarrollo de las actividades que realicen los alumnos, e integre evidencias tales como:

- Escritos sobre conclusiones de debates.
- Reportes de investigación y visitas guiadas.
- Resultados de entrevistas.
- Mapas conceptuales.

- Cuadros comparativos.
- Prototipos.
- Modelos.
- Representaciones gráficas.
- Informes técnicos de los proyectos, entre otros.

Así como aspectos relacionados con la capacidad que los alumnos poseen para:

- Trabajar en equipo y en grupo.
- Definir problemas técnicos y proponer alternativas de solución.
- Argumentar sus ideas.
- Buscar y seleccionar información.
- Planear y organizar procesos técnicos.
- Establecer las relaciones entre los componentes de un sistema.
- Tomar postura ante una situación.
- Proponer mejoras a procesos y productos, entre otros.

Como parte del proceso de evaluación los alumnos deben conocer los propósitos educativos, para construir sentido y significado de lo que se espera que ellos logren en las actividades que se realizan en el laboratorio de Tecnología. Con base en lo anterior los alumnos pueden identificar de manera individual y con sus pares los avances en sus aprendizajes; al igual que las dificultades enfrentadas y las fortalezas demostradas durante el desarrollo de procesos y en la elaboración de productos. Estos aspectos pueden utilizarse como insumos para la evaluación de la práctica docente, pues a través de éstas los maestros deben dar seguimiento a las estrategias y actividades didácticas implementadas, a fin de tomar decisiones para mejorarlas o proponer nuevas formas de intervención.

Es importante conocer distintas maneras de evaluar y utilizarlas con pertinencia según las características de los alumnos y sobre todo tomando en cuenta que la evaluación deberá distinguirse de una visión tradicional reducida a una “calificación”, más bien deberá considerarse como una herramienta de enseñanza

y aprendizaje que se incluye en diversas etapas del proceso educativo y con un enfoque formativo.

Organización de los contenidos para la Educación Secundaria Técnica

A diferencia de la Educación Secundaria General, los programas de la asignatura de Tecnología para la Educación Secundaria Técnica tienen las siguientes características:

1. Mayor profundidad en el estudio de la tecnología mediante la inclusión de temas específicos en cada bloque.
2. Inclusión en la resolución de problemas en los contenidos de cada bloque.
3. Incorporación del trabajo con proyectos conforme se avanza en el desarrollo de los contenidos.
4. Adecuación de los proyectos a los procesos productivos.
5. Los proyectos aumentan en complejidad de acuerdo al grado que se cursa: producción artesanal en el primer grado, producción industrial en el segundo y de innovación para el tercero.

Los contenidos para el estudio del campo de la Tecnología se estructuran a partir de cinco ejes que integran y organizan los contenidos de los bloques del programa de estudio en cada grado e incorporan el saber, saber hacer y saber ser para el desarrollo del proceso educativo en la asignatura.

El siguiente cuadro presenta la organización de los bloques de la asignatura de Tecnología para la Escuela Secundaria Técnica.

Bloque	Grado	1		2		3	
	Eje						
I	Conocimiento tecnológico	Técnica y tecnología	P	Tecnología y su relación con otras áreas del conocimiento	P	Tecnología, información e innovación	P
			R		R		R
			O		O		O
			Y		Y		Y
			E		E		E
II	Sociedad, cultura y técnica	Medios técnicos	R	Cambio técnico y cambio social	R	Campos tecnológicos y diversidad cultural	R
			O		O		O
			Y		Y		Y
			E		E		E
			C		C		C
III	Técnica y naturaleza	Transformación de materiales y energía	Y	La técnica y sus implicaciones en la naturaleza	Y	Innovación técnica y desarrollo sustentable	Y
			E		E		E
			C		C		C
			T		T		T
			O		O		O
IV	Gestión técnica	Comunicación y representación técnica	C	Planeación y organización técnica	C	Evaluación de los sistemas tecnológicos	C
			T		T		T
			O		O		O
			P		P		P
			R		R		R
V	Participación tecnológica	Proyecto de producción artesanal	T	Proyecto de producción industrial	T	Proyecto de innovación	T
			O		O		O
			P		P		P
			R		R		R
			C		C		C

A continuación se describen cada uno de los ejes que organizan los contenidos del programa de estudio:

- *Conocimiento tecnológico*, articula el saber teórico - conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico - instrumental para comprender el hecho técnico a través de la producción, diseño e innovación de las técnicas.
- *Sociedad, cultura y técnica*, toma en cuenta la interacción de los cambios sociales y los cambios técnicos. Considera las motivaciones económicas, sociales, culturales y políticas que propician la creación y cambio de los sistemas técnicos.
- *Técnica y naturaleza*, incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera a la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, toma en cuenta el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de los recursos.
- *Gestión técnica*, considera las características y posibilidades del contexto para la puesta en marcha de actividades productivas, así como la planeación, organización, consecución y evaluación de los procesos técnicos.
- *Participación tecnológica*, incorpora la integración de conocimientos, habilidades y actitudes para la implementación de proyectos técnicos que permitan a los alumnos resolver problemas o situaciones relacionadas con la satisfacción de necesidades e intereses de su comunidad.

CONTENIDOS

Primer Grado. Tecnología I

En primer grado se estudia a la Tecnología como campo de conocimiento, con énfasis en aquellos aspectos que son comunes a todas las técnicas y que permiten caracterizar a la técnica como objeto de estudio.

Se propone la identificación de las formas en que el ser humano ha transferido las capacidades del cuerpo a las creaciones técnicas, por ello se ponen en práctica un conjunto de acciones de carácter estratégico, instrumental y de control orientadas a un propósito determinado. De esta manera, se analiza el concepto de delegación de funciones, la construcción y uso de herramientas, máquinas e instrumentos que potencian las capacidades humanas, en correspondencia con las características de los materiales sobre los cuales se actúa, los tipos de energía y las acciones realizadas.

También se promueve el reconocimiento de los materiales y la energía como insumos en los procesos técnicos y la obtención de productos. Asimismo se pretende que los alumnos elaboren representaciones gráficas como medio para comunicar sus creaciones técnicas.

Finalmente, se propone la ejecución de un proyecto de producción artesanal, que permita articular y analizar todos los contenidos desde una perspectiva sistémica y con énfasis en los procesos productivos.

Lo anterior permitirá tener un acercamiento a los alumnos al análisis del sistema ser humano-producto, referido como el trabajo artesanal donde el usuario u operario interviene en todas las fases del proceso técnico.

Descripción, propósitos y aprendizajes por bloque

PRIMER GRADO

BLOQUE I. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA

Este bloque posibilita un primer acercamiento de la tecnología como estudio de la técnica, la cual se caracteriza desde una perspectiva sistémica como la unidad básica de estudio de la Tecnología.

Se promueve el reconocimiento del ser humano como creador de técnicas, que desarrolla una serie de actividades de carácter estratégico, instrumental y de control, para actuar sobre el medio y satisfacer sus necesidades conforme a su contexto e intereses.

Así también se pretende el estudio de la técnica como sistema y conjunto de acciones orientadas a satisfacer necesidades e intereses. Se promueve el análisis de la relación de las necesidades e intereses de los grupos sociales con la creación y uso de las técnicas. Desde esta perspectiva se propone a la técnica como construcción social e histórica debido a la estrecha relación e incorporación de los aspectos culturales en las creaciones técnicas.

Una de las características de la naturaleza humana es la creación de medios técnicos, por lo que uno de los propósitos de este bloque es que los alumnos se reconozcan como seres con capacidades para la intervención en la elaboración de productos como forma de satisfacer necesidades e intereses.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.
2. Distinguir a la técnica como un sistema constituido por un conjunto de acciones para la satisfacción de necesidades e intereses.
3. Identificar a los sistemas técnicos como el conjunto que integra a las acciones humanas, los materiales, la energía, las herramientas y las máquinas.
4. Demostrar la relación que existe entre las necesidades sociales y la creación

de técnicas que las satisfacen.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica.
- Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses.
- Identifican las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica.
- Reconocen la importancia de las necesidades e intereses de los grupos sociales para la creación y el uso de técnicas en diferentes contextos sociales e históricos.
- Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
1. Técnica y Tecnología		
1.1 Técnica		
<p>La técnica en la vida cotidiana</p> <p>Los productos de la técnica en el contexto familiar y escolar: artefactos, procesos y</p>	<p>Técnica</p> <p>Intervención técnica</p> <p>Necesidades e intereses sociales</p>	<p>Dibujar los objetos de uso cotidiano en el hogar y en la escuela. Analizar y reflexionar sobre cómo se obtuvieron, reconocer que son productos de la técnica e identificar entre ellos a los productos de las técnicas de la industria del vestido y la textil, así como su importancia para la satisfacción de necesidades sociales.</p> <p>Realizar por equipos una</p>

<p>servicios.</p> <p>Las técnicas de la industria textil para la satisfacción de necesidades e intereses de la sociedad.</p> <p>Las técnicas en la vida cotidiana para la satisfacción de necesidades e intereses.</p>		<p><i>investigación documental</i> sobre qué es la industria textil: sus principales técnicas, instrumentos, procedimientos y conocimientos que emplea. Elaborar un cuadro clasificatorio al respecto y comentarlo en plenaria.</p> <p>Retomar el cuadro clasificatorio para ampliar el tema y puntualizar sobre cómo es que éste campo tecnológico emplea técnicas para satisfacer necesidades e intereses específicos de las personas y la sociedad.</p> <p>Organizar grupos de discusión para comentar acerca de las necesidades que cubre y la función social que cumple la vestimenta en nuestra sociedad, por ejemplo el uniforme de educación física, el de ceremonia, la ropa de casa, para ir a un evento social, entre otros.</p> <p>Leer y analizar por equipos un artículo que aluda a la función social del vestido. Debatir en plenaria sobre cómo la vestimenta se relaciona con la identificación de un grupo social y</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		cultural, la religión, entre otros.
<p>La técnica como sistema, clases de técnicas y sus elementos comunes</p> <p>Los componentes de las técnicas de uso cotidiano: conjuntos de acciones técnicas (estratégicas, instrumentales y de control), medios y fines.</p> <p>Las clases de técnicas en confección del vestido e industria textil y sus relaciones en los procesos técnicos</p>	<p>Técnica</p> <p>Acciones estratégicas</p> <p>Acciones instrumentales</p> <p>Acciones de control</p> <p>Clases de técnicas: ensamblado, transporte, transformación, modelado, reparación, preparación, captura, manejo, servicio, entre otros.</p> <p>Sistema técnico</p>	<p><i>Visitar</i> un taller artesanal de ropa.</p> <p>Elaborar un diagrama general en el que se indiquen las técnicas empleadas para el corte y manufactura de ropa. A través del análisis del proceso, identificar las diversas clases de técnicas que se emplean, así como las acciones, medios y fines desarrollados en él.</p> <p>Identificar las diferentes técnicas empleadas para la elaboración de telas y el diseño de prendas de vestir. Se sugiere indagar para el caso de la primera: procesamiento y obtención de hilos, teñido, confección de los hilos (tejido) acabado y estampado. Para el segundo sobre técnicas de diseño de plantillas y patrones, corte y confección, entre otras.</p> <p>Clasificar las diversas técnicas empleadas en el énfasis de campo y señalar las acciones involucradas en ellas: estratégicas, instrumentales y de control.</p> <p>Reproducir técnicas básicas de costuras a mano en la confección de</p>

<p>Las técnicas básicas de costura en la manufactura de prendas de vestir</p> <p>Las técnicas de obtención de hilos en la industria textil.</p>		<p>prendas: el hilván y bastilla, pespunte y punto atrás, punto escondido, dobladillo, punto hueco y punto de ojal, explicar la función y procedimiento de cada una de ellas.</p> <p><i>Investigar</i> en diferentes fuentes de información cómo es que se clasifican las fibras naturales: vegetales y animales, describir sus principales características, origen y proceso de obtención de las mismas. Presentar un informe técnico y compartir los resultados en plenaria. Se sugiere mostrar un video que hable sobre las características de las fibras naturales.</p> <p><i>Demostrar</i> en plenaria las acciones instrumentales y estratégicas utilizados en los procesos de producción artesanales de la industria textil para la obtención de un hilo de fibra natural. Representar mediante un esquema dicho proceso.</p> <p>Reproducir de manera artesanal la obtención de un hilo de fibra natural.</p> <p>Analizar las técnicas empleadas en la</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		costura a mano y la fabricación del hilo, reflexionar sus componentes, las acciones desarrolladas y los medios técnicos empleados.
<p>La técnica como práctica sociocultural e histórica y su interacción con la naturaleza</p> <p>La transformación de la vida nómada al sedentarismo: la necesidad de vestido para la protección y la adaptación al medio ambiente.</p> <p>Las técnicas para la confección de prendas como prácticas</p>	<p>Técnica</p> <p>Cultura</p> <p>Trasformación de la naturaleza</p>	<p>Ilustrar por medio de recortes de revistas de modas (actuales y antiguas), periódicos, monografías, ilustraciones y otros medios, el tipo de vestuario, bordados, accesorios y colores usados en diversos grupos culturales de México. Establecer las diferencias considerando: creencias y costumbres, materiales utilizados, así como las técnicas de confección, obtención de fibras textiles y tejidos.</p> <p>Realizar un <i>análisis contextual</i> en donde se compare el vestido utilizado en diversas zonas geográficas del país (costa, montaña, desierto, entre otros) a fin de comprender la influencia del ambiente en el tipo de ropa empleada.</p> <p>Elaborar una línea del tiempo que ilustre la evolución de los colorantes y prácticas de teñido que se han realizado a nivel general o en un proceso específico, por ejemplo en la</p>

<p>históricas, culturales y sociales.</p> <p>El origen y desarrollo de la confección del vestido y los procesos textiles en el contexto nacional.</p>		<p>lana, el algodón, entre otros, hasta la actualidad. Identificar como se obtenían los colores a partir de los recursos naturales y las diversas técnicas utilizadas, en función del contexto histórico y las necesidades existentes de los usuarios. Se sugiere revisar el siguiente artículo “Clasificación de colorantes naturales” consultado en http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/meiq/perez_l_oa/capitulo4.pdf</p> <p>Elaborar algunos procesos artesanales de teñido con métodos naturales.</p> <p>Realizar actividades de dibujo: esbozar la figura humana (niña), con las proporciones del cuerpo en blanco y negro.</p>
<p>Las técnicas y los procesos productivos artesanales</p> <p>Los procesos de producción</p>	<p>Técnica</p> <p>Proceso productivo</p> <p>Proceso técnico artesanal</p>	<p>Identificar los procesos de producción artesanal de la comunidad como hilado, tejido, curtido, herrería, alfarería, cerámica, orfebrería o la producción artesanal de prendas de vestir en la localidad. Enfatizar sobre la intervención del ser humano en</p>

<p>artesanal en la comunidad.</p> <p>El proceso de producción artesanal: empleo de herramientas e intervención del ser humano en todas las fases del proceso.</p> <p>Las características de los procesos de producción artesanal y su importancia en la confección de prendas de vestir y en la creación de tejidos planos.</p>		<p>cada una de las fases del proceso de producción.</p> <p><i>Visitar</i> talleres de tejido, costura o sastrería. Observar las acciones realizadas en el proceso de producción artesanal de bordados y tejidos para decorar, accesorios de vestir o la confección de vestimenta. Ilustrar por medio de dibujos cada una de las fases del proceso así como los tipos de herramientas o máquinas empleadas. Describir las acciones y procesos involucrados y distinguir las diferencias entre ellos. Presentar un video que represente el arte textil de una región o país.</p> <p>Investigar por equipos sobre las características que poseen los tejidos planos y los tejidos de punto, establecer las diferencias entre uno y otro a partir de sus procesos de su elaboración y el tipo de productos que ofrecen.</p> <p>Reproducir algunas técnicas artesanales de tejido plano (selección de hilos, diseño del tejido en papel,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		selección del bastidor cuadrado o rectangular y colocación de la urdimbre en el mismo, repaso de los hilos en la trama, realización del tejido, entre otras). Propiciar el análisis reflexivo de los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas.
1.2 Tecnología		
<p>La tecnología como campo de conocimiento</p> <p>Las diversas acepciones de tecnología y su objeto de estudio.</p> <p>Las técnicas de la confección del vestido como objeto de estudio de la tecnología.</p> <p>La tecnología en el</p>	<p>Tecnología</p> <p>Técnica</p>	<p>Organizar una <i>lluvia de ideas</i> sobre lo que los alumnos entiende por tecnología y técnica. Registrar las ideas en un papel rotafolio de manera que sean visibles y clasificarlas de acuerdo a su significado. Orientar la construcción conceptual del término de tecnología como el estudio de la técnica.</p> <p><i>Investigar</i> de manera individual en diversas fuentes de información, sobre las diferentes acepciones ambos términos, a fin de ampliar su interpretación. Compartir los resultados en plenaria y construir una definición a partir de las ideas previas y los conceptos investigados acordes al enfoque de la asignatura.</p>

<p>mejoramiento de la producción en la industria textil y la productividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las funciones y acciones técnicas • Los recursos naturales como fuentes de insumo • La infraestructura y los equipos 		<p>Propiciar la <i>resolución de un problema</i> en el que se realice un tejido básico, organizar al grupo en equipos de trabajo para resolverlo a partir de tres situaciones diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mediante el uso solamente de las capacidades corporales, y sin posibilidad de comunicación entre los integrantes de un equipo, para obtener el tejido. Identificar el tipo de acciones empleadas tanto estratégicas como instrumentales y de control; 2) Disponer de algunos medios técnicos a partir de establecer la comunicación entre los integrantes de un equipo, por ejemplo usar solo aguja de canevá e hilo; 3) Disponer de las herramientas específicas para la resolución del problema, por ejemplo agujas, ganchos, telares cuadrados, rectangulares o bien una tejedora básica. <p><i>Debatir</i> grupalmente sobre las fases</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		del proceso para resolver un problema y la relación estrecha que hay entre herramientas, materiales y resultados.
<p>El papel de la tecnología en la sociedad</p> <p>La tecnología y su relación con las necesidades sociales para la mejora de procesos y productos técnicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operación y control de proceso. • Organización y administración de los procesos técnicos. <p>La satisfacción de necesidades sociales por</p>	<p>Tecnología Técnica Necesidades e intereses sociales</p>	<p><i>Debatir</i> en equipos sobre la relación que existe entre la tecnología y la sociedad, así como la importancia que tiene la tecnología dentro de la industria textil y del vestido en la vida cotidiana. Realizar un collage en donde se represente por medio de recortes de revistas la función social de la tecnología en el diseño y producción de prendas de vestir.</p> <p>Organizar un recorrido de campo por equipos a talleres textiles de tejido, costura o sastrería. Investigar y documentar los insumos que se usan para la creación de prendas o tejidos. Identificar el tipo de productos o materiales que se proceden que en la región o localidad, medios por los que se efectúa el envío de insumos y los procesos de calidad a los que se someten a su llegada al taller. Realizar un informe y compartir los resultados en plenaria.</p>

<p>medio de la confección del vestido.</p>		<p>Identificar el papel de la tecnología en la recolección, la caza, la agricultura y la vestimenta, así como su impacto en las formas de vida. Presentar un informe técnico.</p> <p>Diseñar un figurín de niña con un modelo de prenda de vestir sencilla, por ejemplo una falda o blusa.</p>
<p>La resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>Los problemas técnicos en la vida cotidiana. Identificación y descripción.</p> <p>El trabajo con proyectos.</p> <p>La resolución de problemas en los procesos</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p>	<p>Analizar diferentes situaciones de la vida cotidiana para identificar problemas técnicos en el diseño artesanal de productos de la confección del vestido y la industria textil.</p> <p>Caracterizar los problemas y en <i>lluvia de ideas</i> proponer diversas alternativas de solución, valorar las más pertinentes (factibilidad y viabilidad) por equipos, considerando las necesidades e intereses del contexto.</p> <p>Planear el diseño del proyecto considerando las técnicas artesanales a emplear, insumos y materiales.</p>

productivos de la confección del vestido.		Ejecutar el proyecto y evaluar los resultados obtenidos en plenaria.
-------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------

BLOQUE II. MEDIOS TÉCNICOS

En este bloque se aborda el análisis y operación de herramientas, máquinas e instrumentos. Se promueve la reflexión en el análisis funcional y en la delegación de funciones corporales a las herramientas, como proceso y como fundamento del cambio técnico, se pretende que las actividades que realicen los alumnos permitan una construcción conceptual y así facilitar la comprensión de los procesos de creación técnica, desde las herramientas más simples hasta las máquinas y procesos de mayor complejidad.

El estudio de las herramientas se realiza a partir de las tareas en las que son empleadas, de los materiales que son procesados y de los gestos técnicos requeridos. Para el análisis de las máquinas se recomienda identificar sus componentes: el motor, la transmisión del movimiento, el operador y las acciones de control, así como la transformación de los insumos en productos. En este bloque también se promueve el reconocimiento de los medios técnicos como una construcción social, cultural e histórica, y como forma de interacción de los seres humanos con el entorno natural.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la delegación de funciones como una forma de extender las capacidades humanas a través de la creación y uso de herramientas y máquinas.
2. Utilizar herramientas, máquinas e instrumentos en diversos procesos técnicos.
3. Reconocer la construcción de herramientas, máquinas e instrumentos como proceso social, histórico y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el

desarrollo de procesos técnicos.

- Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones delegadas en ellas.
- Comparan los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos.
- Utilizan las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
------------------	------------------------	------------------------

2. Medios técnicos

<p>Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas</p> <p>Las herramientas, instrumentos y máquinas empleadas en confección del vestido e industria textil.</p> <p>Las máquinas y</p>	<p>Herramientas</p> <p>Máquinas</p> <p>Instrumentos</p> <p>Delegación de funciones</p> <p>Gesto técnico</p> <p>Sistema ser humano-producto</p>	<p><i>Investigar</i> e ilustrar la diversidad de herramientas, instrumentos y máquinas que se utilizan en la vida cotidiana, posteriormente identificar aquellas que son exclusivas de la tecnología del vestido y la producción textil.</p> <p>Realizar una <i>demonstración</i> de las herramientas e instrumentos utilizados por una modista en el diseño de prendas de vestir o un diseñador textil para crear productos textiles, a fin de identificar su función y su estructura. Resaltar los gestos técnicos que el ser humano realiza al momento de utilizar las herramientas e instrumentos para efectuar los procesos de corte y confección de</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>herramientas según sus funciones: acciones y los gestos técnicos</p> <p>Las herramientas e instrumentos empleadas en las técnicas textiles, como extensión de las capacidades humanas: la delegación de funciones.</p>		<p>prendas.</p> <p>Reproducir técnicas para el diseño de un juego de plantillas de niña: toma de medidas con y sin el uso de herramientas e instrumentos. Reflexionar sobre las ventajas y desventajas de su empleo.</p> <p>Elaborar un catálogo ilustrado de los instrumentos y herramientas utilizadas en la industria textil, diferenciar aquellas utilizadas para la obtención de fibras, hilos, tejidos y teñido. Clasificarlas de acuerdo a sus características técnicas, describir su morfología y sus funciones.</p>
<p>Herramientas, máquinas e instrumentos: sus funciones y su mantenimiento</p> <p>Los componentes de una máquina: fuente</p>	<p>Máquinas Herramientas Instrumentos Delegación de funciones Sistema ser humano-máquina Mantenimiento preventivo y correctivo</p>	<p>Organizar por equipos un <i>análisis estructural-funcional</i> de una herramienta o máquina del laboratorio de tecnología. Enfatizar sobre la energía que emplean e identificar el actuador, motor, partes móviles, prácticas de limpieza, lubricación y sustitución de piezas.</p> <p>Realizar un <i>análisis sistémico</i> de una herramienta o máquina empleada</p>

<p>de energía, motor, transmisión, actuador, sistemas de regulación y control.</p> <p>El trabajo artesanal y automatizado en los procesos técnicos de confección del vestido.</p> <p>Las herramientas y máquinas empleadas para la confección de prendas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición conceptual • Morfología • Función • Ergonomía • Delegación de funciones 		<p>para el diseño artesanal de patrones y otra que se emplea actualmente como plotter y trazadores, carros de extender o máquinas que realizan cortes automáticos sobre las telas.</p> <p>Reproducir algunas puntadas básicas con la máquina de coser o tejedora básica, a fin de reflexionar sobre el concepto de delegación de funciones que en ella se realiza, señalar las ventajas y desventajas para la resolución de problemas dentro del énfasis de campo mediante su empleo.</p> <p>Llevar a cabo prácticas textiles de reproducción con alguna máquina del énfasis a fin de identificar la delegación de funciones que en ella se trasladan.</p> <p>Construir un cronograma para llevar a cabo el mantenimiento preventivo de las herramientas, instrumentos y máquinas utilizadas en el laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil, con sus indicadores respectivos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>El mantenimiento preventivo y correctivo de herramientas y máquinas en el laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil.</p>		<p>Elaborar de manera grupal un cuadro comparativo con las ventajas y las limitaciones del procesamiento manual.</p>
<p>Las acciones técnicas en los procesos artesanales</p> <p>Los procesos de producción artesanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La caracterización de los procesos productivos artesanales de la confección y 	<p>Proceso técnico artesanal</p> <p>Sistema ser humano-producto</p> <p>Sistema ser humano-máquina</p> <p>Acciones estratégicas</p> <p>Acciones instrumentales</p> <p>Acciones de regulación y control</p>	<p>Representar mediante recortes o dibujos procesos de producción artesanal, señalar las fases y las acciones humanas involucradas en dichos procesos.</p> <p><i>Visitar</i> un establecimiento en el que se elaboren prendas de vestir o productos textiles de manera artesanal y uno donde se lleve a cabo el proceso de forma industrial. Observar y representar gráficamente las diferencias entre los procesos artesanales e industriales, las acciones humanas involucradas, la</p>

<p>la textil.</p> <ul style="list-style-type: none"> •El empleo de herramientas y máquinas en la intervención del ser humano en todas las fases del proceso técnico y sus productos. •Las acciones de regulación y control en el uso de herramientas y máquinas. <p>De los procesos de producción artesanal a los procesos de producción industrial en la confección del vestido y la industria textil.</p>		<p>delegación de funciones trasladadas en herramientas y máquinas, así como el cambio en los medios técnicos.</p> <p>Realizar un <i>análisis comparativo</i> respecto a la confección de prendas de vestir o la elaboración de productos textiles en el presente y en el pasado, ¿Qué técnicas se utilizaban y usan para su elaboración? ¿Cuáles eran y son los insumos usados? ¿Cuáles eran y son los medios técnicos empleados? ¿Qué productos se obtenían y obtienen hoy en día?</p> <p>Elaborar algunas prácticas de costura en la máquina de coser: costura recta, diagonal y circular, mediante dos procedimientos: con el uso de la máquina de coser sin aplicar la regulación y control (velocidad, longitud de la puntada y la presión del pie) y el otro con base en estas últimas acciones. Reflexionar sobre la importancia de las acciones técnicas involucradas: estratégicas e instrumentales.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Las acciones de regulación y control y su importancia en las técnicas para la confección de prendas y productos textiles.</p>		<p>Llevar a cabo prácticas de producción artesanal para la creación de tejidos planos o de punto.</p>
<p>Conocimiento, uso y manejo de las herramientas, máquinas e instrumentos en los procesos artesanales</p> <p>Los conocimientos y habilidades para el manejo, regulación y control de herramientas y máquinas</p>	<p>Herramientas Máquinas Instrumentos Acciones estratégicas Acciones instrumentales Acciones de regulación y control</p>	<p><i>Demostrar</i> el uso de herramientas, instrumentos y máquinas del laboratorio de tecnología. Usar de manera adecuada las herramientas, instrumentos y máquinas propias de los procesos de confección del vestido y la industria textil. Propiciar la comprensión del concepto de gesto técnico y las acciones técnicas empleadas: estratégicas, instrumentales y de control.</p> <p>Reproducir el uso adecuado de las herramientas y materiales en el trazo de un juego de plantillas de niña para la confección de una prenda de vestir, de acuerdo al figurín realizado con anterioridad.</p>

<p>empleadas en las diversas clases de técnicas para la confección de prendas.</p> <p>Las acciones estratégicas e instrumentales en la confección del vestido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La toma de decisiones para alcanzar los fines deseados en las fases del proceso • Los gestos técnicos en el manejo de herramientas y máquinas. • Regulación y control en el uso de herramientas 		<p><i>Demostrar</i> en qué consisten las acciones de regulación y control en el uso de una plancha, máquina de coser o de tejer.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

y máquinas		
<p>Aplicaciones de las herramientas y máquinas a nuevos procesos según el contexto</p> <p>El origen y adecuación de herramientas y máquinas empleadas en las técnicas de confección de prendas y accesorios.</p> <p>El cambio técnico en los medios técnicos de la industria textil</p> <p>Las máquinas y herramientas de</p>	<p>Herramientas</p> <p>Máquinas</p> <p>Cambio técnico</p> <p>Flexibilidad interpretativa</p>	<p>Indagar sobre algún instrumento, herramienta o máquina de la confección del vestido que también es emplea en otro campo tecnológico o énfasis de campo y viceversa.</p> <p>Elaborar la genealogía de las herramientas y máquinas utilizadas para la confección de prendas y creación de productos textiles. Incluir los objetos técnicos antiguos y recientes en el campo tecnológico. Exponer los resultados en plenaria.</p> <p>Llevar a cabo un análisis de cambio técnico en alguna máquina de la industria textil del laboratorio de tecnología.</p>

<p>la confección del vestido empleadas en otros campo tecnológicos.</p>		
<p>Herramientas, máquinas e instrumentos en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>La historia del cambio en las técnicas, herramientas y máquinas empleadas en la confección, y su relación con el cambio cultural, histórico, social y natural.</p>	<p>Herramientas Máquinas Instrumentos Resolución de problemas Proyecto técnico Procesos productivos</p>	<p>Realizar una <i>investigación documental</i> sobre la creación de herramientas en las sociedades antiguas. Se sugiere indagar sobre la historia de las tijeras u otros instrumentos utilizados para la confección de prendas de vestir, qué tipo de materiales se empleaban y con qué finalidad se usaban. Ilustrar por medio de recortes o fotografías.</p> <p>Elaborar un reporte ilustrado sobre la importancia de los productos de la industria textil en diversas localidades y regiones de México, así como en otros países</p> <p>Plantear un problema relacionado con el énfasis de campo a partir de los intereses de los alumnos, a fin de que estos propongan diversas alternativas de solución.</p> <p>Llevar a cabo la solución del</p>

<p>La selección y empleo de medios técnicos en la confección y de sus productos para la resolución de problemas.</p>		<p>problema considerando las técnicas a emplear para ello, así como los medios técnicos a emplear.</p> <p>Comunicar los resultados obtenidos y evaluar cada una de las propuestas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE III. TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES Y ENERGÍA

En este bloque se retoman y articulan los contenidos de los bloques I y II para analizar los materiales desde dos perspectivas: la primera considera el origen, las características y la clasificación de los materiales, se hace énfasis en la relación de sus características con la función que cumplen; la segunda propone el estudio de los materiales, tanto naturales como sintéticos.

Se propone el análisis de las características funcionales de los productos desarrollados en un campo tecnológico y su relación con los materiales con los que están elaborados, así como su importancia en diversos procesos productivos. Asimismo, se revisan las implicaciones en el entorno por la extracción, uso y transformación de materiales y energía, así como la manera de prever riesgos ambientales.

La energía se analiza a partir de su transformación para la generación de la fuerza, el movimiento y el calor que posibilitan el funcionamiento de los procesos o la elaboración de productos; de esta manera será necesario identificar las fuentes y tipos de energía, así como los mecanismos para su conversión y su relación con los motores. También es necesario abordar el uso de la energía en los procesos técnicos; principalmente en el empleo y el efecto del calor, además de otras formas de energía para la transformación de diversos materiales.

PROPÓSITOS:

1. Distinguir el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad.
2. Clasificar a los materiales de acuerdo a sus características y su función en diversos procesos técnicos.
3. Identificar el uso de los materiales y de la energía en los procesos técnicos.
4. Prever los posibles efectos derivados del uso y transformación de materiales

y energía en la naturaleza y la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican los materiales de acuerdo a su origen y aplicación en los procesos técnicos.
- Distinguen la función de los materiales y la energía en los procesos técnicos.
- Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental.
- Emplean herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
3. Transformación de materiales y energía		
3.1 Materiales		
<p>Origen, características y clasificación de los materiales</p> <p>Los materiales como insumos en los procesos y productos técnicos de uso cotidiano.</p>	<p>Materiales naturales y sintéticos</p> <p>Propiedades físicas y químicas</p> <p>Propiedades técnicas</p> <p>Insumos</p>	<p>Crear un cuadro comparativo que represente la relación del material con el que están hechos los objetos del hogar con su función y comparar el mismo objeto hecho de un material distinto.</p> <p>Analizar las características de los materiales empleados en el laboratorio de tecnología respecto a los productos de la confección del vestido y la industria textil como: piel,</p>

<p>Los insumos materiales para la confección de prendas: fibras sin procesar, semiprosesados y procesadas.</p> <p>El origen de las fibras textiles: características técnicas, clasificación de acuerdo a sus usos y disponibilidad.</p>		<p>plástico, fibras naturales, sintéticas, entre otros.</p> <p>Diseñar una revista grupal sobre la historia del vestido y los tipos de fibras textiles utilizadas en las antiguas civilizaciones. Realizar un análisis grupal sobre las características técnicas, composición y origen de los mismos además de los materiales usados en la confección del vestido.</p> <p>Realizar una <i>investigación documental</i> sobre el origen de las fibras textiles, utilizadas en la confección del vestido. Elaborar un cuadro sinóptico de manera grupal en el que se indique el tipo de fibra o material (natural o química), el origen (animal, vegetal, mineral, artificial o sintética).</p> <p>Diseñar un catálogo con diversos tipos de materiales y fibras textiles. Observar las características y respuestas de éstas a diferentes pruebas, para identificar sus propiedades físicas (elasticidad,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>sensación al tacto, resistencia, poder de absorción, comportamiento al lavado, apariencia visual, peso, flamabilidad, poder aislante, capacidad de aceptar colorantes, respuesta al cloro, desgaste). Reconocer su valor económico, función, disponibilidad y los usos más adecuados de acuerdo a sus propiedades.</p>
<p>Uso, procesamiento y aplicaciones de los materiales naturales y sintéticos</p> <p>Los nuevos materiales: origen y propiedades técnicas para la satisfacción de las necesidades de uso en la confección del vestido y la industria textil.</p>	<p>Materiales: naturales y sintéticos</p> <p>Proceso técnico</p>	<p>Analizar en su uso, las características técnicas del material que compone las diferentes partes de las herramientas y máquinas utilizadas en la confección de prendas o el diseño de productos textiles. Relacionar sus características técnicas con la función que cumplen y los gestos técnicos empleados en el procesamiento de diferentes materiales. Destacar la función y propiedades técnicas de los actuadores.</p> <p>Presentar un video sobre las características técnicas y formas de uso de los nuevos materiales de la industria textil (especies forestales transgénicas, nanofibras u otros</p>

<p>Las nuevas aplicaciones de los materiales naturales.</p> <p>La historia de los cambios en los insumos materiales naturales y artificiales utilizados en la confección del vestido y la industria textil.</p>		<p>productos de la nanotecnología) empleados en la confección del vestido y la industria textil.</p>
<p>Previsión del impacto ambiental derivado de la extracción, uso y procesamiento de los materiales</p> <p>Los problemas generados en la</p>	<p>Materiales Desecho Impacto ambiental Resultados esperados e inesperados Procesos técnicos</p>	<p>Analizar el impacto ambiental causado en la fabricación de los materiales para la confección de prendas, así como de los procesos técnicos para el teñido en la industria textil.</p> <p>Identificar los recursos: renovables, no renovables y los reciclables empleados en el énfasis de campo. Presentar un informe escrito de manera individual.</p>

<p>naturaleza por la extracción, uso y procesamiento de los materiales utilizados en la confección del vestido y en elaboración de accesorios.</p> <p>La previsión de los problemas ambientales a través de las nuevas técnicas y prácticas en la confección y uso de prendas de vestir.</p>		<p><i>Visitar</i> una despepitadora de algodón o una fábrica de telas para conocer los residuos generados en la transformación de fibras en materiales textiles, investigar su destino, así como los efectos ambientales y de salud de quienes tienen contacto directo con ellos.</p> <p>Diseñar un diagrama de flujo sobre los insumos usados y los residuos generados en la confección de prendas de vestir o productos textiles.</p> <p><i>Visitar</i> una tintorería, o lavandería para identificar los impactos generados por el uso de químicos en el lavado de prendas de vestir, así como por las aguas residuales generadas y sus efectos contaminantes al ambiente. Elaborar y socializar una crónica de su vivencia.</p> <p>Realizar técnicas de transformación para la creación de patrones: se sugiere la transformación de escotes, formas para dar amplitud y canesús.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2 Energía

<p>Fuentes y tipos de energía y su transformación</p> <p>Los tipos de energía y sus fuentes en los procesos de producción.</p> <p>Las tecnologías amigables como fuentes de energía en los procesos de producción del énfasis de campo.</p>	<p>Fuentes de energía</p> <p>Tipos de energía</p> <p>Transformación de energía</p> <p>Proceso técnico</p>	<p>Elaborar un mapa conceptual en el que se relacionen los tipos de energía, con sus usos, fuentes y tecnologías para su captación o producción, transformación, acumulación y distribución. Presentar un video sobre “energías renovables”.</p> <p>Elaborar un listado con la descripción de las tecnologías amigables con el ambiente y a las que no lo son y tomarlo en cuenta para el desarrollo de su proyecto en los procesos de confección del vestido y creación de productos textiles.</p> <p>Distinguir las diferentes fuentes de energía y su uso en los procesos técnicos del énfasis de campo: de luz, fuerza del viento, calor, flujo de agua, la fuerza humana, la tracción animal y los combustibles de origen orgánico, mediante una observación de campo.</p>
<p>Funciones de la energía en los procesos técnicos y su transformación</p>	<p>Tipos de energía</p> <p>Insumos</p> <p>Procesos técnicos</p> <p>Convertor de energía</p>	<p>Crear un cuadro sinóptico con las formas de energía utilizadas en las actividades del hogar y en el laboratorio de tecnología ¿Cuáles son las fuentes de energía utilizadas?</p>

<p>La energía en las actividades cotidianas y del laboratorio de tecnología: fuentes de energía y su función.</p> <p>La energía en los procesos de producción en confección del vestido y la industria textil: activación de mecanismos y transformación de materiales.</p> <p>La transformación, regulación y control de la energía en los procesos técnicos en la confección del</p>		<p>¿Cuál es la importancia de las acciones de regulación y control de la energía? Reflexionar sobre los resultados.</p> <p>Representar gráficamente las diferentes fuentes y tipos de energía. Analizar el uso de la energía y su transformación en distintas actividades en la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El transporte • La iluminación • Los aparatos electrodomésticos • Las máquinas <p>Realizar el <i>análisis de funcionamiento</i> de una máquina de coser. Identificar qué tipo de energía utiliza y cuáles son los procedimientos para su regulación y control.</p> <p>Confeccionar una prenda de vestir, reproducir los procesos técnicos de corte, confección y acabado. Analizar las transformaciones y la manipulación de la energía en dichos procesos de producción.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

vestido.		
<p>Previsión del impacto ambiental derivado del uso de la energía</p> <p>Los problemas generados en los ecosistemas derivados del uso de la energía.</p> <p>Las nuevas fuentes y alternativas de uso eficiente de la energía.</p> <p>Los problemas ambientales generados por el uso de la energía en la confección de prendas y su</p>	<p>Proceso técnico</p> <p>Impacto ambiental</p> <p>Convertidor de energía</p>	<p><i>Investigar</i> en periódicos o gacetas electrónicas sobre fuentes no contaminantes o alternativas para la generación de energía, ilustrar por qué se recomienda reducir el consumo de energía, y cuáles son las fuentes que hacen eficiente y costeable ese proceso. Se sugiere hacer uso de equipamiento didáctico que permita conocer y desarrollar algunas prácticas a los alumnos sobre su funcionamiento.</p> <p>Elaborar carteles sobre el uso eficiente de la energía o sobre los procesos de reciclado en los procesos técnicos de la confección del vestido y textil a fin de reducir los impactos al medio ambiente.</p> <p>Realizar un listado de las estrategias que se pueden utilizar en el laboratorio de tecnología para reducir el consumo de energía eléctrica y proponer otras para el consumo sustentable de otros energéticos.</p> <p>Elaborar un tríptico o díptico</p>

<p>previsión a través de las nuevas prácticas técnicas.</p>		<p>informativo al respecto.</p>
<p>Los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>La selección de los insumos materiales y energéticos para el desarrollo del proyecto: uso eficiente y pertinente en los procesos técnicos para la resolución de problemas</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p>	<p>Identificar un problema propio del énfasis de campo a fin de plantear diferentes alternativas de solución.</p> <p>Considerar en el diseño de la alternativa de solución los materiales y recursos energéticos a emplear, procurando retomar lo ya desarrollado en el bloque.</p> <p>Definir el presupuesto del proyecto: costo de materia prima, de instrumentos incorporados, mano de obra, entre otros.</p>

según los temas desarrollados en el bloque.		
---------------------------------------------	--	--

BLOQUE IV. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN TÉCNICA

En este bloque se analiza la importancia del lenguaje y la representación en las creaciones y los procesos técnicos como medio para comunicar alternativas de solución. Se enfatiza el estudio del lenguaje y la representación desde una perspectiva histórica y su función para el registro y la transmisión de la información que incluye diversas formas como: los objetos a escala, el dibujo, el diagrama, el manual, entre otros.

Asimismo se destaca la función de la representación técnica en el registro de los saberes, en la generación de la información y de su transferencia en los contextos de reproducción de las técnicas, del diseño y del uso de los productos.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la importancia de la representación para comunicar información técnica.
2. Analizar diferentes lenguajes y formas de representación del conocimiento técnico.
3. Elaborar y utilizar croquis, diagramas, bocetos, dibujos, manuales, planos, modelos, esquemas, símbolos, entre otros, como formas de registro.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.
- Comparan las formas de representación técnica en diferentes momentos históricos.
- Emplean diferentes formas de representación técnica para el registro y la transferencia de la información.
- Utilizan diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
4. Comunicación y representación técnica		

<p>La importancia de la comunicación técnica</p> <p>La importancia de la comunicación en el diseño de procesos y productos técnicos.</p> <p>Los medios de comunicación técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral • Impresa • Gestual • Gráfica • Señas <p>Los símbolos y marcas como formas de representación en el diseño de patrones.</p>	<p>Comunicación técnica</p> <p>Lenguaje técnico</p> <p>Códigos técnicos</p>	<p><i>Investigar</i> sobre los antecedentes del uso de la representación y lenguaje técnico en el diseño. Consultar la obra de Leonardo Da Vinci, seleccionar un diseño de su creación y explicar la manera en que hace uso del lenguaje y representación para comunicar su creación.</p> <p>Realizar figurines básicos de cuerpo humano para el diseño de prendas de vestir o bien, bocetos para crear diferentes productos textiles como accesorios.</p> <p>Comentar en plenaria sobre el uso del lenguaje técnico en el laboratorio de tecnología para el desarrollo de las técnicas de la confección del vestido y la industria textil en sus distintos tipos: oral, gestual, escrito y gráfico.</p> <p>Invitar a un diseñador textil que comente sobre el tipo de lenguaje técnico que emplea en el diseño de nuevas tendencias en texturas y estampados en las fibras textiles de todo tipo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Aplicar marcas y claves para el diseño de plantillas y patrones. Identificar el significado de las mismas.</p> <p>Elaborar y proponer por equipos el diseño de una prenda de vestir mediante un figurín estático. Se sugiere abordar el boceto en blanco y negro representando un modelo de prendas con falda tableada, plegada, cuello redondo, marinero, sport; mangas largas, cortas, tres cuartos al codo y aglobada.</p>
<p>La representación técnica a través de la historia</p> <p>Los medios de representación y comunicación técnica en diferentes culturas y tiempos.</p>	<p>Representación técnica</p> <p>Información técnica</p>	<p><i>Investigar</i> sobre la utilidad de la representación técnica en las civilizaciones antiguas. Se sugiere el tema de las pinturas rupestres como medio de representación y comunicación en la prehistoria.</p> <p>Analizar un código prehispánico para reflexionar sobre la forma en que se hace uso de la representación y comunicación técnica.</p> <p>Realizar manuales o instructivos para el uso de herramientas y máquinas</p>

<p>La función de la representación técnica en el diseño de productos o procesos técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la transmisión de los conocimientos técnicos • Para la reproducción de técnicas y procesos. 		<p>propias del énfasis de campo.</p> <p><i>Investigar</i> en diversas fuentes de información sobre las técnicas empleadas para el diseño de figurines (estáticos y en movimiento) en la confección del vestido. Elaborar un esquema en el que se represente los elementos a considerar para la creación de los mismos.</p> <p>Identificar e interpretar los símbolos que se encuentra en las etiquetas de las prendas de vestir: composición e instrucciones de lavado. Se sugiere leer los siguientes artículos “etiquetas de lavado” consultado en http://ropa.todotelas.cl/temas/simbolos-lavado.htm o “cuidado de la ropa” consultado en http://www.hm.com/es/acercadehmcom/atencionalcliente/cuidadodelaropawashcarecs.nhtml para mayor conocimiento del tema.</p> <p>Reproducir técnicas de transformación de cuellos y mangas.</p>
<p>Lenguajes y representación</p>	<p>Comunicación técnica</p>	<p>Consultar revistas de moda actuales para observar las distintas prendas</p>

<p>técnica</p> <p>El uso del lenguaje, códigos y señales en la representación y comunicación técnica.</p> <p>El diseño de figurines: frente y espalada en la confección del vestido.</p> <p>La representación gráfica en las actividades de la vida cotidiana.</p> <p>El uso de la computadora en la representación y comunicación técnica.</p>	<p>Lenguaje técnico</p> <p>Códigos técnicos</p>	<p>de ropa que en ella se exponen. Elegir uno, para su reproducción haciendo uso del lenguaje técnico propio del énfasis de campo.</p> <p>Manejar correctamente instrumentos para practicar la representación gráfica y la comunicación técnica propia de la tecnología del vestido, en la creación de bocetos, figurines, esquemas y diagramas.</p> <p>Comentar en plenaria los lenguajes, códigos y señales utilizados en la vida cotidiana, por ejemplo de tránsito vehicular, señales para transeúntes, señalizaciones de lugares y diseños publicitarios. Reflexionar sobre la importancia del uso del lenguaje y su función en los procesos de diseño en tecnología.</p> <p>Realizar la <i>demonstración</i> de un software de diseño textil o de la confección del vestido, a fin de identificar el tipo de lenguaje técnico que emplea. Compararlo con el que se emplea para el diseño de manera artesanal.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>El lenguaje y la representación técnica en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>Los conocimientos e información técnica como insumos en la resolución de problemas.</p> <p>La representación como medio para la reproducción, uso de productos y la representación</p>	<p>Comunicación técnica</p> <p>Representación técnica</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p>	<p>Elaborar un diagrama de flujo sobre los procedimientos a seguir para el diseño de una prenda de vestir, o bien para describir el proceso de producción artesanal empleado para la obtención de un hilo de fibra natural.</p> <p>Proponer la integración de contenidos del bloque para el desarrollo del proyecto de confección del vestido e industria textil.</p> <p>Realizar en equipos de trabajo el diseño de una etiqueta de una prenda de vestir.</p>

<p>de procesos en la confección de prendas.</p> <p>El trabajo por proyectos en los procesos productivos artesanales de la confección del vestido e industria textil.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

BLOQUE V. PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL

En este bloque se introduce al trabajo con proyectos, se pretende el reconocimiento de sus diferentes fases, así como la identificación de problemas técnicos, ya sea para hacer más eficiente un proceso o bien, para crear un producto; se definirán las acciones a realizar; las herramientas, los materiales y energía que se emplearán; así como la representación del proceso y su ejecución. El proyecto deberá hacer énfasis en los procesos productivos artesanales, donde el técnico tiene el conocimiento, interviene y controla todas las fases del proceso.

El proyecto representa una oportunidad para promover la creatividad e iniciativa de los alumnos por lo que se sugiere que éste se relacione con su contexto, intereses y necesidades. Se propone la reproducción de un proceso técnico que integre los contenidos de los bloques anteriores, que dé solución a un problema técnico y sea de interés para la comunidad donde se ubica la escuela.

PROPÓSITOS:

1. Identificar las fases, características y finalidades de un proyecto de producción artesanal orientado a la satisfacción de necesidades e intereses.
2. Planificar los insumos y medios técnicos para la ejecución del proyecto.
3. Representar gráficamente el proyecto de producción artesanal y el proceso a seguir para llevarlo a cabo.
4. Elaborar un producto o desarrollar un proceso técnico cercano a su vida cotidiana como parte del proyecto de producción artesanal.
5. Evaluar el proyecto de producción artesanal y comunicar los resultados.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Definen los propósitos y describen las fases de un proyecto de reproducción artesanal.
- Ejecutan el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de

<p>necesidades o intereses.</p> <p>➤ Evalúan el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.</p>		
TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
5. Proyecto de producción artesanal		
5.1 El proyecto como estrategia de trabajo en Tecnología		
<p>Procesos productivos artesanales</p> <p>Las características de los procesos de producción artesanales: sistema ser humano-producto.</p>	<p>Procesos productivos</p> <p>Procesos artesanales</p>	<p><i>Visitar</i> un taller de confección del vestido y textil con el fin de registrar y representar gráficamente los procesos de producción artesanales que ahí se presentan.</p> <p>Identificar cómo el ser humano interviene en cada una de las fases del proceso de producción artesanal, las técnicas que emplea, los insumos, medios técnicos y los productos que obtiene.</p>
<p>Los proyectos en tecnología.</p> <p>La introducción a los proyectos de producción artesanal: la definición de un problema y sus</p>	<p>Proyecto técnico</p> <p>Alternativas de solución</p>	<p>Indagar y proponer posibles alternativas de solución a un problema o situación técnica del énfasis de campo, mediante una <i>lluvia de ideas</i> clasificar las ideas y seleccionar la más factible y viable para su implementación.</p> <p>Planear por equipos el <i>proyecto de</i></p>

<p>alternativas de solución a partir del diseño de un proyecto de producción artesanal del énfasis de campo.</p> <p>El diseño de las fases que integran el proyecto.</p>		<p><i>producción</i> artesanal, considerar para ello, las técnicas, el tipo de herramientas, instrumentos y máquinas a emplear, el lenguaje técnico, así como el análisis de las posibles necesidades del usuario y del contexto. Presentar el proyecto en una sesión plenaria para analizarlos e identificar posibles mejoras para su rediseño</p> <p>Elaborar grupalmente un diagrama de flujo respecto a las fases del <i>proyecto</i> de producción artesanal para conocer los propósitos y fases del mismo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2 El proyecto de producción artesanal

<p>Acercamiento al trabajo por proyectos: fases del proyecto de producción artesanal</p> <p>La ejecución de las fases que integran el proyecto de producción</p>	<p>Procesos productivos</p> <p>Fases del proyecto técnico</p>	<p>Desarrollar las fases del proyecto de producción artesanal de confección del vestido e industria textil, considerar para ello los siguientes elementos, los cuales pueden ser modificados por el profesor de acuerdo a su pertinencia y experiencia en el laboratorio de tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre las necesidades e intereses individuales, comunitarios y sociales para la planeación del proyecto. • Identificar y delimitar el campo
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>artesanal de confección del vestido e industria textil.</p>		<p>problemático. (Fundamentación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolectar, buscar y analizar información. • Construir la imagen objetivo. • Buscar, seleccionar y proponer alternativas. • Planear : el proyecto del énfasis de campo • Ejecutar la alternativa seleccionada: acciones estratégicas, instrumentales y de control. • Evaluar cualitativa los productos o procesos técnicos obtenidos. • Elaborar el informe y comunicar los resultados en plenaria a partir del uso del lenguaje técnico.
----------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Segundo Grado. Tecnología II

En el segundo grado se estudian los procesos técnicos y la intervención en ellos como una aproximación a los conocimientos técnicos de diversos procesos productivos. Se utiliza el enfoque de sistemas para analizar los componentes de los sistemas técnicos y su interacción con la sociedad y la naturaleza.

Se propone que a través de diversas intervenciones técnicas, en un determinado campo, se identifiquen las relaciones entre el conocimiento técnico y los conocimientos de las ciencias naturales y sociales, para que los alumnos comprendan su importancia y resignificación en los procesos de cambio técnico.

Asimismo se plantea el reconocimiento de las interacciones entre la técnica, la sociedad y la naturaleza, sus mutuas influencias en los cambios técnicos y culturales. Se pretende la adopción de medidas preventivas a través de una evaluación técnica que permita considerar los posibles resultados no deseados en la naturaleza y sus efectos en la salud humana, según las diferentes fases de los procesos técnicos.

Con el desarrollo del proyecto de producción industrial se pretende profundizar en el significado y aplicación del diseño en la elaboración de productos.

Descripción, propósitos y aprendizajes por bloque

SEGUNDO GRADO
<u>BLOQUE I. TECNOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO</u>
<p>En el primer bloque se aborda el análisis y la intervención en diversos procesos técnicos de acuerdo con las necesidades e intereses sociales que pueden cubrirse desde un campo determinado. A partir de la selección de las técnicas, se pretende que los alumnos definan las acciones y seleccionen aquellos conocimientos que les sean de utilidad según los requerimientos propuestos.</p> <p>Actualmente la relación entre la tecnología y la ciencia es una práctica generalizada, por ello es conveniente que los alumnos reconozcan que el conocimiento tecnológico está orientado a la satisfacción de necesidades e intereses sociales. Es importante enfatizar que los conocimientos científicos se resignifican en las creaciones técnicas, además optimizan el diseño, la función y la operación de productos, medios y sistemas técnicos. También se propicia el reconocimiento de las finalidades y métodos propios del campo de la tecnología, para ser comparados con los de otras disciplinas.</p> <p>Otro aspecto que se promueve es el análisis de la interacción entre los conocimientos técnicos y los científicos; para ello se deberá facilitar, por un lado, la revisión de las técnicas que posibilitan los avances de las ciencias, y por el otro cómo los conocimientos científicos se constituyen en el fundamento para la creación y el mejoramiento de las técnicas.</p>
<p>PROPÓSITOS:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconocer las diferencias entre el conocimiento tecnológico y el conocimiento científico, así como sus fines y métodos.2. Describir la interacción de la tecnología con las diferentes ciencias, tanto naturales como sociales.3. Distinguir la forma en que los conocimientos científicos se resignifican en la

operación de los sistemas técnicos.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias.
- Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos.
- Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
------------------	------------------------	------------------------

1. Tecnología y su relación con otras áreas de conocimiento

<p>La tecnología como área de conocimiento y la técnica como práctica social</p> <p>Los conocimientos previos sobre ciencia y tecnología y sus diferencias.</p> <p>Los fines de la tecnología y la</p>	<p>Tecnología</p> <p>Técnica</p> <p>Conocimiento tecnológico</p> <p>Conocimiento científico</p> <p>Métodos</p>	<p>Recuperar mediante una <i>lluvia de ideas</i>, los conocimientos previos que poseen los alumnos respecto a qué es ciencia. Comentar en plenaria sobre cómo esta se diferencia de la tecnología. Registrar las ideas en un rotafolio y dejarlas a la vista.</p> <p>Solicitar por equipos que investiguen en diferentes fuentes de información acerca de los métodos y fines que emplea la ciencia y la tecnología, con los resultados crear un cuadro comparativo al respecto. Enfatizar como la tecnología está orientada a la satisfacción de necesidades e</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ciencia: métodos.</p> <p>La interacción entre ciencia y tecnología para la producción de productos de vestir y textiles.</p> <p>La confección del vestido y la industria textil como práctica social y cultural para la satisfacción de necesidades.</p>		<p>intereses sociales, mientras que la ciencia busca aumentar la comprensión, explicación de fenómenos y eventos.</p> <p>Identificar los conocimientos científicos y técnicos que se emplean para la producción de productos textiles de manera industrial. Representar un proceso de producción mediante un esquema o diagrama y señalar en cada una de sus fases los conocimientos que son empleados para su obtención. Enfatizar sobre la interacción entre ambos conocimientos técnicos y científicos para la obtención de productos.</p> <p>Organizar una mesa redonda para comentar sobre el valor personal, social y cultural que poseen los productos de la industria textil y del vestido para la satisfacción de las necesidades en la vida cotidiana.</p> <p>Diseñar una línea del tiempo grupal ilustrada, que abarque una perspectiva histórica de los atuendos utilizados de la época prehispánica a</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>la época colonial. Ubicar su significado social y cultural.</p> <p>Realizar algunas prácticas con la máquina de coser, se sugiere el pespunte recto, costura francesa, costura de refuerzo y colocación de cierres.</p>
<p>Relación de la Tecnología con las ciencias naturales y sociales: la resignificación y uso de los conocimientos</p> <p>La importancia y uso de los conocimientos científicos para la mejora de los procesos de producción de la industria textil y del vestido.</p> <p>La resignificación</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Ciencias sociales</p> <p>Creaciones técnicas</p> <p>Avance de las ciencias</p> <p>Cambio técnico</p>	<p>Comentar en plenaria sobre la relación que establece la tecnología con diferentes ciencias tanto naturales como sociales, así como la manera en que éstas influyen en el desarrollo de la técnica. Presentar ejemplos al respecto.</p> <p>Presentar un ejemplo propio del énfasis de campo en el que se identifique de manera explícita la resignificación de los conocimientos científicos dentro de los procesos de producción de la industria textil, por ejemplo el uso de los conocimientos de la química para la creación de tratamientos (teñido y acabados) en las fibras que permitan una mayor durabilidad, suavidad, color y evitar que se decoloren; la creación de compuestos sintéticos, entre otros, o</p>

<p>de los conocimientos científicos: de las ciencias naturales y sociales en los procesos de producción industrial del énfasis de campo.</p> <p>El cambio técnico en la industria textil.</p> <p>El diseño de nuevas fibras para la creación de productos en la confección del vestido y la industria textil.</p>		<p>bien el uso de conocimientos de las ciencias sociales para la organización de los sistemas de producción de la industria textil y de la confección del vestido Reflexionar sobre la interacción que establecen la ciencia y la tecnología.</p> <p>Realizar una <i>investigación documental</i> para averiguar sobre la relación de la industria textil con otras áreas de conocimiento como: la química, la física, las matemáticas, la informática, entre otras. Presentar un reporte por escrito.</p> <p>Representar de manera gráfica, los cambios generados en los insumos empleados para la confección de prendas de vestir: de las fibras naturales a las sintéticas y artificiales hasta las telas inteligentes.</p> <p>Elaborar un <i>análisis sistémico</i> de algún objeto técnico relacionado con la industria textil, por ejemplo el telar para lo que se sugiere consultar un artículo que hable de la evolución de los telares y ligamentos a través de la</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>historia.</p> <p>Exponer o presentar un video que aborde los últimos avances científicos dados en la industria textil por ejemplo en la creación de nuevos insumos (telas inteligentes) por parte de la nanotecnología para el diseño de mejores prendas de vestir. Valorar las ventajas y desventajas de dicho avance.</p> <p>Realizar un juego de plantillas para adolescente y confeccionar una prenda de vestir a partir de los figurines realizados en la actividad anterior sobre modelos de faldas.</p>
<p>La resignificación y uso de los conocimientos para la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p>	<p>Resolución de problemas Proyecto técnico Procesos productivos</p>	<p>Realizar un <i>análisis de producto</i> de la industria textil, por ejemplo accesorios, calzado, entre otros. Identificar su forma, tamaño, utilidad técnica y definir cuál es su función, su utilidad social y cómo permite la resolución de problemas en la vida cotidiana.</p> <p>Identificar en un mapa de la república mexicana las zonas o regiones en las</p>

<p>El uso del conocimiento científico y tradicional para la resolución de problemas en la vida cotidiana y en los procesos de producción.</p> <p>La confección del vestido e industria textil en los procesos de transformación del vestir del ser humano.</p> <p>El proyecto de producción industrial.</p>		<p>que predomina la industria textil y la del vestido. Elaborar un cuadro en el cual se representen las diferentes problemáticas de dichos sectores.</p> <p>Resolver un problema de confección del vestido e industria textil. Proponer una reflexión sobre los conocimientos (tecnológicos, científicos o sociales) utilizados para resolverlo.</p> <p>Realizar un esquema general sobre el <i>proyecto</i> técnico a desarrollar y proponer las fuentes de información y su procesamiento para ejecutarlo.</p> <p>Diseñar el <i>proyecto</i> técnico de confección del vestido e industria textil.</p> <p>Elaborar algunas prácticas de diseño en blanco y negro: se sugiere la figura en movimiento, el dibujo de la cabeza de frente, de perfil y tres cuartos (detalles del rostro).</p> <p>Diseñar figurines con movimiento de distintos modelos de faldas, por ejemplo falda recta, tres piezas, de</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		tablones, con bolsas interiores, circular y semicircular entre otras mediante el empleo de software.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE II. CAMBIO TÉCNICO Y CAMBIO SOCIAL

En este bloque se pretende analizar las motivaciones económicas, sociales y culturales que llevan a la adopción y operación de determinados sistemas técnicos, así como a la elección de sus componentes. El tratamiento de los temas permite identificar la influencia de los factores contextuales, en las creaciones técnicas y analizar cómo las técnicas constituyen la respuesta a las necesidades apremiantes de un tiempo y contexto determinados.

También se propone analizar la operación de las herramientas y máquinas en correspondencia con sus funciones y materiales sobre los que actúa, su cambio técnico y la delegación de funciones, así como la variación en las operaciones, la organización de los procesos de trabajo y su influencia en las transformaciones culturales.

El trabajo con los temas de este bloque considera tanto el análisis medio-fin como el análisis sistémico de objetos y procesos técnicos, con la intención de comprender las características contextuales que influyen en el cambio técnico, se consideran los antecedentes y los consecuentes, así como sus posibles mejoras, de modo que la delegación de funciones se estudie desde una perspectiva técnica y social.

Asimismo se analiza con profundidad la delegación de funciones en diversos grados de complejidad a través de la exposición de diversos ejemplos para mejorar su comprensión.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la importancia de los sistemas técnicos para la satisfacción necesidades e intereses propios de los grupos que los crean.
2. Valorar la influencia de aspectos socioculturales que favorecen la creación de nuevas técnicas.
3. Proponer diferentes alternativas de solución para el cambio técnico de acuerdo a diversos contextos locales, regionales y nacionales.

4. Identificar la delegación de funciones de herramientas a máquinas y de máquinas a máquinas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos.
- Reconocen las implicaciones de la técnica en las formas de vida.
- Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.
- Construyen escenarios deseables como alternativas de mejora técnica.
- Proponen y modelan alternativas de solución a posibles necesidades futuras.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
------------------	------------------------	------------------------

2. Cambio técnico y cambio social

<p>La influencia de la sociedad en el desarrollo técnico</p> <p>Las necesidades e intereses del ser humano y su satisfacción por medio de sistemas técnicos de la</p>	<p>Necesidades sociales</p> <p>Procesos técnicos</p> <p>Sistemas técnicos</p>	<p>Identificar y clasificar grupalmente por medio de recortes de revista o fotografías las necesidades básicas de los seres humanos (alimentación, abrigo, vivienda, esparcimiento, afecto, salud, educación, comunicación, transporte, seguridad, entre otras.) Ubicar las necesidades con las tecnologías que permiten satisfacerlas.</p> <p><i>Debatir</i> sobre la importancia de la industria textil en México, enfatizando los límites y posibilidades de la</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>confección del vestido y la industria textil.</p> <p>El diseño de vestimenta para satisfacer necesidades de la vida material, social y psicológica: abrigo, confort, consumo-moda.</p> <p>La industria textil: su importancia y utilidad en la economía nacional.</p>		<p>misma en cuanto a la satisfacción de necesidades sociales, económicas y de salud en la comunidad. Presentar los resultados en plenaria y en función de ellos diseñar un periódico mural.</p> <p>Recopilar recortes de revistas de moda sobre distintos modelos de blusas que llamen la atención. Compartirlos en plenaria y a partir de ellos elaborar un catálogo de las mismas.</p> <p>Diseñar un figurín de una blusa en función de la necesidad e interés del alumno, contemplar en su diseño el tipo de tela, color y material a utilizar.</p> <p>Diseñar un producto textil en función de una necesidad específica, considerar en su diseño el tipo de materiales a emplear. Se sugiere el empleo de software.</p> <p>Realizar el descruce de fibras de algodón o lana a partir de baño de detergente y solución de hidróxido de sodio al 50%</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Cambios técnicos, articulación de técnicas y su influencia en los procesos productivos</p> <p>Los cambios en los procesos técnicos operados en la confección del vestido y la industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios en la materia prima: el desarrollo de los insumos artificiales. • El desarrollo de nuevas herramientas y máquinas. • El cambio en los procesos de 	<p>Cambio técnico</p> <p>Procesos técnicos</p>	<p><i>Visitar</i> una fábrica textil o ver un video para observar y analizar los procesos de producción desarrollados en ella. Ubicar el papel de los trabajadores en el proceso, de las máquinas e instrumentos empleados y los cambios operados en los últimos años. <i>Entrevistar</i> a algún trabajador o mando para ubicar la importancia del cambio técnico en los procesos de producción y cómo ello posibilita la satisfacción de necesidades sociales. Redactar un informe técnico sobre las actividades observadas en la fábrica textil y presentarlo en un periódico mural.</p> <p><i>Entrevistar</i> a un profesionalista en diseño de modas o a un sastre para ubicar de acuerdo a su experiencia, cuáles son los principales cambios técnicos operados en esa profesión u oficio. Si es posible grabar en cualquier formato la entrevista para presentarla a sus compañeros de clase.</p> <p>Analizar los procesos de producción</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>producción. La producción en serie y el cambio en las prácticas textiles y de organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cambio técnico y la delegación de funciones, su impacto en los procesos de producción de la confección del vestido y la industria textil. 		<p>artesanal e industriales para la obtención de un producto textil, por ejemplo el acabado de una tela: blanqueo. Construir un cuadro comparativo en el que se aprecie las operaciones que se realizan para su creación artesanal e industrial. Establecer las diferencias más importantes entre dichos procesos para la creación de dicho producto.</p> <p>Confeccionar una prenda de vestir a partir del figurín realizado sobre la blusa, diseñar los patrones.</p> <p>Efectuar técnicas de acabado de fibras de algodón y lana, considerar los diferentes materiales y técnicas que se requieren para ello (oxidantes, hipoclorito de sodio, peróxido de hidrogeno, silicato de sodio)</p>
<p>Las implicaciones de la técnica en la cultura y la sociedad</p> <p>El papel de la</p>	<p>Técnica Sociedad Cultura Formas de vida</p>	<p>Organizar un <i>debate</i> grupal acerca de lo qué pasaría si el conocimiento tecnológico no estuviera presente en la vida cotidiana y cómo éste ha cambiado las costumbres y tradiciones ancestrales de nuestra cultura. Se sugiere presentar un</p>

<p>técnica en los cambios y transformaciones de las costumbres y tradiciones de la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El saber técnico y el cambio en la cultura. • La tradición, costumbres, pensamiento mítico como fuentes de la técnica. • Cambios en la concepción del mundo y en los modos de vida como consecuencia de la técnica. <p>El diseño y la moda: su impacto en la modificación de</p>		<p>video que aborde la transición de la era industrial a la era de la informática, entretenimiento y ergonomía.</p> <p><i>Visitar</i> una fábrica textil para conocer el funcionamiento y características de alguna máquina textil como: bobinadora, hiladoras, devanadoras, máquina de teñido y acabado, máquina de cardado, máquina de carrete, entre otras. Realizar un <i>análisis morfológico y funcional</i> de la misma y representar en un esquema su funcionamiento. Reflexionar cómo es que la creación de estas máquinas ha repercutido en la satisfacción de necesidades en la sociedad.</p> <p>Seleccionar un objeto técnico artesanal o típico de la comunidad que refleje una influencia o tradición cultural para poder identificar en él la modificación de costumbres y tradiciones en su elaboración, ya sea a partir del uso de distintos materiales, su funcionalidad y uso de carácter religioso o festivo.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>las formas de vida.</p>		
<p>Los límites y posibilidades de los sistemas técnicos para el desarrollo social</p> <p>El impacto de los sistemas técnicos en el desarrollo social, natural, cultural y económico-productivo.</p> <p>Los sistemas técnicos de la industria del vestido y su impacto en la calidad de vida de los seres humanos:</p> <p>Funcionalidad,</p>	<p>Sistemas técnicos</p> <p>Formas de vida</p> <p>Desarrollo social</p> <p>Calidad de vida</p>	<p>Valorar grupalmente las repercusiones de la industria textil, su utilidad en la vida cotidiana y sus efectos en el fenómeno económico actual, por ejemplo como bien y consumo, en la creación de empleos, entre otros.</p> <p>Diseñar un cartel de modas, que muestre el pasado y el presente de las formas de vestir de las personas, por ejemplo la vestimenta del hombre primitivo, la moda en la década de los veinte con respecto a modas actuales. Valorar grupalmente la forma y funcionalidad de las prendas y accesorios, su costo, y significados (ejemplo: religiosos, jerárquicos, entre otras).</p> <p>Identificar los límites y posibilidades de la industria textil en el mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos en prendas de confort, textiles en la higiene personal y médica, aeronáutica, decoración,</p>

<p>eficiencia, costo, impacto ambiental y dispendio de energía.</p>		<p>entre otras. Ilustrar por medio de fotografías, dibujos, esquemas, planos o maquetas.</p>
<p>La sociedad tecnológica actual y del futuro: visiones de la sociedad tecnológica</p> <p>La visión retrospectiva y prospectiva de la sociedad tecnológica.</p> <p>El diseño y confección del vestido futuristas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nuevas tendencias y estéticas en el diseño de modas. • el uso de 	<p>Técnica Sociedad Tecno-utopías Técnica-ficción</p>	<p>Buscar en la Biblioteca escolar los libros: “Un mundo feliz” de Aldo Huxley y “Veinte mil leguas de viaje submarino” de Julio Verne. Leer un fragmento de ellos para situar la relevancia de la tecnología y las repercusiones éticas de su uso.</p> <p>Diseñar el esquema de un <i>proyecto</i> de vestido futurista que responda a las nuevas necesidades o expectativas individuales de los consumidores de ese momento.</p> <p>Diseñar un cartel de modas (bidimensional o tridimensional) con un mensaje promocional sobre cómo serán los desfiles de modas en el futuro.</p> <p><i>Investigar</i> sobre las innovaciones dadas en el campo de la industria textil, se sugiere consultar la siguiente página web del Instituto Tecnológico</p>

<p>nuevos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • dispositivos futuristas integrados. 		<p>AITEX</p> <p>http://www.aitex.es/index.php?option=com_content&task=view&id=89&Itemid=146 en su sección Innovaciones tecnológicas.</p> <p>Elaborar de manera escrita o gráfica un cuento de “técnica-ficción”. Considerar las problemáticas que podría enfrentar el mundo a futuro para la creación de prendas de vestir, accesorios, entre otros de origen natural, sino se cuidan estos recursos.</p>
<p>El cambio técnico en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>La capacidad transformadora de la tecnología en la producción y la resolución de problemas.</p>	<p>Cambio técnico</p> <p>Necesidades e intereses sociales</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p>	<p>Realizar un análisis de los cambios técnicos en la producción artesanal y en la producción industrial en la vida cotidiana. Presentar un reporte.</p> <p>Elaborar gráficamente la reconstrucción del surgimiento, evolución histórica y cambio técnico de los desfiles de modas. Cómo es que surgieron, que necesidades cubren y a qué tipo de población está dirigida.</p> <p>Diseñar e innovar una herramienta que permita mejorar los procesos</p>

<p>Los antecedentes y consecuentes del cambio técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> •El cambio técnico en la vida cotidiana, en la escuela y en los procesos productivos. •Los cambios técnicos que mejoran la práctica de la confección del vestido y la industria textil. <p>El trabajo por proyectos e integración de contenidos para su desarrollo.</p>		<p>técnicos de diseño de prendas de vestir, se sugiere la adaptación o rediseño de instrumentos y herramientas utilizadas en el énfasis de campo, por ejemplo en la máquina de coser o mesa para dibujar, lápices, reglas, máquinas de hilar, entre otros, con base en las necesidades de su entorno inmediato.</p> <p>Desarrollar proyectos de producción integral con base en la industria del vestido o textil, para satisfacer las necesidades contextuales. Se sugiere el empleo de software de diseño para ello</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE III. LA TÉCNICA Y SUS IMPLICACIONES EN LA NATURALEZA

En este bloque se pretende el estudio del desarrollo técnico y sus efectos en los ecosistemas y la salud de las personas. Se promueve el análisis y la reflexión de los procesos de creación y uso de diversos productos técnicos como formas de suscitar la intervención con la finalidad de modificar las tendencias y el deterioro ambiental como son: la pérdida de la biodiversidad, la contaminación, el cambio climático y diversas afectaciones a la salud.

Los contenidos del bloque se orientan hacia la previsión de los impactos que dañan a los ecosistemas. Las actividades se realizan desde una perspectiva sistémica para identificar los posibles efectos no deseados en cada una de las fases del proceso técnico.

El principio precautorio se señala como el criterio formativo esencial en los procesos de diseño, en la extracción de materiales, generación y uso de energía, y elaboración de productos. Con esta orientación se pretende promover, entre las acciones más relevantes, la mejora en la vida útil de los productos, el uso eficiente de materiales, generación y uso de energía no contaminante, elaboración y uso de productos de bajo impacto ambiental, el reúso y el reciclado de materiales.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer los impactos en la naturaleza causados por los sistemas técnicos.
2. Tomar decisiones responsables para prevenir daños en los ecosistemas generados por la operación de los sistemas técnicos y el uso de productos.
3. Proponer mejoras en los sistemas técnicos con la finalidad de prevenir riesgos.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.

- Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prevenir posibles modificaciones no deseadas en la naturaleza.
- Recaban y organizan información sobre los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
3. La técnica y sus implicaciones en la naturaleza		
<p>Las implicaciones locales, regionales y globales en la naturaleza debido a la operación de sistemas técnicos</p> <p>El impacto ambiental generado en cada una de las fases de los procesos técnicos de la industria textil.</p> <p>La Identificación</p>	<p>Recursos naturales</p> <p>Desecho</p> <p>Impacto ambiental</p> <p>Contaminación</p> <p>Sistema técnico</p>	<p><i>Debatir</i> por equipos sobre las implicaciones sociales, económicas, ambientales y de salud que involucran los avances tecnológicos a partir de las siguientes preguntas generadoras: ¿Cuál es el principal problema ambiental/social/ cultural en el lugar en donde vivo?, ¿Cómo podemos minimizarlos? Presentar el resultado de las discusiones de forma oral y reflexionar sobre posibles alternativas de solución.</p> <p>Reflexionar sobre cómo se desempeña una sociedad influenciada por la tecnología y su impacto en la vida cotidiana, en la escuela, en el hogar. Se sugiere presentar un video que hable sobre cómo los avances en el internet, el correo electrónico, la revolución</p>

<p>de las fuentes contaminantes en el procesamiento textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los problemas naturales generados como consecuencia del agua residual, por el uso de tintes y compuestos químicos. • Fuentes contaminantes de emisión al aire. 		<p>digital del CD y el DVD han impactado en los usos y costumbres de nuestra sociedad.</p> <p><i>Debatir</i> grupalmente sobre las repercusiones de los procesos técnicos de la industria en general en los procesos de hilandería, tejeduría, tintorería y acabados, confección, entre otros.</p> <p>Organizar una mesa redonda para comentar sobre el impacto creado al ambiente natural y social por los procesos técnicos industrializados de confección del vestido e industria textil: por ejemplo por la generación y acumulación de desechos, uso de materiales no biodegradables, desperdicio de agua en el lavado, blanqueo, acabados o teñido de textiles, entre otros..</p> <p>Elaborar un mapa tridimensional de las industrias manufactureras o textiles de México. Estudiar el impacto que pueden generar en la naturaleza y en la sociedad. Enlistar las posibles afectaciones a la salud</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>de la población por la contaminación ambiental generada.</p> <p>Diseñar figurines en blanco y negro con movimiento sobre diversos modelos de pantalón de manera mediante el empleo de software especializado. Seleccionar uno de ellos para la confección del mismo.</p>
<p>Las alteraciones producidas en los ecosistemas debido a la operación de los sistemas técnicos</p> <p>Los impactos generados en la naturaleza debido a los procesos técnicos en la industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los procesos de 	<p>Alteración en los ecosistemas</p> <p>Extracción</p> <p>Transformación</p> <p>Desechos</p> <p>Sistema técnico</p>	<p>Proponer alternativas de solución para reducir los niveles de alteración provocados al ambiente debido a la operación de sistemas técnicos, a través de la elaboración de carteles.</p> <p><i>Investigar</i> sobre los procesos técnicos empleados en la industria en general que fomenten el uso de procedimientos que no dañen o no agoten los recursos y permitan el ahorro de energía. Se sugiere presentar, el fragmento de un video que aborde el uso de la tecnología ambiental.</p> <p>Diseñar un diagrama de flujo del proceso de acabado de una tela en una fábrica como: blanqueo,</p>

<p>obtención de materia prima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los procesos de transformación, extracción de recursos, preparación e industrialización de productos textiles: hilos, telas y tejidos. • En los desechos y los residuos generados. 		<p>desmonte, teñido, estampado. Identificar en cada una de las fases las alteraciones frecuentes que se presentan en la operación de los sistemas técnicos, por ejemplo desde la obtención de la materia prima, su transformación para la obtención de la fibra y el hilo, su conservación, preparación o industrialización, hasta el desecho de residuos generados tras la obtención del producto. Se sugiere presentar un video en el que se muestre un proceso de producción textil completo a fin de identificar lo anterior.</p>
<p>El papel de la técnica en la conservación y cuidado de la naturaleza</p> <p>La interacción del hombre con el sistema natural y social.</p> <p>La confección</p>	<p>Principio Precautorio Técnica Preservación Conservación Impacto ambiental</p>	<p>Reconocer, analizar y valorar los diferentes papeles que como sujetos jugamos en la participación y responsabilidad del cuidado de la naturaleza para disminuir los impactos negativos sobre ella.</p> <p>Elaborar una planificación de tareas para el desarrollo estratégico y sustentable de la confección del vestido e industria textil.</p>

<p>del vestido e industria textil para la conservación y cuidado de la naturaleza a través de nuevas técnicas y prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios precautorios para el desarrollo de los procesos de manufactura textil. • Modificación de los procesos técnicos. • El manejo de residuos en la industria textil. <p>La industria textil sustentable.</p>		<p>Realizar un recorrido de campo en tiendas que vendan telas para seleccionar el tipo de tela: natural, sintética, artificial, o combinada que se empleará para la confección de la prenda de vestir diseñada en la actividad anterior. Comparar el precio de venta de las telas que son naturales y las que no los son.</p> <p>Indagar sobre las formas de producción que previenen impactos ambientales no deseados. Presentar un informe al respecto</p> <p>Elaborar un accesorio o prenda textil con material de rehúso o reciclado.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>La técnica, la sociedad del riesgo y el principio precautorio</p> <p>Las nociones sobre la sociedad del riesgo.</p> <p>La técnica en la salud y seguridad de las personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previsión de riesgos y seguridad en el laboratorio de tecnología <p>Las técnicas de producción en la industria textil: riesgos y previsiones.</p>	<p>Sociedad del riesgo</p> <p>Principio precautorio</p> <p>Riesgo</p> <p>Situaciones imprevistas</p> <p>Salud y seguridad</p>	<p>Documentar los principales riesgos a los cuales se está expuesto en el laboratorio de tecnología de clase.</p> <p>Proponer en equipo las medidas de seguridad e higiene básicas a seguir.</p> <p>Identificar los impactos generados por emplear las técnicas de la industria textil en la salud del ser humano, por la exposición a los contaminantes químicos utilizados.</p> <p>Elaborar un diagrama de flujo y un manual de procedimientos con las condiciones necesarias para el respeto del orden, seguridad, salud-higiene de los alumnos en el laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil.</p> <p>Diseñar carteles y señalamientos para la prevención de accidentes y la seguridad en el laboratorio de tecnología. Proponerlos para su ubicación en el salón de clases.</p> <p>Elaborar un plano de la distribución, instalación y equipamiento de</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		maquinaria del laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil. Ubicar por medio de flechas los espacios en donde es necesario prever riesgos. Proponer alternativas de solución para la salud y la seguridad óptimas.
<p>El principio precautorio en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>La sociedad del riesgo y el principio precautorio.</p> <p>La concientización sobre el principio precautorio en los procesos de producción de la</p>	<p>Principio precautorio</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Problema ambiental</p> <p>Procesos productivos</p>	<p>Diseñar soluciones creativas e innovadoras a problemas del ambiente generados por la industria textil de manera holística y sustentable, por ejemplo a problemas relacionados con el tratamiento de aguas residuales y uso de productos químicos en la industria, el uso de energía no contaminante, la utilización responsable de materiales e insumos.</p> <p>Evaluar críticamente el principio precautorio y sus repercusiones en la resolución de problemas ambientales. Se recomienda consultar el siguiente artículo “el principio precautorio” de Medellín; Milán P. consultado en http://ambiental.uaslp.mx/docs/PMM-AP980820.pdf</p>

<p>industria textil, para evitar daños sociales, ambientales y a la salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el proceso de diseño. • En los objetos diseñados. • En el uso y operación de los objetos. • En la optimización de desechos y residuos. • En el uso de la energía no contaminante. 		<p>Diseñar y construir bocetos y modelos que consideren el principio precautorio en la confección de prendas de vestir, accesorios y productos textiles como punto nodal.</p> <p>Enfatizar la invención, la creatividad y el trabajo manual en los alumnos para el desarrollo del proyecto en confección del vestido e industria textil. Presentar un diseño preliminar de su propuesta.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE IV. PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN TÉCNICA

En este bloque se estudia el concepto de gestión técnica y se propone el análisis y puesta en práctica de los procesos de planeación y organización de los procesos técnicos: la definición de las acciones, su secuencia, ubicación en el tiempo y la identificación de la necesidad de acciones paralelas; así como la definición de los requerimientos de materiales, energía, medios técnicos, condiciones de las instalaciones, medidas de seguridad e higiene, entre otros.

Se propone el diagnóstico de los recursos con los que cuenta la comunidad, la identificación de problemas ligados a las necesidades e intereses, y el planteamiento de alternativas, entre otros, que permitan mejorar los procesos técnicos de acuerdo al contexto. Asimismo, se promueve el reconocimiento de las capacidades de los individuos para el desarrollo de la comunidad, y los insumos provenientes de la naturaleza, e identificar las limitaciones que determina el entorno, mismas que dan pauta para la selección de materiales, energía e información necesarios.

Este bloque brinda una panorámica para contextualizar el empleo de diversas técnicas en correspondencia con las necesidades e intereses sociales; representa una oportunidad para vincular el trabajo escolar con la comunidad.

PROPÓSITOS:

1. Utilizar los principios y procedimientos básicos de la gestión técnica.
2. Tomar en cuenta los elementos del contexto social, cultural, natural para la toma de decisiones en la resolución de los problemas técnicos.
3. Elaborar planes y formas de organización para desarrollar procesos técnicos y elaborar productos, tomando en cuenta el contexto en que se realizan.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Planifican y organizan las acciones técnicas según las necesidades y oportunidades indicadas en el diagnóstico.
- Usan diferentes técnicas de planeación y organización para la ejecución

de los procesos técnicos.

- Aplican las recomendaciones y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones, a fin de prever situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos.
- Planean y organizan acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
4. Planeación y organización técnica		
<p>La gestión en los sistemas técnicos</p> <p>El concepto de gestión técnica y su importancia en los procesos de producción.</p> <p>La gestión en la confección del vestido e industria textil para la eficiencia y eficacia de sus procesos de producción.</p>	<p>Gestión técnica</p> <p>Diagnóstico de necesidades sociales</p> <p>Organización técnica</p> <p>Calidad de vida</p>	<p>Recuperar las ideas previas de los alumnos sobre qué es la gestión técnica y cómo es que ésta se identifica en los sistemas técnicos de la confección del vestido e industria textil. Por equipos consultar varias fuentes de información a fin de ampliar el concepto y a partir de lo encontrado comentar en plenaria como la gestión técnica implica planear, organizar y controlar procesos de producción a fin de hacerlos más eficientes y eficaces.</p> <p>Promover la gestión de un proceso productivo que responda a las necesidades del contexto y de los alumnos,</p> <p>Diseñar por equipos cuestionarios o guiones de observación para elaborar</p>

<p>El diagnóstico de necesidades en la comunidad respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades productivas. • El empleo en los procesos de producción. • La vestimenta. 		<p>un diagnóstico de necesidades sociales en la comunidad respecto al énfasis de campo, ya sea en situaciones cotidianas o simuladas.</p> <p>Organizar el trabajo de campo para aplicar los cuestionarios a miembros de la comunidad y observar de manera participativa los procesos sociales desarrollados en la comunidad.</p> <p>Elaborar un informe técnico que muestre los resultados arrojados por el diagnóstico de necesidades de la comunidad y determinar en función de ello, el producto o proceso técnico a diseñar.</p> <p>Promover de manera grupal la simulación de una industria textil o del vestido, a fin de distinguir las diferentes áreas o sistemas de producción que se integran en ella, identificar las diferentes funciones de cada área y la importancia de planear, organizar y llevar el control de los procesos y áreas de manera integral a fin de obtener un producto</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		eficiente y eficaz.
<p>La planeación y la organización de los procesos técnicos</p> <p>La planeación de los procesos de producción en la industria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización y administración del proceso de elaboración. • La ejecución y control del proceso de elaboración. • La evaluación y el control de calidad. 	<p>Planeación técnica</p> <p>Organización técnica</p> <p>Ejecución</p> <p>Control de procesos productivos</p>	<p>Valorar la factibilidad del proceso o producto técnico a diseñar de la confección del vestido e industria textil, a fin de identificar si es técnicamente posible crearlo. Consultar los antecedentes técnicos del mismo que permitan ver si es posible satisfacer necesidades de la comunidad.</p> <p>Diseñar, modelar, bocetar o crear modelos a escala sobre el proceso técnico o producto a crear que resalte sus propias características y se relacione con la satisfacción de necesidades demandas en el diagnóstico de la comunidad.</p> <p>Elaborar el plan para la puesta en marcha del diseño (gestión). Orientar la misma con los siguientes cuestionamientos, con qué se cuenta, qué hace falta, cómo se puede organizar los costos del diseño (administración de recursos, diseño de cronograma de las acciones estratégicas e instrumentales a desarrollar). Indagar los costos de</p>

		<p>los insumos a emplear. Presentar el plan en un diagrama de flujo.</p> <p>Ejecutar o simular el desarrollo del plan anterior. Tomar en cuenta los resultados arrojados en el diagnóstico de necesidades, el presupuesto, las acciones técnicas a realizar, los responsables y los tiempos a emplear. Comunicar los resultados al grupo.</p> <p>Someter el diseño (del proceso o producto técnico) a pruebas de uso, a fin de identificar posibles fallas: eficiencia y eficacia y hacer mejoras en el mismo. Rediseñar.</p>
<p>La normatividad y la seguridad e higiene en los procesos técnicos</p> <p>El acercamiento a las normas mexicanas en los procesos técnicos de la</p>	<p>Normatividad</p> <p>Seguridad y procesos técnicos</p> <p>Higiene y procesos técnicos</p>	<p>Realizar una <i>investigación documental</i> sobre los principales organismos, leyes y normas que regulan en el ámbito nacional la calidad de los productos y procesos de producción textiles. Se sugiere indagar sobre la Norma Oficial mexicana (NOM) en el campo de la manufactura. Elaborar un resumen y comentar en clase sobre la importancia de dichas normas en la confección del vestido e industria</p>

<p>confección e industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de insumos según las NOM. • El concepto de calidad aplicado para la producción de los procesos técnicos de la confección del vestido e industria textil. • La higiene y seguridad en los procesos técnicos como requisito necesario para la creación de objetos técnicos. <p>La organización y seguridad en el laboratorio de</p>		<p>textil.</p> <p>Identificar los aspectos que impliquen problemas de higiene y seguridad en el laboratorio de confección del vestido e industria textil y proyectar posibles soluciones para responder adecuadamente a las mismas.</p> <p><i>Debatir</i> por equipos sobre lo siguiente, ¿Cómo promover la cultura de la prevención para reducir la incidencia de accidentes en el laboratorio de tecnología?; promover alternativas al respecto.</p> <p>Operar las herramientas y máquinas según los manuales del fabricante y mantener libres de escombros las áreas de trabajo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>tecnología de confección del vestido e industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normatividad : Reglamento interno. • Normas de higiene y seguridad. • Forma de trabajo (individual, colectivo). • Mantenimiento industrial (preventivo y correctivo). 		
<p>La planeación y la organización en la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p>	<p>Planeación Gestión Resolución de problemas Proyecto técnico Procesos productivos</p>	<p>Investigar en diversas fuentes de información sobre los procesos de importación y exportación que se presentan en una empresa o industria del énfasis de campo, con base en los resultados obtenidos, destacar la importancia de los procesos de gestión para el desarrollo de dichos procesos de producción.</p> <p>Realizar un listado de los productos que se elaboran en una industria</p>

<p>Los procesos de gestión en las industrias de confección del vestido e industria textil.</p> <p>La resolución de problemas en la planeación, la organización y el control en los procesos productivos de la confección e industria textil.</p>		<p>textil o del vestido a fin de realizar el cálculo de inversión en materiales, mano de obra, tiempo de elaboración, fijación de precio de venta, publicidad del producto y mercado de venta. Presentar los resultados en plenaria.</p> <p>Plantear un problema técnico propio del énfasis de campo acorde a las necesidades e intereses de los alumnos, en plenaria proponer diversas alternativas para su solución, valorar su factibilidad y viabilidad para ejecutarla.</p> <p>Planear y organizar el <i>proyecto</i> de producción de confección del vestido e industria textil, considerar la secuencia de las acciones, costos, medios técnicos, insumos, participantes y responsables, así como el seguimiento de las acciones a realizar a fin de mejorar los procesos del proyecto.</p> <p>Ejecutar el proyecto y valorar los resultados obtenidos</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE V. PROYECTO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

En este bloque se incorporan los temas del diseño y la gestión para el desarrollo de proyectos de producción industrial. Se pretende el reconocimiento de los elementos contextuales de la comunidad, mismos que contribuyen a la definición del proyecto. Se identifican oportunidades para mejorar un proceso o producto técnico respecto a su funcionalidad, estética y ergonomía. Se parte de problemas débilmente estructurados en donde es posible proponer diversas alternativas de solución.

En este bloque se trabaja el tema del diseño con mayor profundidad y como una de las primeras fases del desarrollo de los proyectos con la idea de conocer sus características.

En el desarrollo del proyecto se hace énfasis en los procesos de producción industrial, cuya característica fundamental es la organización técnica del trabajo. Estas acciones se pueden realizar de manera secuencial o paralela según las fases del proceso y los fines que se buscan.

Para el desarrollo de las actividades de este bloque el análisis de los procesos industriales puede verse limitada por la falta de infraestructura en los planteles escolares, por lo que se promueve el uso de la modelación, la simulación y la creación de prototipos, así como las visitas a industrias.

El proyecto y sus diferentes fases constituyen los contenidos del bloque con la especificidad de la situación en la cual se intervendrá o cambiará; deberán ponerse de manifiesto los conocimientos técnicos y la resignificación de los conocimientos científicos requeridos, según el campo tecnológico y el proceso o producto a elaborar.

PROPÓSITOS:

1. Identificar las fases del proceso de diseño e incorporar criterios de ergonomía y estética en el desarrollo del proyecto de producción industrial.
2. Elaborar y mejorar un producto o proceso cercano a su vida cotidiana, tomando en cuenta los riesgos e implicaciones en la sociedad y la

naturaleza.

3. Modelar y simular el producto o proceso seleccionado para su evaluación y mejora.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican y describen las fases de producción industrial.
- Ejecutan las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto de producción industrial.
- Evalúan el proyecto de producción industrial para proponer mejoras.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
------------------	------------------------	------------------------

5. Proyecto de producción industrial

5.1 Características del proyecto de producción industrial

<p>Procesos productivos industriales</p> <p>La caracterización de los procesos de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la organización y en los procesos del trabajo artesanal e industrial. • Los cambios generados en 	<p>Sistema máquina-producto</p> <p>Procesos productivos industriales</p> <p>Planeación</p> <p>Gestión</p>	<p>Identificar las diferentes operaciones que se llevan a cabo en un proceso de producción industrial a partir de un video-documental o visita dirigida a una industria Elaborar un diagrama de flujo de dicho proceso. Caracterizar a los procesos de producción industrial y distinguirlos de los artesanales, hacer énfasis en el sistema máquina-producto</p> <p>Analizar las fases y actividades de los proyectos de producción industrial para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un mapa conceptual de los conocimientos fundamentales para su
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>las herramientas, máquinas y procesos de ejecución en el trabajo artesanal e industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El papel de los sujetos: • La delegación de funciones en los procesos industriales: <ul style="list-style-type: none"> - De sistema persona – máquina. - De sistema máquina – producto 		<p>realización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un diagrama de flujo de actividades que muestre el desarrollo lógico de sus fases y actividades. • Analizar la importancia de la modelación, los prototipos y las pruebas en el desarrollo de los proyectos de producción industrial.
<p>Diseño, ergonomía y estética en el desarrollo de los proyectos</p> <p>La importancia del diseño para</p>	<p>Proyecto Diseño Ergonomía Estética</p>	<p>Indagar por equipos sobre qué es el diseño, la ergonomía y la estética, elaborar un guión de preguntas para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su importancia?, • ¿Cuál es la información que se requiere para llevarlos a

<p>el desarrollo de un proyecto de producción.</p> <p>Los criterios del diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ergonomía • Estética 		<p>cabo?,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué papel juega la información para el diseño, la ergonomía y la estética? y • ¿Qué importancia tiene la representación gráfica en los procesos de diseño? • ¿Cómo se integra la ergonomía y la estética en los procesos de diseño del énfasis de campo? <p>Establecer conclusiones al respecto y reflexionar sobre la importancia del diseño y su planeación en los procesos de producción del énfasis de campo.</p> <p>Plantear un problema relacionado con el énfasis de campo que responda a los intereses de los alumnos y a las necesidades del contexto, en el que se privilegie el diseño de un proceso o producto.</p>
<p>El diseño y el cambio técnico: criterios de diseño</p>	<p>Diseño Cambio técnico Toma de decisiones Necesidades e intereses</p>	<p>Proponer diversas alternativas de solución mediante el empleo del lenguaje técnico y la representación gráfica de modelos, simulaciones o prototipos de productos derivados de</p>

<p>El diseño de productos y procesos de producción de la confección del vestido e industria textil.</p> <p>La elaboración de modelos, prototipos y simulación de productos y proceso técnicos.</p>	<p>Función técnica</p> <p>Estética</p> <p>Ergonomía</p> <p>Aceptación social y cultural</p>	<p>los procesos de producción de la confección del vestido e industria textil, considerar para ello el empleo de software de diseño.</p> <p>Valorar los resultados en plenaria para su retroalimentación, planear el diseño del proyecto de producción industrial de confección del vestido e industria textil para su ejecución.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2 El Proyecto de producción industrial

<p>El diseño en los procesos productivos y el proyecto de producción industrial</p> <p>El diseño y ejecución de las fases del proyecto de producción industrial.</p>	<p>Diseño</p> <p>Procesos productivos</p> <p>Proyecto</p> <p>Fases del proyecto</p> <p>Modelación</p> <p>Simulación</p> <p>Prototipo</p>	<p>Diseñar y ejecutar el <i>proyecto</i> de producción industrial de confección del vestido e industria textil considerar para ello los siguientes elementos, los cuales pueden ser modificados por el profesor de acuerdo a su pertinencia y experiencia en el laboratorio de tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre las necesidades e intereses individuales, comunitarios y sociales para la planeación del
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>La evaluación del proyecto y el diseño de propuestas de mejora.</p>		<p>proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y delimitar el campo problemático. (Fundamentación) • Recolectar, buscar y analizar información. • Construir la imagen objetivo. • Buscar, seleccionar y proponer alternativas. • Planear el proyecto del énfasis de campo • Ejecutar la alternativa seleccionada: mediante simulación, creación de modelos o prototipos. • Evaluar cualitativa los productos o procesos industriales obtenidos. • Elaborar el informe y comunicar los resultados en plenaria mediante el empleo del lenguaje técnico
------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tercer Grado. Tecnología III

En el tercer grado se estudian los procesos técnicos desde una perspectiva holista, en la conformación de los diversos campos tecnológicos y la innovación técnica, cuyos aspectos sustanciales son la información, el conocimiento y los factores culturales. Se promueve la búsqueda de alternativas y el desarrollo de proyectos que incorporan el desarrollo sustentable, la eficiencia de los procesos técnicos, la equidad y la participación social.

Se proponen actividades que orientan las intervenciones técnicas de los alumnos hacia el desarrollo de competencias para el acopio y uso de la información, así como para la resignificación de los conocimientos en los procesos de innovación técnica. Se pone especial atención a los procesos de generación de conocimientos en correspondencia con los diferentes contextos socioculturales para comprender la difusión e interacción de las técnicas, así como la configuración y desarrollo de diferentes campos tecnológicos.

También se propone el estudio de los sistemas tecnológicos, a partir del análisis de sus características y la interrelación entre sus componentes. Asimismo, se promueve la identificación de las implicaciones sociales y naturales mediante la evaluación interna y externa de los sistemas tecnológicos.

El proyecto técnico en este grado, pretende integrar los conocimientos de los alumnos que han venido desarrollando en los tres grados para desplegarlos en un proceso en el que destaca la innovación técnica y la importancia del contexto social.

Descripción, propósitos y aprendizajes por bloque

TERCER GRADO

BLOQUE I. TECNOLOGÍA, INFORMACIÓN E INNOVACIÓN

Con los contenidos de este bloque, se pretende el reconocimiento de las características del mundo actual, como la capacidad de comunicar e informar en tiempo real los acontecimientos de la dinámica social de los impactos en el entorno natural, así como de los avances en diversos campos del conocimiento.

En este bloque se promueve el uso de medios para acceder y usar la información en procesos de innovación técnica con la finalidad de facilitar la incorporación responsable de los alumnos a los procesos de intercambio cultural y económico.

Se promueve que los alumnos distingan entre información y conocimiento técnico e identifiquen las fuentes de información que pueden ser de utilidad en los procesos de innovación técnica, así como estructurar, utilizar, combinar y juzgar dicha información, y aprehenderla para resignificarla en las creaciones técnicas. También se fomenta el uso de las tecnologías de información y la comunicación (TIC) para el diseño e innovación de procesos y productos.

Las actividades se orientan al reconocimiento de las diversas fuentes de información -tanto en los contextos de uso como de reproducción de las técnicas- como insumo fundamental para la innovación. Se valora la importancia de las opiniones de los usuarios sobre los resultados de las técnicas y productos, cuyo análisis, reinterpretación y enriquecimiento por parte de otros campos de conocimiento, permitirá a los alumnos definir las actividades, procesos técnicos o mejoras para ponerlas en práctica.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer las innovaciones técnicas en el contexto mundial, nacional, regional y local.
2. Identificar las fuentes de la información en contextos de uso y de

- reproducción para la innovación técnica de productos y procesos.
3. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el diseño e innovación de procesos y productos.
 4. Organizar la información proveniente de diferentes fuentes para utilizarla en el desarrollo de procesos y proyectos de innovación.
 5. Emplear diversas fuentes de información como insumos para la innovación técnica.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico.
- Recopilan y organizan información de diferentes fuentes para el desarrollo de procesos de innovación.
- Aplican los conocimientos técnicos y emplean las TIC para el desarrollo de procesos de innovación técnica.
- Usan la información proveniente de diferentes fuentes en la búsqueda de alternativas de solución a problemas técnicos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
1. Tecnología, información e innovación		
<p>Innovaciones técnicas a través de la historia</p> <p>La innovación como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovaciones trascendental 	<p>Innovación</p> <p>Cambio técnico</p>	<p>Realizar una <i>lluvia de ideas</i> sobre el significado del concepto de innovación de acuerdo a sus experiencias. Presentar varias concepciones del mismo y a partir de estas identificar las características y elementos que contempla un proceso de innovación técnica.</p> <p><i>Investigar</i> en internet o en revistas</p>

<p>es que han impulsado el desarrollo de la tecnología en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovaciones tecnológicas en la industria textil <p>La historia de la alta costura como parte de las innovaciones técnicas en el arte textil y el vestir: del vestido largo a la minifalda y el pantalón como prendas básicas de un guardarropa femenino.</p>		<p>sobre varios ejemplos de innovación tecnológica que se implementen en la actualidad en cualquier área de conocimiento como la Nanotecnología, Informática, Biotecnología, entre otras. Presentar en clase y explicar cómo es que funcionan y se aplican esas innovaciones tecnológicas.</p> <p>Identificar por equipos en un video o exposición las invenciones o innovaciones que se han dado con respecto a la industria textil, se sugiere presentar el fragmento de un video que aborde las características de los tejidos inteligentes y funcionales.</p> <p>Elaborar una <i>investigación documental</i> respecto al origen y evolución de la moda –alta costura– de 1825 hasta la fecha. Ubicar gráficamente en un cuadro las principales innovaciones y cambios técnicos realizados a las prendas de vestir por ejemplo cuando se creó la minifalda, el traje de baño, la ropa de corte masculino para dama, entre</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>otras.</p> <p>Reflexionar de manera grupal cómo es que se confeccionaba una prenda de vestir en el pasado –antes de crearse la moda- y una en el presente, identificar el tipo de textiles que se usaban, el modelo y colores predominantes, entre otros aspectos. Enfatizar sobre las diferencias y mejoras en el proceso técnico de la confección y uso de materiales textiles.</p> <p>Diseñar una prenda de vestir a partir de un figurín en movimiento a color. Por ejemplo un traje sastre, considerar los detalles en el mismo como: textura de la tela, color, accesorios, entre otros. Se sugiere presentar ver un video que represente algunas técnicas de diseño de figurines.</p> <p>Valorar las ventajas y desventajas del modo de producción artesanal del laboratorio de tecnología (costos, utilización de maquinaria, entre otros) con uno de producción en serie de</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		una industria.
<p>Características y fuentes de la innovación técnica:</p> <p>contextos de uso y de reproducción</p> <p>La aceptación social, elemento fundamental para la consolidación de los procesos de innovación en tecnología.</p> <p>El uso y resignificación de conocimientos para el cambio técnico en nuestra sociedad.</p>	<p>Innovación técnica</p> <p>Fuentes de innovación técnica</p> <p>Contexto de uso de medios técnicos</p> <p>Contexto de reproducción de técnicas</p>	<p>Exponer sobre las condiciones necesarias que debe tener un proceso, sistema o producto técnico para ser considerado una innovación, enfatizar cómo la aceptación social es un elemento fundamental para ello. Reflexionar que no todas las invenciones o modificaciones (cambio técnico) pueden considerarse como innovaciones. Se sugiere presentar el fragmento de un video que ejemplifique algunos inventos que no trascendieron y analizar cuáles son las razones por las que no lograron consolidarse como innovaciones.</p> <p>Identificar y representar gráficamente en equipos las oportunidades y problemas que se presentan en el diseño y composición de las fibras textiles en la actualidad. Reflexionar cómo es que estas responden a las actividades laborales que desempeñan las personas en sus oficios o profesiones, por ejemplo un</p>

<p>La información y sus fuentes para la innovación técnica.</p> <p>Los contextos de uso y reproducción de sistemas técnicos en la confección del vestido y la industria textil como fuente de información para la innovación.</p>		<p>atleta, un bombero, un corredor de autos, un médico, entre otros.</p> <p>Diseñar y aplicar un cuestionario o <i>entrevistas</i> para averiguar las motivaciones de consumo, hábitos de compra y opinión que poseen los usuarios respecto un determinado tipo de producto, proceso o sistema técnico del énfasis de campo.</p> <p>Hacer uso de los métodos en tecnología (análisis sistémico, análisis de costos, comparativo, estructural-funcional, entre otros) a fin de conocer el antecedente y consecuente del producto, proceso o máquina que se enuncia en la actividad anterior.</p> <p>Indagar en diferentes fuentes de información: bibliográfica, en internet y otras, sobre aspectos técnicos que permitan aportar a la mejora de productos, procesos o medios técnicos ya antes seleccionados.</p> <p>Discutir en plenaria las necesidades e intereses de grupo que lleven al</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>desarrollo, mejoramiento y aceptación de un producto como son las prendas de vestir y las fibras textiles.</p> <p>Realizar un muestrario de fibras textiles –telas- por equipos para su consulta al diseñar prendas de vestir.</p>
<p>Uso de conocimientos técnicos y las TIC para la innovación</p> <p>El uso y resignificación de conocimientos para el cambio técnico.</p> <p>La innovación de materiales y fibras textiles utilizados en los procesos técnicos de la industria del vestido: propiedades</p>	<p>Innovación TIC Conocimientos técnicos</p>	<p><i>Investigar</i> en varias fuentes de información sobre las innovaciones que se han realizado en ámbito del deporte con respecto a las vestimentas de los deportistas que compiten en las olimpiadas. Presentar los resultados en plenaria. Se sugiere construir una tabla con 5 columnas en el que se identifique lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • año o competencia en que dio a conocer, • nombre con el que se identifican, • institutos o laboratorios que intervinieron para su diseño • propiedades del traje (tejido y costuras), • ventajas en su uso y • aspectos considerados para su diseño.

<p>técnicas y calidad</p> <p>La innovación en los procesos técnicos de diseño de prendas y telas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tecnologías de la informática y el uso del software <p>Las diferencias entre conocimiento técnico e información para la creación de innovaciones en la confección de vestido e industria textil.</p>		<p>Enfatizar sobre las diferencias que se presentan en un traje convencional y uno con innovaciones.</p> <p>Comentar en plenaria sobre los cambios que se han presentado en los procesos de diseño de prendas de vestir y telas, debido al empleo de software específico. Indagar en la red sobre algunos tipos de software que existen en el mercado y son empleados en los procesos de producción automatizados y pequeños talleres artesanales. Puntualizar sobre las implicaciones de dicho avance y las posibilidades de que esta herramienta, se extienda para su uso común.</p> <p>Procesar y analizar los datos obtenidos del cuestionario aplicado en el subtema anterior a fin de definir las especificaciones técnicas y satisfacer al usuario del producto o proceso técnico indagado, también se sugiere retomar el <i>análisis técnico</i> de objeto realizado en la actividad anterior. Hacer uso de software específico para el diseño de las</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>mejoras.</p> <p>Establecer la diferencia entre conocimiento técnico e información (recuperada de la información de campo en los usuarios), reflexionar sobre la utilidad de las mismas en los procesos de innovación del énfasis de campo.</p> <p>Estimular la innovación en el uso y el manejo eficiente de materiales textiles alternativos para impulsar la búsqueda de soluciones y atender los desafíos del desarrollo sostenible en lo que respecta: a la optimización de recursos, innovación en materiales, disminución del uso de energía, menor costo y satisfacción de las necesidades de los usuarios.</p> <p>Realizar un figurín de una prenda de vestir: diseñar los patrones y el corte de los mismos. Se sugiere el empleo de software.</p>
<p>El uso de los conocimientos técnicos y de las TIC para la resolución de problemas y el</p>	<p>Información Conocimientos técnicos TIC Resolución de problemas</p>	<p><i>Debatir</i> grupalmente sobre el uso que hacemos de las tecnologías de la información y la comunicación en el laboratorio de tecnología. Para qué nos sirven, en qué nos habilitan y cómo nos permiten la resolución de</p>

<p>trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>El uso de la información estratégica para la innovación y la resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de datos • Análisis de interpretación • Propuestas de mejoramiento en los productos <p>La integración de los contenidos para el trabajo por proyectos en confección del vestido e</p>	<p>Proyecto técnico</p> <p>Procesos productivos</p>	<p>problemas en la vida cotidiana.</p> <p>Diseñar mediante el empleo de un software de diseño el prototipo de un producto de la industria textil o manufacturera como bolsos, zapatos, accesorios, entre otros, proponer innovaciones de mejora que se consideren pertinentes. Presentar los resultados al grupo y valorar la pertinencia de cada una de ellas.</p> <p>Crear una estrategia para la difusión del nuevo producto en una muestra escolar considerando las características (forma, estructura, función, funcionamiento, calidad, materiales utilizados) y cómo éstas satisfacen las necesidades definidas por el usuario.</p> <p>Elaborar un periódico mural sobre los medios técnicos utilizados por los diseñadores de modas para la confección, promoción y venta de sus productos –pasarelas-.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

industria textil.		
-------------------	--	--

BLOQUE II. CAMPOS TECNOLÓGICOS Y DIVERSIDAD CULTURAL

En este bloque se analizan los cambios técnicos y su difusión en diferentes procesos y contextos como factor de cambio cultural, de ahí que se promueva el reconocimiento de los conocimientos técnicos tradicionales y la interrelación y adecuación de las diversas innovaciones técnicas con los contextos sociales y naturales, que a su vez repercuten en el cambio técnico, en la configuración de nuevos procesos técnicos.

Se ponen en práctica un conjunto de técnicas comunes a un campo tecnológico y a las técnicas que lo han enriquecido, es decir, la reproducción de aquellas creaciones e innovaciones que se originaron con propósitos y en contextos diferentes. Se busca analizar la creación, difusión e interdependencia de diferentes clases de técnicas y el papel que tienen los insumos en un contexto y tiempo determinado.

Mediante el análisis sistémico de las creaciones técnicas, se propone el estudio del papel que ha jugado la innovación, el uso de herramientas y máquinas, los insumos y la cada vez mayor complejización de procesos y sistemas técnicos, en la configuración de los campos tecnológicos.

PROPÓSITOS:

1. Reconocer la influencia de los saberes sociales y culturales en la conformación de los campos tecnológicos.
2. Valorar las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas a los campos tecnológicos y sus transformaciones a través del tiempo.
3. Tomar en cuenta las diversas aportaciones de diversos grupos sociales en la mejora de procesos y productos.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las técnicas que conforman diferentes campos tecnológicos y las emplean para desarrollar procesos de innovación.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proponen mejoras a procesos y productos incorporando las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas. ➤ Plantean alternativas de solución a problemas técnicos de acuerdo al contexto social y cultural. 		
TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
2. Campos tecnológicos y diversidad cultural		
<p>La construcción social de los sistemas técnicos</p> <p>Las alternativas de producción en la confección del vestido con la alta costura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y medios de producción <p>Los sistemas técnicos como producto cultural: métodos y cambios técnicos en los</p>	<p>Cambio técnico</p> <p>Construcción social</p> <p>Sistemas técnicos</p>	<p>Realizar un <i>análisis de productos</i> de una fibra textil tradicional –natural- y otra que presente alguna innovación –sintética o artificial-. Identificar la importancia que tiene su aspecto y los materiales de los que está hecho, su tamaño, utilidad y función social., se sugiere analizar el tejido a partir de una cuenta hilos. Representar mediante un mapa conceptual el análisis final.</p> <p>Elaborar una exposición sobre el papel de las nuevas tecnologías aplicadas a la alta costura en el mundo actual. Ubicar los límites y posibilidades de su producción.</p> <p>Consultar revistas, películas, novelas históricas o museos en el que se representen la vestimenta de una determinada época. Seleccionar una</p>

<p>procesos de diseño, corte y confección del vestido y su repercusión en las formas de vida y las costumbres.</p>		<p>prenda que llame la atención e identificar grupalmente los cambios técnicos operados, respecto al diseño y elaboración de dicha prenda con los que se presentan en una prenda en la actualidad por ejemplo la minifalda, el traje de baño, el pantalón, entre otros.</p> <p>Diseñar un figurín con movimiento de una prenda de vestir a color, considerando los detalles de diseño de la prenda: accesorios, color, tipo de tela, entre otros. Se sugiere una blusa o vestido con talle francés.</p>
<p>Las generaciones tecnológicas y la configuración de campos tecnológicos</p> <p>La conformación de los campos tecnológicos y sus características</p>	<p>Cambio técnico Trayectorias técnicas Generaciones tecnológicas Campos tecnológicos</p>	<p>Representar gráficamente los tipos de organización del trabajo que existen en la comunidad, qué procesos técnicos utilizan y para qué, a qué campo tecnológico pertenece (de la construcción, agropecuarias y pesqueras, de producción, de servicios, de alimentos y de información y comunicación). Señalar las técnicas que se emplean y por tanto caracterizan dichos campos tecnológicos, así como la convergencia o relación de las mismas con el énfasis de campo de corte y confección del vestido y la</p>

<p>Las generaciones tecnológicas como producto de la innovación técnica.</p> <p>La trayectoria técnica e histórica de las técnicas empleados en la confección del vestido e industria textil.</p> <p>El mejoramiento de los productos de la industria textil como base del cambio técnico.</p>		<p>industria textil.</p> <p>Realizar una línea del tiempo para identificar la evolución de las técnicas y medios técnicos empleados en la confección del vestido y la industria textil: a) época prehispánica b) época colonial c) el s. XIX e) los años veinte d) los cincuentas e) los sesentas f) los ochentas. Compartir los resultados en clase e indicar cómo ésta trayectoria ha permitido la conformación del énfasis de campo.</p> <p>Realizar un <i>análisis comparado</i> entre las nuevas tecnologías aplicadas en la industria textil respecto a los procesos de producción artesanales. Se sugiere comparar la utilización de los telares respecto a las nuevas máquinas empleadas en la industria textil. Valorar sus ventajas y desventajas.</p> <p>Elaborar los patrones de la prenda diseñada anteriormente y confeccionarla.</p>
<p>Las</p>	<p>Conocimientos</p>	<p>Ubicar el uso e impacto en la vida</p>

<p>aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas en la configuración de los campos tecnológicos</p> <p>Las actividades económicas y tecnológicas de cada región del país.</p> <p>Las contribuciones de las culturas tradicionales en la confección del vestido.</p> <p>Las innovaciones en los procesos técnicos desarrollados en la industria</p>	<p>tradicionales</p> <p>Campos tecnológicos</p>	<p>cotidiana y en el bienestar de la sociedad de los procesos técnicos y productos derivados de la industria textil para la satisfacción de necesidades. Elaborar un ensayo.</p> <p>Recuperar los conocimientos sobre las aportaciones e impacto de las culturas tradicionales de nuestro país en el diseño y confección del vestido, por ejemplo en el diseño y confección de prendas con base en la utilización de métodos tradicionales de patronaje indígena.</p> <p>Realizar el boceto de una prenda de vestir indígena. Presentar la propuesta al grupo.</p> <p>Recuperar los conocimientos de los procesos técnicos tradicionales utilizados para el teñido de fibras textiles. Identificar y comentar en plenaria las diversas plantas tintóreas, las técnicas para obtener el tinte, los modos de lavado, amortiguado y teñido, alternativas de tinción con otros productos de origen vegetal o animal y el reconocimiento</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>textil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la producción manual a la producción industrial. <p>De los tintes naturales a los tintes artificiales y sintéticos en la industria textil.</p>		<p>del valor económico, ambiental, y sociocultural de las mismas.</p> <p>Valorar los usos y saberes conservados y transmitidos de generación en generación, desarrollados por las comunidades artesanales que los ejecutan, recrean y transmiten.</p>
<p>El control social del desarrollo técnico para el bien común</p> <p>El papel de los intereses y necesidades sociales en el control de la tecnología.</p> <p>Los procesos de autogestión en los espacios</p>	<p>Desarrollo técnico</p> <p>Control social de los procesos técnicos</p>	<p><i>Debatir</i> en equipos sobre la construcción de algún <i>proyecto</i> que genere discusión social (carretera, autopista, libramientos viales, aeropuerto, metrobús, producción de alimentos transgénicos). Ubicar las principales problemáticas para su implementación (necesidades e intereses de diferentes grupos), así como sus posibilidades para el desarrollo y bienestar social de la población.</p> <p>Diseñar un <i>proyecto</i> de confección del vestido e industria textil para la comunidad.</p>

<p>comunitarios para la satisfacción de necesidades de vestido.</p> <p>El impacto del desarrollo técnico-productivo para el bien común</p>		<p>Elaborar un tríptico sobre la importancia del vestir en la sociedad.</p>
<p>La resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos en distintos contextos socioculturales</p> <p>Los elementos socioculturales para la resolución de problemas del vestido como condiciones</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Diversidad cultural</p> <p>Procesos productivos</p>	<p><i>Visitar</i> un taller o industria manufacturera para identificar y describir el proceso de producción de una prenda de vestir. Enlistar cada una de las etapas de su producción.</p> <p>Promover una <i>lluvia de ideas</i> grupal que ubique situaciones o procesos de producción que pueden ser cambiados, mejorados o innovados con el uso de la técnica.</p> <p>Analizar los principales problemas derivados de la industria del vestido o maquiladoras en la región. Proponer de manera creativa en <i>lluvia de ideas</i> un listado de las posibles alternativas</p>

<p>para la innovación.</p> <p>La integración de los contenidos para el trabajo por proyectos en la confección del vestido e industria textil.</p>		<p>y estrategias para su solución.</p> <p>Seleccionar en equipos la alternativa más factible y viable para planear su proceso de ejecución, socializar las propuestas y valorar el resultado de las mismas.</p> <p>Desarrollar el <i>proyecto</i> de confección del vestido e industria textil</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE III. INNOVACIÓN TÉCNICA Y DESARROLLO SUSTENTABLE

En este bloque se pretende desarrollar sistemas técnicos que consideren los principios del desarrollo sustentable, que incorporen actividades de organización y planeación compatibles con las necesidades y características económicas, sociales y culturales de la comunidad; que consideren la equidad social y mejorar la calidad de vida.

Se promueve la búsqueda de alternativas para adecuar y mejorar los procesos productivos o técnicos como ciclos sistémicos orientados a la prevención del deterioro ambiental, que se concretan en la ampliación de la eficiencia productiva y de las características del ciclo de vida de los productos.

Se incorpora un primer acercamiento a las normas y reglamentos en materia ambiental como: las relacionadas con el ordenamiento ecológico del territorio, los estudios de impacto ambiental y las normas ambientales, entre otros para el diseño, planeación y ejecución del proyecto técnico.

Se incide en el análisis de alternativas para: recuperar la mayor parte de materias primas, menor disipación y degradación de energía en el proceso de diseño e innovación técnica.

PROPÓSITOS:

1. Tomar decisiones para emplear de manera eficiente materiales y energía en los procesos técnicos, con el fin de prever riesgos en la sociedad y la naturaleza.
2. Proponer alternativas a problemas técnicos para aminorar los riesgos en su comunidad de acuerdo a criterios del desarrollo sustentable.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Distinguen las tendencias en los desarrollos técnicos de innovación y las reproducen para solucionar problemas técnicos.
- Aplican las normas ambientales en sus propuestas de innovación con el

<p>fin de evitar efectos negativos en la sociedad y en la naturaleza.</p> <p>➤ Plantean alternativas de solución a problemas técnicos y elaboran proyectos de innovación.</p>		
TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
3. Innovación técnica y desarrollo sustentable		
<p>Visión prospectiva de la tecnología: escenarios deseables</p> <p>Los escenarios del futuro de la confección del vestido y la industria textil en México.</p> <p>El desarrollo tecnológico y el reemplazo de recursos naturales en peligro de extinción por artificiales de fácil fabricación.</p>	<p>Impacto ambiental</p> <p>Sistema Técnico</p> <p>Costo ambiental</p>	<p>Realizar un recorrido por la comunidad para identificar los impactos y costos ambientales que se generan por la utilización de materiales y energía en los procesos de producción el vestido o textil.</p> <p><i>Visitar</i> una industria textil o fábrica para identificar los principales impactos ambientales generados por sus procesos de producción, así como su utilidad social. Realizar una representación gráfica al respecto.</p> <p>Elaborar un figurín a color con movimiento de una prenda de vestir, por ejemplo un vestido de noche. Considerar los detalles.</p> <p>Diseñar e implementar un proyecto relacionado con el cuidado del medio ambiente, para la resolución de problemas comunitarios</p>

<p>La previsión de impactos sociales y ambientales de los procesos de producción de la industria textil.</p> <p>Los escenarios de futuro del campo de la industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de nanofibras. • Los tejidos inteligentes y la ropa del futuro. <p>Las tendencias de la moda.</p>		<p>(reforestación, reciclaje, vivero, consumo responsable). Elaborar carteles para difundir el proyecto y la participación ciudadana.</p> <p>Diseñar el boceto de una prenda futurista, describir y detallar ésta. Presentar las propuestas al grupo y reflexionar sobre el impacto ambiental que podría causar al elaborarse y desecharse.</p>
<p>La innovación técnica en los procesos productivos</p> <p>Los principios y</p>	<p>Sistema técnico</p> <p>Innovación técnica</p> <p>Ciclos de la innovación técnica</p> <p>Procesos productivos</p> <p>Procesos técnicos</p>	<p>Propiciar la recuperación de saberes previos de los alumnos mediante una <i>lluvia de ideas</i> respecto a lo que entienden por desarrollo sustentable. Hacer la síntesis de la ideas mediante un esquema o cuadro sinóptico.</p>

<p>propósitos del desarrollo sustentable:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equidad en el acceso a los medios de producción y a los productos de trabajo • Uso eficiente de insumos: materiales y energía • Calidad de vida: alimentación, educación, participación social. <p>La utilización de técnicas tradicionales y de alta tecnología en las diferentes fases del diseño de prendas de</p>		<p>Presentar el fragmento de un video o documental sobre lo qué es el desarrollo sustentable a fin de complementar la interpretación del concepto. Enfatizar sobre los principios básicos bajo los que se rige: el económico social-cultural y el ambiental. Realizar un mapa conceptual y comentar sobre cómo es que el concepto puede trasladarse al énfasis al campo de la industria del vestido y textil.</p> <p>Realizar procesos técnicos de prevención correctiva en el laboratorio de tecnología para el diseño y confección de accesorios y prendas de vestir. .</p> <p>Elaborar un listado de las normas de control de calidad que se deben de contemplar para la elaboración de prendas de vestir y fibras textiles.</p> <p>Retomar el diseño del figurín anterior y confeccionar la prenda: diseño de patrones y corte.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>vestir.</p> <p>La innovación técnica en el desarrollo de los procesos de producción de confección del vestido y la industria textil.</p>		
<p>La innovación técnica para el desarrollo sustentable</p> <p>La innovación técnica en el desarrollo de los procesos de producción para la gestión sustentable para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño de nuevos productos. • Mejorar las características de los 	<p>Innovación</p> <p>Ciclos de la innovación técnica</p> <p>Desarrollo sustentable</p> <p>Equidad</p> <p>Calidad de vida</p> <p>Normas ambientales</p>	<p>Plantear por equipos la planeación y gestión de proyectos técnicos de desarrollo sustentable para la comunidad referentes al énfasis de campo. Valorar grupalmente la viabilidad y factibilidad de los proyectos.</p> <p><i>Debatir</i> en pequeños grupos sobre el género –femenino y masculino- que predominó antiguamente en las diferentes actividades económicas y productivas del mundo y nuestro país como la agricultura, la pesca, la ganadería, la industria manufacturera, mecánica, metalúrgica, entre otros.</p> <p>Identificar el o los géneros que actualmente se desempeñan en</p>

<p>productos existentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño de productos para satisfacer necesidades futuras. • Mejorar la competitividad de los productos. • La satisfacción de necesidades sociales. <p>Los procesos de gestión sustentable en la confección del vestido y la industria textil para elevar la calidad de los procesos de producción y el cuidado del</p>		<p>dichas actividades económicas y cuestionarse sobre lo siguiente ¿ha cambiado? ¿Por qué?, ¿cuáles fueron las condiciones o aspectos que se presentaron para que ello sucediera? ¿Qué implica que un género desarrolle tal o cual actividad? Compartir los resultados al grupo y establecer algunas conclusiones.</p> <p>Desarrollar prácticas con base en el aprovechamiento de materia prima e insumos de la comunidad o región. Propiciar la participación de hombres y mujeres por igual.</p> <p>Realizar una evaluación de los recursos utilizados por la industria textil y manufacturera: de la energía y los materiales utilizados y los desechos generados.</p> <p>Planear una estrategia para el diseño de una prenda de vestir con innovaciones técnicas. Señalar las características técnicas y materiales a utilizar.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>medio ambiente a través del uso eficiente de materiales y energía.</p>		
<p>La innovación técnica en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos para el desarrollo sustentable</p> <p>La gestión sustentable en los procesos de producción de la industria textil para la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso eficiente de materiales y energía. • Equidad 	<p>Resolución de problemas</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Desarrollo sustentable</p> <p>Procesos productivos</p>	<p>Elaborar una evaluación costo – beneficio de un proceso productivo relacionado con la industria textil. Ubicar el costo de la innovación y los beneficios que se esperan de ella, así como su relevancia y viabilidad.</p> <p>Diseñar carteles para la comunidad que permitan crear una conciencia que aminore o prevea los riesgos ambientales producidos por los procesos de producción relacionados con la producción del vestido y textil.</p> <p>Realizar un <i>análisis funcional</i> de un objeto o proceso relacionado con la industria textil. Ubicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su contexto de uso y de reproducción: - Descripción de la utilidad del objeto o producto - Su función. - El tipo de energía con la que funciona

<p>distributiva y retributiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideración de la biodiversidad. <p>La Integración de los contenidos para el trabajo por proyectos en la confección del vestido y la industria textil.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de su costo. - Descripción de la contribución de cada una de las partes a la función total.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE IV. EVALUACIÓN DE LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS

En este bloque se promueve el desarrollo de habilidades relacionadas con la valoración y capacidad de intervención en el uso de productos y sistemas técnicos. De esta manera se pretende que los alumnos puedan evaluar los beneficios y los riesgos, y así definir en todas sus dimensiones su factibilidad, utilidad, eficacia y eficiencia, en términos energéticos, sociales, culturales y naturales, y no sólo en sus aspectos técnicos o económicos.

Se pretende que como parte de los procesos de innovación técnica se consideren los aspectos contextuales y técnicos para una producción en congruencia con los principios del desarrollo sustentable. Si bien el desarrollo técnico puede orientarse con base en el principio precautorio, se sugiere plantear actividades y estrategias de evaluación, tanto de los procesos como de los productos de tal manera que el diseño, la operación y uso de un producto cumplan con la normatividad tanto en sus especificaciones técnicas como en su relación con el entorno.

Para el desarrollo de los temas de este bloque es importante considerar que la evaluación de los sistemas tecnológicos incorpora normas ambientales, criterios ecológicos y otras reglamentaciones, y emplea la simulación y la modelación, por lo que se sugiere que las actividades escolares consideren estos recursos.

Para prever el impacto social de los sistemas tecnológicos es conveniente un acercamiento a los estudios de costo-beneficio, tanto de procesos como de productos, por ejemplo, evaluar el balance de energía, materiales y desechos, y el empleo de sistemas de monitoreo para registrar aquellas señales que serán útiles para corregir impactos, o bien el costo ambiental del proceso técnico y el beneficio obtenido en el sistema tecnológico, entre otros.

PROPÓSITOS:

1. Elaborar planes de intervención en los procesos técnicos, tomando en cuenta los costos socioeconómicos y naturales en relación con los beneficios.

2. Evaluar sistemas tecnológicos tanto en sus aspectos internos (eficiencia, factibilidad, eficacia y fiabilidad) como en sus aspectos externos (contexto social, cultural, natural, consecuencias y fines).
3. Intervenir, dirigir o redirigir los usos de las tecnologías y de los sistemas tecnológicos tomando en cuenta el resultado de la evaluación.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican las características y componentes de los sistemas tecnológicos.
- Evalúan sistemas tecnológicos tomando en cuenta los factores técnicos, económicos, culturales, sociales y naturales.
- Plantean mejoras en los procesos y productos a partir de los resultados de la evaluación de los sistemas tecnológicos.
- Utilizan los criterios de factibilidad, fiabilidad, eficiencia y eficacia en sus propuestas de solución a problemas técnicos.

TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
------------------	------------------------	------------------------

4. Evaluación de los sistemas tecnológicos

<p>La equidad social en el acceso a las técnicas</p> <p>El alcance de los objetos técnicos de la confección del vestido e industria textil a todos los</p>	<p>Procesos técnicos</p> <p>Evaluación de los procesos técnicos</p> <p>Equidad social</p>	<p>Realizar un recorrido por la comunidad para identificar la distribución de los servicios y quienes tienen acceso a ellos. En plenaria dar sus opiniones al respecto y en <i>lluvia de ideas</i> proponer un procedimiento en donde se garantice el acceso equitativo a bienes y servicios.</p> <p><i>Investigar</i> en internet o alguna otra fuente de información sobre los diferentes sistemas técnicos que</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>niveles socio-económicos de la localidad.</p> <p>La conformación de los diferentes sistemas tecnológicos de la industria textil y la confección del vestido para la satisfacción de bienes.</p> <p>Las nuevas formas de organización social y productiva para promover la equidad entre hombres y mujeres en la confección del vestido y la industria textil.</p> <p>La evaluación</p>		<p>conforma una empresa textil o del vestido. Se sugiere seleccionar una a nivel mundial o nacional e indagar sobre ella los diferentes sistemas técnicos que la conforman como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de gestión y organización (negocios internacionales) • De generación, extracción y abastecimiento de insumos (proveedores) • Centros de investigación (creación o mejoras de productos y maquinaria para los procesos de producción automatizados). • Selección y procesamiento de insumos (proveedores) • Procesos de producción para la creación de nuevos o mejores productos: tejidos, modelos entre otros. • De evaluación (control de calidad), entre otros <p>Representarlos mediante un esquema y analizar las interacciones que cada uno de estos sistemas establecen entre sí, (clases de</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>de los sistemas tecnológicos en la confección del vestido e industria textil.</p>		<p>técnicas de otros campos tecnológicos), con la naturaleza y la sociedad para la obtención de un producto o proceso. Reflexionar sobre cómo estas interacciones complejizan el proceso de producción, conformando así los sistemas tecnológicos.</p> <p>Observar y describir el tipo de actividades que realizan hombres y mujeres en una industria manufacturera o textil. Discutir las diferencias de las actividades que desempeña cada género y en plenaria proponer ideas en torno a cómo evitar las diferencias de género en los procesos laborales.</p> <p>Proponer un <i>estudio de caso</i> para evaluar las principales problemáticas de los procesos técnicos desarrollados por la producción del vestido y textil en México. Realizar una representación gráfica al respecto.</p>
<p>La evaluación interna y externa de los</p>	<p>Procesos técnicos Evaluación Monitoreo ambiental</p>	<p>Propiciar una <i>lluvia de ideas</i> grupal para recuperar lo que se entiende por eficiencia y eficacia. Diseñar un</p>

<p>sistemas tecnológicos</p> <p>La evaluación interna de los procesos técnicos de la confección del vestido y la industria textil: eficacia y eficiencia de máquinas y procesos.</p> <p>La evaluación externa de los procesos técnicos de la confección del vestido y la industria textil: previsión del impacto en los ecosistemas y en la sociedad.</p> <p>La evaluación de los productos</p>	<p>Sistemas tecnológicos</p> <p>Análisis costo-beneficio</p> <p>Eficacia</p> <p>Eficiencia</p> <p>Fiabilidad</p> <p>Factibilidad</p> <p>Contexto social y natural</p>	<p>cuadro de doble entrada para establecer las diferencias de los conceptos. Investigar en un diccionario o en internet los conceptos y comparar ambas ideas.</p> <p>Ejemplificar como la eficiencia y la eficacia pueden ser identificados en el énfasis de campo se sugiere valorar diferentes máquinas de coser (de marcas distintas) respecto al tipo de resultados que se obtienen de ellas, en un proceso de producción, o bien comparar diferentes sistemas de trazo (software y manual) respecto a su uso, tiempo y resultados.</p> <p>Identificar los problemas que se presentan en el laboratorio de tecnología con respecto a los productos y/o procesos técnicos que se ha elaborado a lo largo de los bloques. Evaluar los beneficios y riesgos, la utilidad, eficacia y eficiencia de los procesos técnicos desarrollados.</p> <p>Proponer alternativas de solución a los problemas detectados en los</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>de la confección del vestido y la industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durabilidad • Funcionamiento • Estética • Utilidad social para la satisfacción de necesidades • Impacto ambiental 		<p>objetos y productos técnicos elaborados en el laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil. Diseñar cambios, mejoras e innovaciones. Rediseñar.</p> <p>Realizar un <i>análisis económico</i> de los suministros empleados en el diseño de las prendas de vestir realizadas en el curso. Se sugiere indagar sobre los costos de los insumos, la energía empleada, la mano de obra, entre otros.</p> <p>Elaborar un estudio de mercado sobre las preferencias que los consumidores adolescentes tienen respecto al tipo de prendas que usan y que les gustaría que hubiera.</p>
<p>El control social de los sistemas tecnológicos para el bien común</p> <p>Los proyectos autogestivos para el</p>	<p>Control social Intervención Evaluación Participación ciudadana</p>	<p><i>Visitar</i> un taller de confección de ropa o sastrería. Dibujar los procesos técnicos desarrollados y señalar su utilidad en la comunidad.</p> <p>Evaluar los insumos y productos de la manufactura y la industria textil. Visitar una tienda departamental y comparar productos elaborados con los mismos materiales textiles</p>

<p>desarrollo de procesos de producción de confección del vestido.</p> <p>Los aspectos sociales a considerar para la aceptación de productos en la industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oferta y demanda • Costos • Modas • Satisfacción de necesidades • Utilidad social 		<p>respecto a costos, durabilidad de la prenda, diseño, calidad y utilidad. Presentar los resultados en plenaria y proponer mejoras a los mismos.</p>
<p>La planeación y la evaluación en los procesos productivos</p> <p>La planeación y</p>	<p>Planeación Intervención Evaluación Participación ciudadana Procesos productivos</p>	<p>Diseñar un dibujo que ilustre cómo el entorno natural está siendo afectado por el crecimiento de las industrias. Ubicar las consecuencias nocivas para el ser humano y para la naturaleza.</p>

<p>evaluación de los procesos técnicos y productos de la confección del vestido y la industria textil.</p> <p>El impacto de los procesos de producción de la industria textil en el desarrollo económico, social y cultural.</p>		<p>Propiciar un <i>debate</i> grupal sobre: qué cambios sociales y culturales nos enfrenta este proceso, qué necesidades genera, qué riesgos son precisos de planear y prever, qué aspectos son necesarios innovar.</p> <p>Elaborar una planeación simulada de una industria textil para la optimización de la producción en cuanto a: la formación del personal, el mantenimiento de los equipos, el almacenamiento, manipulación y dosificación y dispensación de los productos químicos.</p>
<p>La evaluación como parte de la resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p>Las propuestas para el diseño de proyectos</p>	<p>Evaluación Gestión Resolución de problemas Proyecto técnico Procesos productivos</p>	<p>Diseñar una tabla para la concentración, clasificación, organización, síntesis y análisis con base en las <i>entrevistas</i> realizadas en el primer bloque, a fin de caracterizar problemas y proponer alternativas de solución.</p> <p>Realizar una evaluación interna y externa en equipos de los productos desarrollados en el laboratorio de tecnología de confección del vestido e industria textil con base en los</p>

<p>para la resolución de problemas en la comunidad.</p> <p>Los criterios para la evaluación de los procesos de producción en tecnología.</p> <p>La integración de los contenidos para el trabajo por proyectos en la confección del vestido e industria textil.</p>		<p>siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Eficiencia. • Eficacia. • Funcionalidad • Estética. • Ergonomía. • Estilo. • Calidad • Aceptación cultural • Impacto ambiental <p>Realizar una memoria final al respecto.</p> <p>Compartir los resultados en plenaria.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE V. PROYECTO DE INNOVACIÓN

En la primera parte del bloque se analizan los procesos de innovación tecnológica y sus implicaciones en el cambio técnico. Se enfatiza en las fuentes de información que orientan la innovación; en el proceso para recabar información generada por los usuarios con respecto a una herramienta, máquina producto o servicio en relación a su función, desempeño y valoraciones sociales del mismo.

Se propone el estudio de los procesos productivos industriales de mayor complejidad del mundo actual, cuya característica fundamental es la flexibilidad en los procesos técnicos, un creciente manejo de la información y la combinación de procesos artesanales e industriales.

El proyecto pretende la integración de los contenidos de los grados anteriores, en especial busca establecer una liga de experiencia acumulativa en el bloque V, destinado a proyectos de mayor complejidad. El proyecto de innovación debe surgir de los intereses de los alumnos, según un problema técnico concreto de su contexto, orientado hacia el desarrollo sustentable y buscando que las soluciones articulen técnicas propias de un campo y su interacción con otros.

PROPÓSITOS:

1. Utilizar las fuentes de información para la innovación en el desarrollo de sus proyectos.
2. Planear, organizar y desarrollar un proyecto de innovación que solucione una necesidad o un interés de su localidad o región.
3. Evaluar el proyecto y sus fases, considerando su incidencia en la sociedad, la cultura y la naturaleza, así como su eficacia y eficiencia.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifican y describen las fases de un proyecto de innovación.
- Prevén los posibles impactos sociales y naturales en el desarrollo sus proyectos de innovación.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recaban y organizan la información sobre la función y el desempeño de los procesos y productos para el desarrollo de su proyecto. ➤ Planean y desarrollan un proyecto de innovación técnica. ➤ Evalúan el proyecto de innovación para proponer mejoras. 		
TEMAS Y SUBTEMAS	CONCEPTOS RELACIONADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
5. Proyecto de innovación		
5.1 Características del proyecto de innovación		
<p>La innovación técnica en el desarrollo de los proyectos productivos</p> <p>La Introducción al proyecto de innovación.</p> <p>Las fuentes de la información para la innovación.</p>	<p>Innovación</p> <p>Desarrollo</p> <p>Sustentable</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Proyecto productivo</p> <p>Alternativas de solución</p> <p>Innovación técnica</p> <p>Ciclos de innovación técnica</p> <p>Cambio Técnico</p>	<p>Identificar y valorar un proceso, producto o acción técnica a mejorar del énfasis de campo, considerar el contexto de uso y de reproducción del <i>proyecto</i>.</p> <p>Reflexionar y valorar el proceso, producto, acción y función técnica, así como el contexto de uso y de reproducción del proyecto. Presentar los resultados en plenaria.</p> <p>Diseñar y aplicar <i>entrevistas</i> o cuestionarios, a fin de indagar sobre las necesidades de los usuarios respecto al proceso o producto técnico a mejorar, integrar la información recolectada al diseño del proyecto de innovación de confección del vestido e industria textil. Analizar los resultados y presentar gráficas de</p>

		<p>las tablas de frecuencia para conocer la información recabada</p> <p><i>Investigar</i> tanto bibliográficamente como en internet, la información necesaria para proponer las modificaciones o mejoras al producto. Se recomienda hacer uso de los métodos en tecnología (<i>análisis sistémico, comparativo, de producto, estructural-funcional</i>, entre otros) a fin de conocer los antecedentes y consecuentes de los procesos o productos técnicos que se desean mejorar.</p> <p>Diseñar la propuesta de mejora al producto o proceso. Evaluar grupalmente las propuestas, enfatizar en las fuentes de la información que posibilitan la innovación:</p> <ul style="list-style-type: none">- De parte de los usuarios de los productos.- Los conocimientos técnicos del que desarrolla la innovación.- Los resultados de la evaluación interna o externa de los procesos o productos técnicos
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Libros, artículos de revistas o periódicos, reportes de investigaciones, entre otros.</p>
<p>La responsabilidad social en los proyectos de innovación técnica</p> <p>El diseño y uso responsable de la innovación técnica.</p>	<p>Técnica</p> <p>Formas de vida</p> <p>Innovación técnica</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Responsabilidad social</p>	<p><i>Debatir</i> en plenaria cuál es la responsabilidad social que tiene la confección e industria textil al desarrollar innovaciones, para tomar conciencia de los efectos de sus acciones en el entorno tanto en lo económico, en lo sociocultural, como en el medio ambiente y en la salud de las personas. Llegar a acuerdos y entregar un ensayo de manera individual con las reflexiones derivadas de lo discutido grupalmente.</p> <p>Analizar y seleccionar técnicas bajo criterios del desarrollo sustentable para el diseño del proyecto de innovación de confección e industria textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planeación participativa. • El uso eficiente de materiales. • El uso de fuentes de energía no contaminante y materiales reciclados.

		<ul style="list-style-type: none"> • Los beneficios sociales <p>Proponer el desarrollo del <i>proyecto</i> de innovación con base en las necesidades detectadas e intereses de los alumnos.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2 El proyecto de innovación

<p>Proyecto de innovación para el desarrollo sustentable</p> <p>Las fases del proyecto de innovación.</p> <p>El desarrollo del proyecto de innovación en confección del vestido e industria textil.</p> <p>La valoración del proceso de producción o producto.</p>	<p>Fuentes de innovación técnica</p> <p>Fases del proyecto</p> <p>Ciclos de innovación técnica</p> <p>Innovación</p> <p>Proyecto técnico</p> <p>Proceso productivo</p> <p>Desarrollo sustentable</p>	<p>El diseño del <i>proyecto</i> técnico de confección del vestido e industria textil con base en los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del problema • Delimitación del problema • Búsqueda y análisis de la información • Alternativas de solución • Diseño (mediante el empleo de software) • Representación técnica • Ejecución • Evaluación <p>Presentar los resultados del proyecto en una sesión plenaria. Elaborar el rediseño del <i>proyecto</i> de confección del vestido e industria textil considerando los siguientes aspectos:</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none">• Cumplimiento de las condiciones planteadas al comienzo de su desarrollo.• Cumplimiento de su función.• Valoración de costos y materiales utilizados.• Valoración de los resultados obtenidos.• Valoración y mejora en el diseño, elaboración del producto e innovación. <p>Seleccionar una muestra escolar para la valorar los productos elaborados en la confección del vestido e industria textil.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, G.E. "Educación Tecnológica, nueva asignatura en Latinoamérica", *Revista Pensamiento Educativo*, vol. 25, diciembre de 1999.
- Aibar, E. y M. A. Quintanilla. *Cultura Tecnológica. Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Barcelona, ICE HORSORI-Universidad de Barcelona, 2002.
- Barón, M. *Enseñar y aprender tecnología*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2004.
- Basalla, G. *La evolución de la tecnología*, México, CONACULTA-Crítica, 1988.
- Buch, T. "La tecnología, la educación y todo lo demás", en: *Revista Propuesta Educativa*, año 7, núm. 15, Buenos Aires Argentina, Ediciones Novedades Educativas, 1996.
- Buch, T. *El tecnoscopio*, Argentina, AIQUE, 1996.
- Buch, T. *Sistemas tecnológicos*, Aique, Buenos Aires, 1999.
- Buxarrais, María Rosa, et al, *La Educación Moral en primaria y en secundaria, una experiencia española*. Luis Vives/ Progreso/SEP, México, 2004.
- Famiglietti Secchi, M. "Didáctica y metodología de la educación tecnológica", en *Documentos Curriculares*, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, s.f.

García, P.E.M. *Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual*, Madrid, OEI, 2001.

Gennuso, G. “La propuesta didáctica en tecnología: un cambio que se ha empezado a recorrer”, en: *Revista Novedades Educativas*, junio de 2000.

Gilbert, J.K. “Educación Tecnológica: una nueva asignatura en todo el mundo”, en: *Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, vol. 13, Barcelona, España, Ediciones ICE, 1995.

López Cerezo, José Antonio *et al.* (eds.), *Filosofía de la tecnología*, OEI, Madrid, 2001.

López Cubino, R. *El área de tecnología en Secundaria*, Madrid, Narcea, 2001.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1995). *Tecnología. Documento de trabajo Núm. 1*. Secretaría de Educación. Bs. As., Argentina.

Pacey, A. *El laberinto del ingenio*, (Colección Tecnología y Sociedad), Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1980.

Rodríguez Acevedo, Germán Darío. “Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 18 (Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la Educación), Madrid, España, OEI, sept.-dic., 1998.

Fuentes de internet

Acevedo, D. J. A. “Tres criterios para diferenciar entre ciencia y Tecnología”.
<http://www.campus-oei.org/salactsi/acevedo12.htm> (Consultado en junio de 2011)

Elola, N. y L. Toranazos, “Evaluación educativa: Una ”aproximación conceptual” (2000). en: <http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf> (Consultado en junio de 2011)

Grupo Argentino de Educación Tecnológica: <http://www.cab.cnea.gov.ar/gaet/> (Consultado en junio de 2011)

Martín G.M. “Reflexiones sobre la educación tecnológica desde el enfoque CTS.”
Revista Iberoamericana de Educación, Núm. 28, Enero-Abril, 2002.
<http://www.campus-oei.org/revista/rie28a01.htm> (Consultado en junio de 2011)

Osorio M.C. “La educación científica y tecnológica desde el enfoque en Ciencia Tecnología y Sociedad, Aproximaciones y experiencias para la Educación Secundaria”. <http://www.campus-oei.org/salactsi/osorio3.htm> (Consultado en junio de 2011)

López C. J.A. y Valenti P. “Educación Tecnológica en el siglo XXI”.
<http://www.campus-oei.org/salactsi/edutec.htm> (Consultado en junio de 2011)

Rodríguez Acevedo, Germán Darío, “Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología.” <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie18a05.htm> (Consultado en junio de 2011)

Rodríguez de Fraga, Abel. “La incorporación de un área tecnológica a la educación general”, en *Propuesta Educativa*, año7, núm. 15, FLACSO, diciembre de 1996. Consultado en: <http://cab.cnea.gov.ar/gaet/Flacso.pdf> (Consultado en junio de 2011)

Rodríguez de Fraga Abel y Silvina Orta Klein “Documento de Trabajo Tecnología <http://cab.cnea.gov.ar/gaet/DocCurr.pdf> (Consultado en junio de 2011)

Varios autores, “Documentos de trabajo de Actualización Curricular de la EGB”, Argentina, 1995, http://cab.cnea.gov.ar/gaet/MCBA_5.pdf (Consultado en junio de 2011)

Anexo I

Conceptos básicos de la asignatura de Tecnología

En este anexo se proponen los principales conceptos relacionados con el objeto de estudio de la asignatura de Tecnología de la educación secundaria.

A partir del estudio de la tecnología como campo de conocimiento, se derivan los siguientes principios referentes a las técnicas que orientan la práctica educativa.

- Son parte de la naturaleza humana.
- Se consideran producto de la invención y de la creación humana.
- Representan una forma de relación entre los seres humanos con la naturaleza.
- Están vinculadas de manera directa con la satisfacción de las necesidades e intereses humanos.
- Se desarrolla sobre la base de la comprensión de los procesos sociales y naturales.
- Las innovaciones toman como base los saberes técnicos previos (antecedentes).
- Sus funciones están definidas por su estructura.
- Su estructura básica está definida por el ser humano, la manipulación u operación de un medio sobre la que se actúa para transformarlo.

- Pueden ser simples como cuando se serrucha un trozo de madera o complejas como el ensamblado de autos o la construcción de casas.
- Pueden interactuar en procesos productivos complejos.

Conceptos relacionados

Tecnología

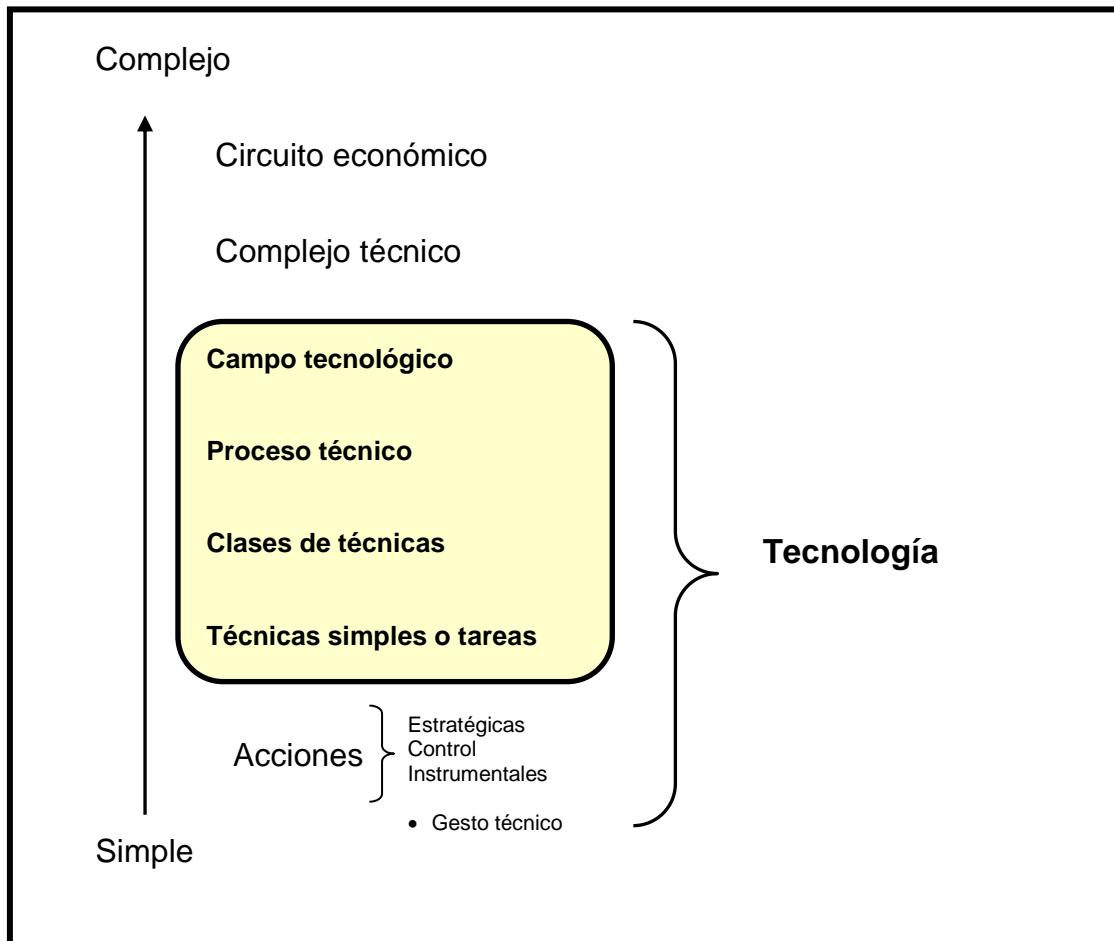
Campo de conocimiento que estudia la técnica, sus funciones, los insumos y los medios que la conforman, sus procesos de cambio, así como su interacción con el contexto sociocultural y natural.

Técnica

Actividad social que se centra en el saber hacer. Es un sistema simple integrado por un conjunto de acciones, ejercidas por el operador o usuario para la transformación de materiales y energía en un producto.

Cuadro 1

Niveles de integración y complejidad de las técnicas



Los conceptos mencionados en el cuadro 1 permiten sintetizar, analizar y comprender los niveles de integración y complejidad de las técnicas. Su estructuración se propone de lo simple a lo complejo. Es preciso señalar, de acuerdo al esquema, que el estudio de la asignatura se centra en los conceptos

que agrupa la llave, de abajo hacia arriba, considerando los conceptos básicos de menor a mayor complejidad. La lectura del esquema da cuenta de:

Los gestos técnicos

Son la manifestación técnica instrumental y observable más simple. Los gestos técnicos corresponden a las acciones corporales (el uso de sus partes y sentidos) del ser humano para el manejo y control de las herramientas, artefactos, instrumentos manuales, máquinas, etcétera, e implica a su vez, que el sujeto despliegue diversos saberes y conocimientos para ejercer dicho manejo y control. Apropiarse del gesto técnico no es sólo conocer cómo se manejan las herramientas, supone tomar conciencia de esos gestos técnicos, que se configuran como el primer paso en el proceso de mejora o transformación de los artefactos.

Algunos elementos considerados para la caracterización de los gestos técnicos son: a) el *movimiento* presente en el gesto; b) la *potencia* del gesto; c) la *precisión* del gesto; d) la *complejidad* del gesto o del conjunto encadenado de gestos. Ejemplo de ello son los movimientos que se despliegan al escribir, amasar, moldear, cortar con tijeras, etcétera, con la consecuente potencia, precisión y complejidad del gesto.

Las acciones que incluyen al cúmulo de gestos, aunque no se reducen a ellos, son realizadas por el cuerpo humano, el cual es el elemento central como soporte de las acciones técnicas. Acciones que se pueden diferenciar: en *acciones instrumentales*, *acciones estratégicas* y *acciones de control*. Las acciones instrumentales organizan los medios que resultan apropiados según un criterio de control eficiente de la realidad e incluye la intervención concreta sobre la realidad.

Las acciones estratégicas contemplan la valoración racional y reflexión adecuada de las alternativas de actuación posibles que anteceden a la realización de cualquier acción y permiten la toma de decisiones. Las acciones de control representan una interfaz entre las acciones instrumentales y estratégicas que permiten la ejecución de una acción conforme lo planeado, por ejemplo cuando se

corta una tabla la destreza del operario permite ejecutar los gestos técnicos de acuerdo a lo planeado, lo que implica la percepción y registro del efecto de cada gesto para corregir y reorientarlo si es necesario.

Las técnicas simples y tareas

Las técnicas simples son concebidas como la sucesión y conjunto de acciones que se desarrollan en el tiempo, por medio de las cuales un insumo es transformado en un producto en su interacción con personas, artefactos y procedimientos. Las técnicas simples dan cuenta de los elementos que forman parte del proceso y de sus relaciones mutuas. De manera específica una tarea es la unidad mínima y simple de un proceso determinado y forma parte del conjunto de acciones en un proceso técnico.

El proceso técnico

Pone en juego aspectos elementales como las acciones, los gestos técnicos, las tareas, las técnicas simples y las clases de técnicas. Su especificidad radica en que se despliega de forma secuencial y es articulada en un tiempo/espacio concreto. En la interacción de estos aspectos elementales, los insumos son transformados (materiales, energía, datos) con el propósito de generar diversos productos para satisfacer necesidades e intereses sociales.

De acuerdo con su tipo encontramos:

1. Procesos de elaboración de bienes y servicios, por medio de los cuales se transforma un insumo en un producto.
2. Procesos de control de calidad, que se realizan a partir de determinar sistemas de medición y estándares que permiten medir los resultados obtenidos de un producto o servicio, con el objetivo de garantizar las finalidades para los que fueron creados.
3. Procesos de modificación e innovación, a través de los cuales se orienta el cambio para la mejora de procesos y productos.

Campos tecnológicos

Son entendidos como sistemas de mayor complejidad, se describen como la convergencia, agrupación y articulación de diferentes clases de técnicas, con una organización y un propósito común, sea para la obtención de un producto o para brindar un servicio. Los campos tecnológicos están constituidos por objetos, acciones, conocimientos, saberes, personas, organizaciones sociales, entre otros, y estructuran diversos procesos productivos.

Delegación de Funciones

Proceso (racional y sociohistórico) de modificación, cambio y transmisión de las funciones del cuerpo humano en medios y sistemas técnicos, con el fin de hacer más eficiente la acción. Este proceso permite prolongar o aumentar la capacidad de locomoción del cuerpo, el alcance de manos y pies, la agudeza de los sentidos, la precisión de control motriz, el procesamiento de la información del cerebro, la eficiencia de la energía corporal, entre otros.

La delegación de funciones, simplifica las acciones o las agrupa, a la vez que aumenta la complejidad de los medios y sistemas técnicos, modificando la estructura de las herramientas y máquinas o de las organizaciones.

Sistema Técnico

Se estructura por la relación y mutua interdependencia entre los seres humanos, las herramientas o máquinas, los materiales y el entorno para la obtención de un producto o situación deseada; y se caracteriza por la operación organizada de saberes y conocimientos expresados en un conjunto de acciones tanto para la toma de decisiones como para su ejecución y regulación.

Todo sistema técnico es *organizado*, porque sus elementos interactúan en el tiempo y el espacio de manera intencional; es *dinámico* porque cambia constantemente conforme los saberes sociales avanzan y es *sinérgico* porque de la interacción de sus elementos se logran mejores resultados.

Sistema Tecnológico

Se compone por diferentes subsistemas que interactúan de manera organizada, dinámica y sinérgica. Algunos de estos subsistemas pueden ser: sistemas de generación y extracción de insumos, de producción, de intercambio, de control de calidad, normativos, de investigación, de consumo, entre otros.

El sistema tecnológico implica la complejización e integración de diversos elementos como la operación a través de organizaciones, objetivos o metas común para alcanzar, un grupo social para la investigación y el desarrollo de nuevos productos, la participación de otras organizaciones para el abastecimiento de insumos, operarios que participan en diferentes etapas de la producción y evaluación de la calidad, vendedores y coordinadores de venta, entre otros.

Sistema ser humano-máquina

El sistema ser humano-máquina define prácticamente a todas las técnicas, describe la interacción entre los operarios, los medios técnicos y los insumos para la elaboración de un producto.

Como resultado de las modificaciones que han experimentado los artefactos, se modifican los vínculos entre las personas y el material o insumo procesado. Así, el *sistema ser humano-máquina* se clasifica en tres grandes categorías, denominadas:

- a) *El sistema persona-producto*. Se caracteriza por el conocimiento completo acerca de las propiedades de los materiales, y el dominio de un conjunto de gestos y saberes técnicos para la obtención de un producto; así como por las relaciones directas o muy cercanas que las personas establecen con el material y los medios técnicos empleados en el proceso de transformación para obtener el producto. Este sistema corresponde a los procesos productivos de corte artesanal.
- b) *Sistema persona-máquina*. Se distingue por el empleo de máquinas, en las cuales se han delegado funciones humanas, así como de

gestos y conocimientos orientados a intervenir en los procesos técnicos mediante el uso de pedales, botones, manijas, entre otros. La relación entre los gestos técnicos y los materiales es directa o indirecta; de esta manera, los gestos y los conocimientos se simplifican destacando el vínculo de la persona con la máquina. Este sistema es característico de procesos artesanales y fabriles.

- c) *Sistema máquina-producto*. Está integrado por procesos técnicos que incorporan máquinas automatizadas de diversas clases, en las cuales se han delegado diversas acciones humanas (estratégicas, instrumentales y de control), por lo tanto no requieren el control directo de las personas. Estos sistemas son propios de la producción en serie dentro de sistemas tecnológicos innovadores.

Máquinas

Son artefactos compuestos por un motor; su función principal es transformar insumos en productos o producir datos a través de mecanismos de transmisión o transformación de movimiento y sujetos a acciones de control. Para transformar los insumos activan uno o más actuadores mediante el aprovechamiento de energía.

Actuadores

Son los elementos u operadores de una máquina que, accionados por los mecanismos de transmisión, llevan a cabo la acción específica sobre el insumo transformándolo en producto.

Acciones de regulación y control

Si bien la técnica es definida como la actividad social centrada en el saber hacer o como el proceso por medio del cual, los seres humanos transforman las condiciones de su entorno en otras más apropiadas a sus necesidades e intereses; toda técnica está constituida por un conjunto de acciones estratégicas e instrumentales que se llevan a cabo deliberadamente y con propósitos

establecidos. Asimismo, se ejecuta una función de control cuando se traza una línea o se emplea una guía para obtener la forma deseada de un corte. Las acciones de regulación consisten en seguir la línea trazada y corregir los posibles desvíos.

Flexibilidad interpretativa

Se refiere a los saberes y su relación con las funciones técnicas o fines alcanzados por un producto o artefacto técnico y a las posibilidades de cambio conforme a las mejoras o adecuaciones definidas por los usuarios en diversos procesos. Es decir, los saberes y funciones de un artefacto o producto, están sujetos a su adecuación conforme a nuevas necesidades de los grupos sociales y contextos, por ejemplo: la bicicleta cumple variantes de su función conforme a los diferentes grupos de usuarios, para transportarse, para las carreras, para la recreación, para transportar carga, entre otras.

Los artefactos, instrumentos, herramientas y máquinas han sido creados para determinadas funciones e implican un conjunto de saberes, por ejemplo sobre las características de los materiales a transformar y las acciones para su operación.

Funciones Técnicas

Las funciones técnicas refieren a la relación estructural de todos los elementos que compone un objeto técnico como forma y materiales de manera que se optimice su proyección y desempeño funcional. Así entonces el estudio de la función técnica dentro de la asignatura, se realiza con el fin de entender cómo funcionan los objetos o procesos técnicos y determinar la calidad del desempeño de la función técnica y garantizar su operación segura.

Insumos

Son los materiales, energía y los saberes puestos en operación en los sistemas técnicos. Los materiales del entorno, sobre los que actúa el ser humano para transformarlos y elaborar diversos productos, incluyen los de origen mineral y de plantas y animales (orgánicos), cuyas características físicas (dureza, flexibilidad,

conductibilidad, etcétera), químicas (reactividad, inflamabilidad, corrosividad, reactividad, entre otros), y biológicas (actividad de bacterias, hongos, levaduras, etcétera), permiten utilizarlos en diversos sistemas técnicos.

Los saberes sociales incluyen las experiencias de los artesanos, obreros e ingenieros, así como los conocimientos de diversas áreas del saber y la información.

Medios Técnicos

Conjunto de acciones ejecutadas directamente por el cuerpo humano y acciones delegadas en los artefactos. Estos últimos se consideran medios técnicos y componentes de los sistemas técnicos que amplían, potencian, facilitan, modifican y dan precisión a las acciones humanas. Incluye los instrumentos de medición, las herramientas y las máquinas.

Los medios técnicos permiten la ejecución de acciones simples como golpear, cortar, moldear, comparar, medir, controlar, mover, así como las de mayor complejidad, por ejemplo las ejecutadas por robots que reemplazan las acciones humanas. Las funciones en las que participan los medios técnicos están en correspondencia con los materiales que son procesados y los gestos técnicos empleados.

Intervención Técnica

Es la actuación intencionada de una o más personas sobre una situación en la que operan una o varias técnicas para modificar dicha situación por otra más cercana a los intereses de quien o quienes las realizan. En toda intervención se relacionan tres aspectos: una secuencia de acciones ordenadas en el tiempo; conocimientos y habilidades, así como medios técnicos.

Toda intervención técnica incluye acciones para la detección de la necesidad de intervención, establecimiento de propósitos, búsqueda de alternativas bajo criterios de eficiencia y eficacia, balance de las alternativas, actuación sobre la realidad, evaluación del proceso y de impactos sociales y naturales.

Comunicación Técnica

Se refiere a la transmisión del conjunto de conocimientos implicados en las técnicas ya sea entre el artesano y su aprendiz, de una generación a otra o en los sistemas educativos, para ello es necesario el empleo de códigos y terminología específica.

Son ejemplo de formas de comunicación técnica más usuales: las recetas, los manuales, los instructivos y los gráficos, entre otros.

Organización Técnica

Conjunto de decisiones para la definición de la estrategia más adecuada, la creación o selección de los medios instrumentales necesarios, la programación de las acciones en el tiempo, la asignación de responsables y el control a lo largo del proceso en cada una de las fases, hasta la consecución del objetivo buscado. La organización técnica es un medio de regulación y control para la adecuada ejecución de las acciones.

Cambio Técnico

Mejoras en la calidad, rendimiento o eficiencia tanto en las acciones, los materiales, los medios, como en los procesos o productos. El cambio es una consecuencia de la delegación de funciones técnicas, tanto en las acciones de control como de la manufactura de los productos técnicos.

Innovación

Es un proceso orientado al diseño y manufactura de productos donde la información y los conocimientos son los insumos fundamentales para impulsar el cambio técnico. Incluye la adaptación de medios técnicos, la gestión e integración de procesos, así como la administración y comercialización de los productos. La innovación técnica debe concebirse no sólo como los cambios propuestos a los productos técnicos, sino en términos de su aceptación social.

Clases de Técnicas

Se refiere al conjunto de técnicas que comparten la función y los mismos fundamentos o principios, por ejemplo técnicas para transformar, para crear formas, para ensamblar, etc.

Análisis de la Estructura y la Función

Proceso para explicar las relaciones entre los componentes del sistema técnico; las acciones humanas, la forma, las propiedades y los principios que operan en las herramientas y máquinas, así como de los efectos en los materiales sobre los que se actúa. El análisis implica identificar los elementos que componen el sistema y las relaciones e interacciones entre los componentes y relacionar ambos aspectos con la función técnica.

Principio precautorio

Ocupa una posición destacada en las discusiones sobre la protección de la naturaleza y la salud humana. *La Declaración de Río sobre Ambiente y Desarrollo* anota la siguiente noción sobre el principio precautorio: “Cuando haya amenazas de daños serios o irreversibles, la falta de plena certeza científica no debe usarse como razón para posponer medidas efectivas en costos que eviten la degradación ambiental”.

Evaluación de tecnologías

Conjunto de métodos que permiten identificar, analizar y valorar los impactos de una tecnología (prevenir modificaciones no deseadas), con el fin de obtener consideraciones o recomendaciones sobre un sistema técnico, una técnica o un artefacto.

Anexo II

Orientaciones didácticas generales

Existe una variedad de estrategias didácticas que pueden ser utilizadas para abordar los contenidos de la asignatura de Tecnología y articularlos con la vida cotidiana y el contexto de los alumnos. En este apartado se describen algunas de ellas, sin embargo el docente podrá utilizar las que considere pertinentes de acuerdo a los propósitos y aprendizajes esperados de cada bloque.

a) Estrategias didácticas

Resolución de problemas

La resolución de problemas es una de las estrategias didácticas que exige a los alumnos utilizar conocimientos, habilidades y experiencias de manera conjunta, para plantear soluciones técnicas a distintas situaciones de la vida cotidiana, de manera sistemática y organizada.

Para poner en práctica esta estrategia, es necesario plantear a los alumnos diversas situaciones que les permita identificar y caracterizar un problema técnico a fin de generar alternativas de solución, y elegir la más adecuada según sus necesidades e intereses. Dichas situaciones deben ser reales e insertarse en un contexto que les dé sentido y proporcione elementos para comprenderlas mejor, pues mientras más conocimiento y experiencia se tenga sobre el contexto en que se presentan, será más fácil tomar decisiones.

La resolución de problemas resulta más enriquecedora cuando los alumnos trabajan de manera colaborativa, ya que les permite contrastar sus conocimientos, habilidades, experiencias y valores. Además, les brinda la oportunidad de considerar diferentes perspectivas para proponer diversas alternativas de solución, y tomarlas en cuenta aunque parezcan simples, inadecuadas o imposibles de realizar para luego seleccionar aquella más viable y factible.

Entre las características de los problemas técnicos que se pueden plantear para el trabajo en el laboratorio de Tecnología, encontramos que:

- Son un reto intelectual para los alumnos, porque presentan un obstáculo o limitación que les exige recurrir a sus conocimientos, habilidades y actitudes para proponer alternativas de solución.
- Son alcanzables, en las condiciones y contextos donde se definen.
- Permiten la intervención activa de los alumnos.
- Recuperan la experiencia y conocimientos acerca de situaciones similares de quienes las pretenden resolver.

Una recomendación para abordar los problemas en la asignatura de tecnología es que el docente proponga dos fases: la primera consiste en plantearlos de manera débilmente estructurada o poco definida, porque se desconoce de antemano la forma de solucionarlos y pueden tener más de una alternativa para resolverlos. En la segunda fase, la elección de la alternativa más adecuada implica que los alumnos analicen requerimientos y características del contexto en términos de viabilidad y factibilidad.

Discusión de dilemas morales

El desarrollo de los procesos técnicos siempre está relacionado con intereses y valores de la sociedad donde se crea. En muchas ocasiones, puede corresponder a los de un grupo y no necesariamente a los de sectores sociales más amplios. Por esto es necesario que los alumnos desarrollen el juicio moral a través de la interacción con sus pares y la confrontación de opiniones y perspectivas, de manera que reflexionen sobre las razones que influyen en la toma de decisiones y en la evaluación de los proyectos.

Esta estrategia didáctica consiste en plantear a los alumnos, por medio de narraciones breves, situaciones que presenten un conflicto moral, de modo que es difícil elegir una alternativa óptima. Para ello es recomendable:

- Presentar el dilema por medio de una lectura individual o colectiva.

- Comprobar que se ha comprendido el dilema.
- Destinar un tiempo razonable para que cada alumno reflexione sobre el dilema y desarrolle un texto que enuncie la decisión que debería tomar el personaje involucrado, las razones para hacerlo y las posibles consecuencias de esa alternativa.
- Promover un ambiente de respeto, en donde cada alumno tenga la oportunidad de argumentar su opinión y escuche las opiniones de los demás. Después de la discusión en equipos, es importante una puesta en común con todo el grupo, donde un representante de cada equipo resuma los argumentos expresados al interior del equipo.
- Concluir la actividad, proponiendo a los alumnos que revisen y, en caso de ser necesario, reconsideren su opinión inicial.

Juego de papeles

Esta estrategia consiste en plantear una situación que represente un conflicto de valores con el fin de que los alumnos tomen postura respecto a ésta y la dramaticen. Los alumnos deberán improvisar, destacar la postura del personaje asignado y buscar a una solución del conflicto mediante el diálogo con los otros personajes. El desarrollo de la estrategia requiere cuatro momentos:

- Presentación de la situación. El maestro deberá plantear de manera clara el propósito y la descripción general de la situación.
- Preparación del grupo. El docente propondrá la estrategia, convocará la participación voluntaria de los alumnos en la dramatización, preverá algunas condiciones para su puesta en práctica (como la distribución del mobiliario en el salón de clase) y seleccionará algunos recursos a su alcance para la ambientación de la situación. Explicará cuál es el conflicto, quiénes son los personajes y cuáles son sus posturas. Se recomienda que los alumnos representen un papel contrario a su postura personal con la intención de que reflexionen en torno a los intereses y las necesidades de

otros. Los alumnos que no participen en la dramatización deberán observar las actitudes y sentimientos expresados, los intereses de los distintos personajes, así como las formas en que se llegó a la resolución del conflicto;

- **Dramatización:** Durante el desarrollo de esta etapa debe darse un margen amplio de tiempo para la improvisación. Tanto los observadores como el docente deberán permanecer en silencio y evitar intervenir.
- **Evaluación o reflexión:** Una vez concluida la representación se deberá propiciar la exposición de puntos de vista en torno a la situación presentada, tanto por parte de los participantes como de los observadores y alentar la discusión. Al final de la actividad es recomendable que lleguen a un acuerdo y lo expongan como resultado. El uso o creación de la técnica guarda una estrecha relación con el contexto donde se desarrolla, por lo que deberá quedar claro por un lado cuál es la necesidad o interés a satisfacer (el problema), las distintas alternativas de solución, así como quiénes resultarían beneficiados. Es importante reconocer los aspectos sociales y naturales involucrados y, en su caso, los posibles impactos, para la toma de decisiones.

Estudio de Caso

Los estudios de caso tienen como finalidad representar a detalle situaciones que enfrenta una persona, grupo humano, empresa u organización en tiempo y espacio específicos, generalmente se presentan como un texto narrado, que incluye información o descripción. Puede obtenerse o construirse a partir de lecturas, textos de libros, noticias, estadísticas, gráficos, mapas, ilustraciones, síntesis informativas o una combinación de todos ellos.

El estudio de caso como estrategia didáctica se presenta como una oportunidad para que los alumnos estudien y analicen ciertas situaciones técnicas presentadas en su comunidad, de manera que logren involucrarse y comprometerse tanto en la

discusión del caso, como en el proceso grupal para su reflexión, además de desarrollar habilidades de análisis, síntesis y evaluación de la información, posibilitando el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones.

El docente al hacer uso de este recurso didáctico, debe considerar de ante mano algunos criterios para la selección de los mismos, los cuales se enuncian a continuación:

- Correspondencia con los temas del programa de Tecnología. Al elegir un caso, debe identificarse la correspondencia del contenido del mismo con los temas y subtemas que el programa plantea. También es importante que el caso haga uso en lo posible de un lenguaje que se relacionen con los temas del programa.
- Calidad del relato. El caso debe describir procesos o productos técnicos reales, de manera que describa e integre argumentos realistas sobre el mismo.
- Extensión. No debe ser muy extenso porque de esa manera los alumnos podrían distraerse fácilmente.
- Legibilidad y claridad del texto. Además de la calidad, el lenguaje del caso debe ser comprensible y con sentido. Así, el profesor tiene la responsabilidad de elegir entre las lecturas adecuadas a los niveles de lectura de los alumnos, y aquéllas que los impulsen a alcanzar niveles más altos de comprensión y aprendizaje.
- Fuentes. Es importante que el caso seleccionado se extraiga de libros, periódicos o revistas confiables.
- Carga emotiva. Los relatos del caso se construyen para que produzcan un impacto emocional en los estudiantes y se interesen en un tema de coyuntura o problema local; se pueden despertar sentimientos de inquietud, preocupación y alarma. La respuesta del profesor en estos casos debe ser de neutralidad para considerar todos los puntos de vista de una manera crítica y reflexiva.

- Acentuación del dilema. Un buen caso no presenta una conclusión al final, ni soluciones válidas, sino datos concretos para analizar para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar, de esta manera, la mente buscará resolver la situación y hallará un modo de resolver el dilema que quedó inconcluso.

Demostración

Esta estrategia consiste en la exposición de una técnica o proceso por parte de algún especialista o del docente. Los alumnos deberán observar y reflexionar en torno a las acciones humanas en los sistemas técnicos en relación con las herramientas, los instrumentos, las máquinas y los materiales utilizados; identificar los componentes del proceso; construir representaciones gráficas de sus etapas y, cuando sea pertinente, reproducirlas. Esto es útil para tratar los aspectos prácticos empleados en cualquier actividad técnica.

Entrevista

A través de esta estrategia los alumnos pueden adquirir información mediante preguntas a personas conocedoras y con experiencia sobre un tema. Se trata de una herramienta útil para acercar a los alumnos con personas que poseen conocimientos y experiencia sobre la técnica, a fin de que conozcan las formas en las que se enfrentaron situaciones en el pasado. Además les permite aclarar dudas, conocer y ampliar aspectos relacionados con los contenidos planteados.

Es recomendable que los alumnos vayan adquiriendo experiencia, y el docente los ayude a preparar previamente la entrevista, proponiendo los aspectos fundamentales para llevarla a cabo:

- Los contenidos temáticos que se pueden relacionar.
- Las personas a entrevistar.
- Las preguntas que se le pueden hacer.

- Las formas de acercarse a las personas a entrevistar.

También será necesario sugerir las maneras de registro y análisis de la información, así como la forma de presentarla en el salón de clase.

Investigación Documental

Con frecuencia se solicita a los alumnos la realización de investigaciones documentales, sin embargo, pocas veces se les ayuda a que aprendan a realizarlas, por lo tanto se propone que el docente los oriente en los siguientes aspectos:

- Tipo de documentos en donde puede encontrar la información.
- El lugar en donde puede encontrar dichos documentos.
- Las estrategias necesarias para realizar su búsqueda: uso de ficheros, índices, estrategias para búsquedas en internet.
- La elaboración de fichas de trabajo.
- La forma de organizar y presentar la información que encontraron.

El docente tendrá que realizar un gran trabajo de apoyo y en poco tiempo, los alumnos podrán realizar sus investigaciones de manera autónoma.

Visitas dirigidas

Esta estrategia proporciona al alumno la oportunidad de observar y analizar la realización de una o varias actividades reales. Siempre que sea posible, es recomendable organizar visitas a talleres artesanales, fábricas, industrias y empresas.

Para ello, el docente y los alumnos tendrán que organizar y planificar lo que se espera observar en dicha visita, por ejemplo: las etapas que componen un proceso de producción, el análisis de los papeles y acciones de las personas, la función de las herramientas y máquinas, las entradas y transformaciones de los insumos, así como las salidas de productos y desechos. También es deseable que

se elabore un análisis en relación a los elementos sociales y naturales para precisar a quiénes beneficia la organización visitada y qué implicaciones tanto sociales como naturales tiene su actividad. Este tipo de visitas permiten conocer procesos, condiciones y aplicaciones reales de una actividad técnica en el sector productivo.

b) Métodos en Tecnología

Análisis sistémico

Uno de los conceptos centrales planteados en esta propuesta es el de “medios técnicos”, el cual es fundamental para el estudio de la técnica. En los enfoques tradicionales el estudio está centrado en el análisis de la estructura de los aparatos, las herramientas y las máquinas. En esta asignatura se busca favorecer un análisis más amplio, en donde se incluyan tanto los antecedentes como los consecuentes técnicos de un objeto, y además los diferentes contextos en los que fueron creados. Ello permite analizar:

- Los intereses, necesidades, ideales y valores que favorecieron la innovación.
- Las condiciones naturales existentes, que representaron retos o posibilidades.
- La delegación de las funciones en nuevas estructuras u objetos.
- El cambio en la organización de las personas.
- El cambio en las acciones y funciones realizadas en las personas.
- Los efectos sociales y naturales ocasionados.

Con ello se pretende promover una estrategia que permita profundizar tanto en las funciones de un sistema, como en los mecanismos del cambio técnico.

Análisis sistémico

Uno de los conceptos centrales planteados en esta propuesta es el de “medios técnicos”, el cual es fundamental para el estudio de la técnica. En los enfoques tradicionales el estudio está centrado en el análisis de la estructura de los aparatos, las herramientas y las máquinas. En esta asignatura se busca favorecer un análisis más amplio, en donde se incluyan tanto los antecedentes como los consecuentes técnicos de un objeto, y además los diferentes contextos en los que fueron creados. Ello permite analizar:

- Los intereses, necesidades, ideales y valores que favorecieron la innovación.
- Las condiciones naturales existentes, que representaron retos o posibilidades.
- La delegación de las funciones en nuevas estructuras u objetos.
- El cambio en la organización de las personas.
- El cambio en las acciones y funciones realizadas en las personas.
- Los efectos sociales y naturales ocasionados.

Con ello se pretende promover una estrategia que permita profundizar tanto en las funciones de un sistema, como en los mecanismos del cambio técnico.

Análisis de productos

En este tipo de análisis se recurre a diversas fuentes de conocimientos que son necesarias en el ciclo de diseño y uso de los productos. Analizar un producto significa observarlo y examinarlo detalladamente y reflexionar sobre su función.

Una primera aproximación para el *análisis de los productos* es la percepción de su forma, tamaño y utilidad, pero la observación y reflexión a la luz de los contenidos, constituye la parte formal del análisis y responde a preguntas como: ¿cuál es su función o utilidad social?, ¿qué importancia tiene su aspecto?, ¿de qué materiales está hecho? Así el análisis de los productos técnicos permite conocer los procesos en contextos de uso y de reproducción de las técnicas, a partir de los cuales el alumno puede movilizar sus saberes.

El análisis de productos se realiza en congruencia con el tipo de producto, por ejemplo una computadora no se analiza de la misma forma que un alimento enlatado o una estructura metálica, pues cada producto tiene particularidades que determinan las tareas de análisis. No obstante, todos los objetos presentan ciertos aspectos comunes a examinar tales como función, forma, tamaño y estructura.

Con el análisis de productos también se pueden distinguir las ventajas y desventajas de un producto en comparación con el otro. Este análisis se denomina análisis comparativo, el cual permite conocer la eficacia y eficiencia bajo determinadas condiciones, por ejemplo, de un electrodoméstico fabricado por diferentes compañías. La información resultante posibilita tomar decisiones para su uso de acuerdo a las condiciones del entorno así como los intereses y necesidades sociales.

Análisis morfológico

Se denomina análisis morfológico al estudio de los objetos en cuanto a su estructura, aspecto externo y función, que se expresan particularmente como soportes, ejes, superficies, consistencia de los materiales, forma, textura, color, tamaño, entre otros.

En este tipo de análisis los alumnos desarrollan observaciones a luz de los contenidos tecnológicos debido a que proporciona información inicial para la interpretación del objeto. Como puede advertirse los alumnos emplean el sentido de la vista, pero no se limita sólo al acto de observar, sino también al proceso de representación mental que se posee del objeto a partir de los conocimientos de la tecnología.

Todo proceso tecnológico requiere de representación a fin de hacerlo comunicable, para ello se utilizan diversos métodos, lo que constituye una actividad cognitiva complementaria al análisis. En este sentido, la representación es una forma de síntesis y abstracción del objeto o proceso, por ejemplo la representación de una casa o de sus instalaciones, porque en ella se recompone

la totalidad del producto y se complementa con los datos considerados como fundamentales para dar cuenta de su forma y su función.

El análisis morfológico es útil para tipificar y clasificar un objeto, con la intención de relacionar sus componentes y complementar el análisis de productos.

Análisis estructural

Este tipo de análisis nos permite conocer las partes de un producto, cómo están distribuidas y cómo se relacionan entre sí.

Este análisis considera las siguientes acciones:

- observar y representar un objeto y sus componentes;
- desarmar el producto en piezas para observar sus relaciones;
- identificar sus articulaciones o relaciones y la manera en que contribuyen a la función global del objeto;
- revisar los manuales del usuario para reconstruir la estructura de un objeto, es decir se reconstruye a partir de sus referencias;
- identificar las partes que en distintos objetos cumplen la misma función e
- indagar cambios en las partes de los objetos en distintos momentos históricos.

Análisis de la función

Cuando indagamos para qué sirve un objeto de uso cotidiano, seguramente damos una respuesta enseguida a partir de los referentes socialmente construidos, ya que todo objeto es una creación o construcción humana que fue concebida para solucionar un problema o cumplir una función, por ejemplo, al ver una silla la asociamos a su función e incluso cuando pensamos en sentarnos, imaginamos una silla, es decir, la función es lo que inicialmente viene a la mente.

Todas las preguntas y respuestas en torno a la función de los objetos constituyen un análisis de la función.

El concepto de función en tecnología es de carácter utilitario y claramente definido, aunque existen objetos que pueden tener funciones diversas o ligeramente adaptadas a diversos procesos técnicos, por lo cual es frecuente que los objetos técnicos se habiliten para cumplir funciones no previstas en su creación.

Análisis de funcionamiento

Este análisis se refiere al estudio que considera la identificación de las fuentes de energía y su transformación para activación de mecanismos y la interacción de sus componentes para lograr el funcionamiento, en un proceso técnico o el uso de un producto.

Cuando relacionamos o vinculamos el análisis de la función y el análisis del funcionamiento, es posible identificar en diversos mecanismos, el cumplimiento de una misma función, lo que permite caracterizar a su vez, las condiciones particulares de su funcionamiento, así como el cumplimiento de una misma función con bases diferentes de funcionamiento.

Cuando el análisis tiene como propósito conocer y explicar cómo las partes de un objeto contribuyen al cumplimiento de la función de un producto, se denomina análisis estructural funcional y es aplicable a todos aquellos objetos técnicos que tienen dos o más componentes, los cuales tienen una función propia y la interacción entre éstos determina la función del conjunto. Por ejemplo, en una mesa identificamos la función de la parte superior y a su vez identificamos la función de cada una de las cuatro patas que hacen posible la función del todo y por tanto, denominamos como mesa.

El análisis de los materiales y de sus características en relación con las funciones que cumple en un objeto técnico, por ejemplo en una herramienta, y a su vez con el análisis de la herramienta y sus funciones, se denomina análisis técnico.

Análisis de costos

Se denomina análisis de costos al estudio de los gastos de operación de un proceso para la elaboración de un producto; implica los cálculos que permiten conocer la inversión en las materias primas, la energía, la mano de obra, la administración, etcétera.

Este tipo de análisis se puede utilizar para conocer los costos de embalaje, mercadotecnia, comercialización y distribución de los productos, entre otros; asimismo considera la duración del producto con relación a su precio, la relación costo - beneficio, el valor agregado a los productos y el estudio de su desempeño como parte del ciclo de innovación de los productos.

Análisis relacional

El análisis relacional se refiere al estudio de las condiciones contextuales de elaboración y desempeño de un producto técnico, ya sea para optimizar su eficiencia o evitar posibles daños a la naturaleza y a las personas. La realización de este tipo de análisis, contribuye a la formación de la cultura tecnológica para la prevención de los impactos no deseados en la naturaleza y la sociedad.

Análisis sistémico del cambio técnico

Un aspecto fundamental a considerar en el análisis de productos, es el hecho de que los objetos técnicos siempre o casi siempre parten de un objeto existente o antecedente técnico, el cual es susceptible de cambio y rediseño para mejorar su eficacia y eficiencia. Por ello la investigación de un producto tiene en cuenta una perspectiva histórica que considere los contextos sociales y ambientales. Para comprender el cambio técnico es fundamental considerar las funciones que se conservan, las funciones que se delegan o cambian y en consecuencia sus

procesos de mejora, a este proceso lo denominamos *análisis sistémico del cambio técnico*.

Muchos de los productos persisten en el tiempo casi sin cambios, posiblemente por su aceptación social relacionada con la eficacia y la eficiencia en las condiciones de reproducción y uso del producto, otros por el contrario, presentan diversos cambios a tal grado que sus antecedentes ya no son reconocidos como tales. El teléfono celular por ejemplo, ha sido un cambio respecto a los primeros teléfonos fijos y las funciones asociadas a él son diferentes.

Es importante enfatizar que el análisis del ciclo que ha cumplido un producto en un contexto social y tiempo determinado, arroja información respecto a las funciones que cumplía, la relación con los usuarios, sus hábitos, valores, sus formas de organización, las necesidades satisfechas, su impacto en la naturaleza, entre otros.

El proyecto

El trabajo por proyectos en la asignatura de Tecnología permite el desarrollo de las competencias de *intervención, resolución de problemas, diseño y gestión*, debido a que a partir de ellos los alumnos:

- Integran de manera equilibrada el saber, el saber hacer y el saber ser, dado que exigen la reflexión sobre la acción técnica y sus interacciones con la sociedad y la naturaleza.
- Solucionan problemas técnicos a través de propuestas que articulan los campos tecnológicos y conocimientos de otras asignaturas.
- Toman decisiones e intervienen técnicamente diseñando alternativas de solución.
- Elaboran un plan de acciones y medios necesarios para la producción de un producto o la generación de un servicio necesarios, con el fin de coordinarlo y llevarlo a cabo.
- Se sienten motivados a cambiar situaciones de su vida cotidiana para satisfacer sus necesidades e intereses, considerando las diversas alternativas que brinda la técnica para lograrlo y ejecutando alguna de ellas.
- Desarrolla el sentido de cooperación, del trabajo colaborativo y de la negociación.
- Se valora como ser creativo y capaz de autorregularse, e identifica sus logros y limitaciones a través de la autoevaluación.

El desarrollo de proyectos toma en cuenta el marco pedagógico propuesto en la asignatura de Tecnología, el cual considera el trabajo por campos tecnológicos, definidos como espacios en los que convergen y se articulan una serie de técnicas orientadas al logro de un propósito común. De esta manera se pretende que el docente pueda trabajarlos a lo largo del ciclo escolar, considerando las orientaciones generales que se han definido como parte de la propuesta curricular de la asignatura.

Es necesario tomar en cuenta que la propuesta de campos tecnológicos integra una descripción de competencias generales, que corresponden al logro de aprendizajes esperados. Los aprendizajes esperados son descripciones particulares sobre lo que los alumnos deben aprender por campo tecnológico. El docente deberá garantizar que durante el desarrollo de cada fase de los proyectos, las actividades tengan relación directa con el logro de los aprendizajes esperados propuestos.

Las fases para realizar un proyecto pueden variar según su complejidad, el campo tecnológico, los propósitos y los aprendizajes esperados; sin embargo se proponen algunas fases a considerar en el entendido de que no son estrictamente secuenciales, ya que una puede retroalimentar a las demás en diferentes momentos del desarrollo del proyecto.

- **Identificación y delimitación del tema o problema**

Todo proyecto técnico está relacionado con la satisfacción de necesidades sociales o individuales; en este sentido, es fundamental que el alumno identifique los problemas o ideas a partir de sus propias experiencias, saberes previos, y los exprese de manera clara.

Esta fase permite el desarrollo de habilidades en los alumnos para percibir los sucesos de su entorno, no sólo de lo cercano y cotidiano, sino incluso de aquellos acontecimientos del contexto nacional y mundial que tienen implicaciones en sus vidas.

- **Recolección, búsqueda y análisis de información**

Esta fase permite la percepción y caracterización de una situación o problema, posibilita y orienta la búsqueda de información (bibliografía, encuestas, entrevistas, estadísticas, entre otras), así como el análisis de conocimientos propios del campo para una mejor comprensión de la situación a afrontar.

Algunas de las habilidades a desarrollar son: formular preguntas, usar fuentes de información, desarrollar estrategias de consulta, manejo y análisis de la información.

- **Construcción de la imagen-objetivo**

Delimitado el problema, fundamentado con la información y conocimientos analizados, se crean las condiciones adecuadas para plantear la imagen deseada de la situación a cambiar o problema a resolver; es decir, se formulan el o los propósitos del proyecto.

Definir propósitos promueve la imaginación para la construcción de los escenarios deseables y la motivación por alcanzarlos.

- **Búsqueda y selección de alternativas**

La búsqueda de alternativas de solución permite promover la expresión de los alumnos al explorar y elegir la más adecuada, luego de seleccionar la información y los contenidos de la asignatura más convenientes.

Estas actividades promueven el análisis, la crítica, el pensamiento creativo, la posibilidad de comprender posturas divergentes y la toma de decisiones, las cuales podrán dar la pauta para la generación de nuevos conocimientos.

- **Planeación**

Considera el diseño del proceso y del producto de acuerdo con la alternativa planteada, la consecución de tareas y acciones, su ubicación en tiempo y en espacio, la designación de responsables, así como la selección de los medios y materiales. Asimismo, se deben elegir los métodos que deberán formar parte de la ejecución del proyecto: su representación, el análisis y procesamiento de la información, así como la presentación de resultados.

Estas actividades promueven habilidades para establecer prioridades, programar las actividades en el tiempo así como organizar recursos y medios.

- **Ejecución de la alternativa seleccionada**

Se constituye por las acciones instrumentales y estratégicas del proceso técnico que permitirán obtener la situación deseada o lograr la resolución del problema. Las acciones instrumentales puestas en marcha en las producciones técnicas siempre son sometidas al control, ya sea por acciones manuales o delegadas en diversos instrumentos, de tal manera que el hacer es percibido y regulado.

Estas acciones posibilitan el desarrollo de habilidades para reflexionar sobre lo que se hace por ejemplo: la toma de decisiones, la comprensión de los procesos, entre otros.

- **Evaluación**

La evaluación debe ser una actividad constante en cada una de las actividades del proyecto, conforme al propósito, los requerimientos establecidos, la eficiencia y eficacia de la técnica, el producto en cuestión así como la prevención de daños a la sociedad y la naturaleza. Las actividades de evaluación pretenden retroalimentar cada una de sus fases y, si es necesario replantearlas.

- **Comunicación**

Finalmente deberá de contemplarse la comunicación de los resultados a la comunidad educativa para favorecer la difusión de las ideas por diferentes medios. Deberá tomarse en cuenta que algunos de los problemas detectados y expresados por el grupo pueden afectar a algunos grupos sociales, por ello es recomendable que el docente sitúe los aspectos que deberán ser analizados desde la vertiente de la tecnología para dirigir la atención hacia la solución del problema y los propósitos educativos de la asignatura. Una vez situado el

problema desde el punto de vista tecnológico deberán establecerse las relaciones con los aspectos sociales y naturales que permitan prever posibles implicaciones.

Lineamientos Generales para la seguridad e higiene

- **Responsabilidades del docente**

- La planificación y organización de los contenidos de los procesos productivos.
- La introducción de nuevas tecnologías en todo lo relacionado con las consecuencias de la seguridad y la salud de los alumnos.
- La organización y desarrollo de las actividades de protección de la salud y prevención de los riesgos.
- La designación de los estudiantes encargados de dichas actividades.
- La elección de un servicio de prevención externo.
- La designación de los alumnos encargados de las medidas de emergencia.
- Los procedimientos de información y documentación.
- El proyecto y la organización de la formación en materia preventiva.
- Cualquier otra acción que pueda tener efectos sustanciales sobre la seguridad y la salud de los alumnos en el laboratorio de Tecnología.

- **Responsabilidades de los alumnos**

- No emprender tareas sin el conocimiento previo del profesor.
- Adoptar las precauciones debidas cuando trabaja cerca de máquinas en movimiento.
- Emplear las herramientas adecuadas y no hacer mal uso de ellas.
- Utilizar los medios de protección a su alcance.

- Vestir prendas conforme al proceso técnico que realice.
- Activar los dispositivos de seguridad en casos de emergencia.

- **Condiciones generales de seguridad en laboratorio de Tecnología**

- Protección eficaz de equipos en movimiento.
- Suficientes dispositivos de seguridad.
- Asegurarse que no haya herramientas y equipos en estado deficiente o inadecuado.
- Elementos de protección personal suficientes.
- Condiciones ambientales apropiadas para el desarrollo de los procesos técnicos.

- **Medidas preventivas**

- Espacio con la superficie y volumen adecuados a los requerimientos mínimos necesarios del laboratorio de Tecnología, según el énfasis al que corresponda.
- Lugares de tránsito con el espacio suficiente para la circulación fluida de personas y materiales.
- Accesos visibles y debidamente indicados.
- El piso debe ser llano, resistente y no resbaladizo.
- Los espacios de producción técnica deben estar suficientemente iluminados, de ser posible con luz natural.
- El laboratorio de Tecnología se mantendrá debidamente ventilado, evacuando al exterior, -por medios naturales o con extractores- los gases procedentes de motores, soldaduras, pinturas, y todas las sustancias cuya concentración pueda resultar nociva para la salud.

- La temperatura ambiente debe ser de entre 15 y 18° C, con una humedad relativa del 40 al 60 por ciento.
- Las máquinas y equipos estarán convenientemente protegidos, y distarán unos de otros lo suficiente para que los operarios realicen su trabajo libremente y sin peligro.
- Los fosos estarán protegidos con barandillas, o debidamente cubiertos cuando no se utilizan.
- Las instalaciones eléctricas y la toma de corriente estarán dotadas de dispositivos diferenciales y de tomas de tierra.
- Los lubricantes y líquidos inflamables estarán almacenados en un local independiente y bien ventilado.
- El laboratorio de Tecnología contará con lavabos, duchas y vestuarios adecuados, en función del número de alumnos.

- **Accesorios de protección y auxilio**

- Los extintores de incendios, en número suficiente, estarán distribuidos estratégicamente, en lugares fácilmente accesibles y bien señalizados.
- Los operarios tendrán a su alcance los medios de protección personal necesarios para el trabajo que desarrollan, como son: cascos para la protección de golpes en la cabeza, orejeras para la protección de los oídos cuando el ruido es muy intenso, gafas, mascarillas, pantallas de soldadura, guantes, ropa y calzado de seguridad.

- **Lesiones comunes**

- *Lesiones por caídas.* Estas lesiones pueden ser originadas por espacio insuficiente en el laboratorio de Tecnología o difíciles accesos al mismo; abandono de piezas, conjuntos o herramientas en los lugares de paso; piso

resbaladizo por la existencia de manchas de lubricantes o de líquidos refrigerantes procedentes de las máquinas, herramientas o vehículos en reparación; falta de protección en los fosos, entre otros.

- *Lesiones por golpes.* Suelen ser la consecuencia del empleo inadecuado de las herramientas o del uso de herramientas defectuosas; falta de medios apropiados de sujeción y posicionamiento en el desmontaje y montaje de los conjuntos pesados, o falta de precaución en la elevación y transporte de cargas pesadas y de vehículos.

- *Lesiones oculares.* Este tipo de lesiones es muy frecuente en el laboratorio de Tecnología. En general se deben a la falta de gafas protectoras cuando se realizan trabajos en los que se producen, o se pueden producir, circunstancias como: desprendimientos de virutas o partículas de materiales, lo que ocurre en las máquinas, herramientas y en las [muelas](#) de esmeril; proyección de sustancias químicas agresivas, como son los combustibles, lubricantes, electrolitos, detergentes (máquinas de lavado de piezas), líquidos refrigerantes (entre ellos el freón) y los disolventes; proyección de materias calientes o chispas, como en las soldaduras, en las que además hay que protegerse de las radiaciones mediante pantallas o gafas oscuras.

- *Lesiones producidas por órganos en movimiento.* Son causadas por deficiente protección de máquinas herramientas o por descuidos en el manejo de las mismas, y también por falta de precauciones en los trabajos efectuados con utillajes o con motores en marcha. El empleo de ropa adecuada reduce este tipo de accidentes.

- *Intoxicaciones.* Las más frecuentes son las originadas por la inhalación de vapores de disolventes y pinturas en locales mal ventilados. También por la ingestión accidental de combustibles, cuando se realiza la mala práctica de sacar carburante de un depósito aspirando con la boca por medio de un tubo flexible.

- **Normas de carácter general**

- Actuar siempre de forma premeditada y responsable, evitar la rutina e improvisación.
- Respetar los dispositivos de seguridad y de protección de las instalaciones y equipos, y no suprimirlos o modificarlos sin orden expresa del docente.
- No efectuar por decisión propia ninguna operación que no sea de su incumbencia, y más si puede afectar a su seguridad o a la ajena.
- En caso de resultar accidentado o ser testigo de un accidente, facilitar la labor investigadora del servicio de seguridad, para que puedan ser corregidas las causas que lo motivaron.
- Ante cualquier lesión, por pequeña que sea, acudir lo antes posible a los servicios médicos.

- **Normas de higiene y protección personal**

- No conservar ni consumir alimentos en locales donde se almacenen o se trabaje con sustancias tóxicas.
- Para la limpieza de manos no emplear gasolinas ni disolventes, sino jabones preparados para este fin.
- No restregarse los ojos con las manos manchadas de aceites o combustibles.
- Es obligado el uso de gafas cuando se trabaja en máquinas con muelas de esmeril, como afiladoras de herramientas y rectificadoras.
- No efectuar soldaduras sin la protección de delantal y guantes de cuero, y gafas o pantalla adecuadas. Si el que suelda es otro operario, emplear igualmente gafas o pantalla para observar el trabajo.

- Emplear guantes de cuero o de goma cuando se manipulen materiales abrasivos, o piezas con pinchos o aristas.
- Evitar situarse o pasar por lugares donde pueda haber desprendimiento o caída de objetos.

- **Normas de higiene ambiental**

- La escuela tiene la obligación de mantener limpios y operativos los servicios, aseos y vestuario destinados a los alumnos.
- Los alumnos, por su parte, tienen la obligación de respetar y hacer buen uso de dichas instalaciones.
- El servicio médico inspeccionará periódicamente las condiciones ambientales del laboratorio de Tecnología, en cuanto a limpieza, iluminación, ventilación, humedad, temperatura, nivel de ruidos, etcétera, y en particular las de los puestos de trabajo, proponiendo las mejoras necesarias para garantizar el bienestar de los alumnos y evitar las enfermedades.
- El operario tiene la obligación de mantener limpio y ordenado su puesto de trabajo, solicitando para ello los medios necesarios.

- **Normas de seguridad aplicadas al manejo de herramientas y máquinas**

- Bajo ningún concepto se hará uso de máquinas y herramientas sin estar autorizado para ello.
- Previamente a la puesta en marcha de una máquina se asegurará que no haya ningún obstáculo que impida su normal funcionamiento y que los medios de protección están debidamente colocados.
- El piso del área de trabajo estará exento de sustancias que, como los aceites, taladrinas o virutas, pueden dar lugar a resbalamientos.

- Las ropas deben ser ajustadas, sin pliegues o colgantes que puedan ser atrapados por las partes giratorias de la máquina. Asimismo se prescindirá de anillos, relojes, y todo tipo de accesorios personales susceptibles de engancharse y provocar un accidente.
- Tanto las piezas a mecanizar como las herramientas que se utilicen deben estar perfectamente aseguradas a la máquina para evitar que se suelten y causen lesiones al operario.
- Durante los trabajos con máquinas y herramientas es imprescindible el uso de gafas de protección, para evitar que los desprendimientos de virutas o partículas abrasivas dañen los ojos del operario.
- Evitar el trabajo con máquinas cuando se están tomando medicamentos que pueden producir somnolencia o disminuir la capacidad de concentración.

- **Normas de seguridad aplicadas a la utilización de herramientas manuales y máquinas portátiles**

- Las máquinas portátiles como lijadoras, amoladoras y desbarbadoras, deberán tener protegidas las partes giratorias para que no puedan entrar en contacto con las manos, y para que las partículas proyectadas no incidan sobre el operario. Es obligatorio el uso de gafas protectoras siempre que se trabaje con estas máquinas.
- En las máquinas que trabajan con muelas o discos abrasivos, el operario se mantendrá fuera de plano de giro de la herramienta, para evitar accidentes en el caso de rotura de la misma.
- Durante su funcionamiento las máquinas, portátiles, deben asirse con firmeza.

- Las herramientas que no se están utilizando deben estar limpias y ordenadas en el lugar destinado para acomodarlas. Si se abandonan en el suelo pueden provocar caídas.
- Para su manejo, las herramientas tienen que estar limpias y secas. Una herramienta engrasada resbala en las manos con peligro de provocar un accidente.
- Las herramientas deben estar siempre en perfecto estado de utilización, de no ser así es necesario sustituirlas.
- Para cada trabajo hay que emplear la herramienta o el utillaje adecuado.
- Emplear las herramientas únicamente en el trabajo específico para el que han sido diseñadas.
- No depositar herramientas en lugares elevados, donde exista la posibilidad de que caigan sobre las personas.

- **Normas de seguridad relacionadas con la utilización de equipos eléctricos**

- En general, todas las máquinas accionadas eléctricamente deben tener los cables y los enchufes de conexión en perfecto estado.
- Las lámparas portátiles deben ser del tipo homologado. No se permiten lámparas que no cumplan las normas establecidas.
- Para manejar la lámpara portátil hay que empuñarla por el mango aislante, y si se emplaza en algún punto para iluminar la zona de trabajo, debe quedar lo suficientemente apartada para que no reciba golpes.
- Los operarios que tengan acceso a la instalación de carga de baterías estarán informados del funcionamiento de los acumuladores y del equipo de carga, así como de los riesgos que entraña la manipulación del ácido sulfúrico y el plomo.

- Los locales dedicados a la carga de baterías tienen que estar bien ventilados e iluminados con lámparas de tipo estanco.
- En el caso de incendio de conductores, instalaciones o equipos eléctricos, no intentar apagarlos con agua, sino con un extintor.